رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثـــورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة | الثلاثاء ٩ محرم ١٤١١ هـ ٣١ تموز ١٩٩٠ | ATH - THAWRA , Tuesday , July , 31 , 1990 , No . 7364 | ٧٥ فلساً

صدام حسين .. راية العزة في سماء الوطن

الرئيس القائد صدام حسين يودع اخاه الملك حسين



غادر بغداد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت يوما واحدا .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد زار اخاه جلالة الملك حسين في مقر اقامته .. ثم صحبه في موكب رسمي الى المطار حيث جرت مراسيم التوديع الرسمية لجلالته .

ولدى وصول السيد الرئيس القائد وضيفه الى صالة الشرف الكبرى .. في المطار صحب السيد الرئيس القائد ضيفه لمصافحة كبار مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والسفير واركان السفارة الاردنية في بغداد .. ارتقى بعدها السيد الرئيس القائد وضيفه منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي والاردني ، فتشا بعدها حرس الشرف .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك حسين كبار مودعيه وهم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة .. طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء ونجلا السيد الرئيس القائد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وقصي صدام حسين وعلي وحمزة عدنان خيرالله .

البقية ص ١٥

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى التهنئة من مجلس العموم الافريقي لشعب أزانيا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من مجلس العموم الافريقي لشعب ازانيا (جنوب افريقيا) لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية - بغداد

سيادة الرئيس

ان مجلس العموم الافريقي لشعب ازانيا « جنوب افريقيا » بقيادة الرفيق زفانيا موتوبنك رئيس المجلس واللجنة المركزية وكافة اعضاء مجلس العموم وجماهير ازانيا المسحوقة المناضلة يحيون سيادة الرئيس صدام حسين لهذه المناسبة العظيمة بالذكرى الثانية والعشرين لثورة تموز .

انه ليتوجب علينا في هذا اليوم الخالد لدى الشعب العراقي ان نتقدم باحر التحيات القلبية وان نحتفل سعداء بهذا النصر المجيد الذي نستلهم منه كيفية القتال والوصول الى الحرية والرفاه والسعادة .

وبطبيعة الحال لا يمكن للشعب الحصول على مثل هذه المنجزات العظيمة دون توجيه من حرب ثوري وقيادة مخلصة ثابتة ملتزمة تتسم بالنشاط ووضوح الرؤية وفي الحقيقة فان شعب العراق محظوظ للغاية في حياته اليومية لوجود القيادة الوطنية بعيدة النظر متمثلة بسيادة الرئيس صدام حسين ورفاقه الاجلاء .

ان نجاح هذه الثورة فاق كل التوقعات لذا فان اعداء الشعب يعمدون دائما الى اختلاق اتهامات باطلة في محاولة لتشويه هذا الحدث الجليل ولابعاد الشعب عن الاحتفال بهذه المناسبة .

ان ناميبيا اليوم حرة مستقلة وقد تم تحقيق هذا الانجاز الرائع من خلال مساعدة ومحاكاة هذا الحدث التاريخي كما ان جنوب افريقيا تقترب على عجل من ساعة تحقيق استقلالها الناجز مدركة ان على الرغم

البقية ص ١٥

وزراء خارجية الدول الاسلامية يناقشون مخاطر الهجرة اليهودية

القاهرة - ٣٠ - واع : قال الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مؤتمر وزراء خارجية « الدول الاسلامية » الذي يبدأ اعماله غدا في القاهرة سيناقش عدة قضايا معاصرة وفي مقدمتها الهجرة اليهودية ومخاطرها .

واعرب الدكتور عبدالمجيد في تصريح لصحيفة مايو القاهرية عن امله في ان يسهم المؤتمر في دعم وتعزيز العلاقات بين الدول الاسلامية وذلك من خلال الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفي شتى المجالات .

الصحافة العربية تواصل شجبها لقرار الكونغرس الاميركي
واشنطن تلعب لعبة قذرة لاضعاف العراق

العواصم العربية - ٣٠ - واع : واصلت الصحافة العربية اليوم استنكارها لقرار الكونغرس الاميركي فرض عقوبات اقتصادية على العراق ..

ونددت الصحف بالحملات العدوانية التي يتعرض لها العراق على فترات متتالية بقصد تشويه صورته امام الراي العام العالمي .

واكدت ان وراء هذا الموقف الاميركي التنسيق بين الكيان الصهيوني واللوبي اليهودي الذي يستخدم سلاح المال والنفوذ لفرض مطالبه .

ففي عمان وصفت صحيفة صوت الشعب الاردنية العراق بانه دولة عربية عظيمة بصبرها وتقدمها العلمي والعسكري .

وقالت في تعليق لها اليوم ان اميركا تلعب لعبة قذرة من اجل ان تضعف العراق البطل عراق الصمود مشيرة الى ان الاجراءات الاميركية ضد العراق غرضها تدمير العراق الذي اصبح امل كل الامة العربية في حربها ضد الصهاينة .

وخلصت الصحيفة الى القول .. نقف جميعنا مع العراق وندعو الله العلي القدير ان يشد عزيمته وياخذ بيده لما فيه خير الامة العربية .

وفي تعليق حول الموضوع نفسه تساءلت صحيفة صوت الشعب قائلة .. لماذا اقامت الولايات المتحدة الدنيا ولم تقعدها حين اعلن العراق امتلاكه لسلاح الردع العربي رغم ان العراق اعلن اكثر من مرة ان اسلحته هذه هي مجرد اسلحة دفاعية .

واضافت ان الاسلحة الصهيونية وكما تعلم الولايات المتحدة هي اسلحة هجومية يهدف الصهاينة من وراء امتلاكها الى تكريس احتلالهم للارض العربية المحتلة وبقائهم بلا منازع على المنطقة من اجل القفز الى مواقع عدوانية جديدة تستهدف احتلال اراض عربية جديدة .

واشادت صحيفة الدستور الاردنية بدور العراق على الساحة العربية وبمواقفه القومية .

وقالت في تعليق لها اليوم ان العراق دأب منذ فترة ليست بالقصيرة على تحريك الصمت العربي وايقاظه من سباته ابتداء من الدفاع عن العروبة امام اي اعتداء الى قمة بغداد والامن القومي العربي .

واضافت وفي الامس القريب اثار العراق موضوع الثروة النفطية العربية وضياعها في غياهب الجيب الاميركي مما ادى الى رفع سعر برميل النفط الى واحد وعشرين دولارا .

واشارت صحيفة الدستور الى انه في الوقت الذي كانت فيه وكالات

البقية ص ١٥

أنجاز وطني وحضاري كبير

يوم امس ، كان شعبنا العظيم على موعد مع الذكرى الثانية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز المباركة وانجاز حضاري وديمقراطي جديد حققته الثورة العظيمة بقيادة ابن الشعب وقائده الرمز صدام حسين .. هذا الانجاز التاريخي تمثل باعلان النص الكامل لمشروع دستور العراق الجديد الذي تمت مناقشة واقرار فصوله وابوابه في عدد من الاجتماعات المشتركة لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وفي عدة اجتماعات لمجلس الوزراء ، وفي دورة استثنائية للمجلس الوطني ، وفي المجلس التشريعي لمنطقة كردستان ، ومن قبل جميع قيادات المنظمات الشعبية والمهنية والجمعيات العلمية .

واذا كانت الديمقراطية هي احد المبادىء الاساسية التي امن بها حزب البعث العربي الاشتراكي وناضل في سبيلها طوال اكثر من اربعين سنة وملزال .. فان مشروع دستور جمهورية العراق يمثل تعبيراً مضافاً عن مبدئية الحزب وحيويته وقدرته الفائقة على التجدد والتفاعل مع الحياة وقيادتها على طريق اهدافها الستراتيجية ، والمشروع قبل ذلك كله يؤذن ببدء مرحلة جديدة ومتقدمة في الممارسة الديمقراطية ، مرحلة لاتنفصل عن مسار النهج الديمقراطي الذي اختطته ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة منذ انبثاقها ، بل تتواصل معه وتطوره .

وفي الحديث عن مشروع الدستور الجديد لابد من توكيد حقيقة جوهرية مهمة وهي ان المسالة الديمقراطية وتوسيع قاعدتها التمثيلية ظلت تحتل موقعا متميزا في اهتمامات الرئيس القائد صدام حسين وارتباطه الصميمي بالشعب .. بل لقد ظل القائد دائما هو المبادر وهو الرائد في الاستجابة لاماني الجماهير وتطلعاتها واستشراف مستقبلها وتحقيق كل ما من شانه زيادة سعادتها وازدهارها ، وضمن هذا السياق فان الرئيس القائد صدام حسين قد طرح لاول مرة السماح بتشكيل احزاب جديدة من غير احزاب الجبهة الوطنية لاول مرة عام ١٩٧٩ على طريق تطوير الممارسة الديمقراطية وتعميقها ، وقد جدد طرح الموضوع قبل انتهاء الحرب باكثر من سنتين .

اجل ، لقد كان القائد صدام حسين ، وكما ورد في مقدمة دستور جمهورية العراق (ضمير الشعب في التحسس المسبق لما هو مفيد للشعب ويعبر عن تطلعه فجاء هذا الدستور وماتضمنه من نصوص جديدة بما في ذلك انتخاب رئيس للبلاد بالاقتراع السري المباشر ولاول مرة في تاريخ العراق القديم والحديث ، وتسليم مسؤوليات مجلس قيادة الثورة والامانة العظيمة التي حملتها هذه المؤسسة القيادية المجاهدة خلال اثنتين وعشرين سنة الى مؤسسات جديدة حددها الدستور ومنح الفرصة لتشكيل احزاب جديدة ، جاء كل هذا ليؤكد قدرة حزب البعث وابن الشعب صدام حسين في التفاعل مع الحياة وقيادتها قيادة ناجحة) .

واذا كان طبيعيا ان تعمد قيادة الحزب والثورة الى اعادة النظر في الدستور السابق وتضع مشروع دستور جديد للبلاد وتغير ماينبغي تغييره من القوانين والتشريعات برغم (ان شعبنا لم يطالب بصيغ للحكم بخلاف ما اعتاد عليه في مسيرة تموز تحت اي عنوان او صيغة من صيغ الالحاح واللجاجة كما حصل ويحصل في تجارب اخرى) .. فان من نافل القول هنا التاكيد بان مشروع الدستور الجديد ينسجم مع المرحلة الراهنة من التطور الحاصل في مسيرة الثورة وما احرزته من تقدم وتطور واستقرار في شتى الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، ويستجيب لمقتضياتها ومستلزمات مواصلة مسيرتها الظافرة لتحقيق اهدافها الستراتيجية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

ومن يمن الطالع ان يتزامن اعلان الدستور مع احتفالات شعبنا بالذكرى الثانية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز .

البقية ص ١٥

الثـــورة

ليبيريا على حافة مذبحة اهلية

ليبيريا - ٣٠ - رويتر : تلوح في الافق بين ساعة واخرى نذر مواجهة نهائية في الحرب الاهلية الليبيرية التي يخشى ان تتحول الى مذبحة في الوقت الذي تحاول فيه قوتان متنافستان للمتمردين شق طريقها عبر المعارك الى قصر الرئيس صاموئيل دو ..

فقد شنت احدى جماعتي المتمردين التي يتزعمها تشارلز تيلور هجوما امس الاحد على وحدات من جيش دو والمنتشرة حول محطة الاذاعة الحكومية في ضاحية باينسفيل التي تقع في شمال شرقي العاصمة منروفيا .

وشقت جماعة اخرى يتزعمها برنس جونسون طريقها الى وسط المدينة للقضاء على جيوب المقاومة للقوات الحكومية تمهيدا لشن هجوم على معقل دو .

البقية ص ١٥

القليبي يجتمع مع وزير الخارجية المصري
مباحثات بشأن القمة المقبلة ونقل مقر الجامعة العربية

القاهرة - ٣٠ - رويتر : اجرى الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي محادثات اليوم مع وزير الخارجية المصري السيد عصمة عبدالمجيد بشان القمة العربية التي ستعقد في القاهرة في تشرين الثاني المقبل .

وقالت مصادر في وزارة الخارجية ان عبدالمجيد اقترح عقد اجتماع للخبراء قبل اجتماع وزراء الخارجية لضمان الاعداد الجيد للقمة .

وقال القليبي عقب الاجتماع انه ناقش ايضا خطة نقل مقر الجامعة الى القاهرة .

وتعد هذه القمة الاولى التي تعقد في القاهرة منذ عشرين عاما .

قلق في تل ابيب من موجة تفجيرات متوقعة
■ حملة صهيونية لمصادرة المنتوجات الزراعية للضفة الغربية وغزة

فلسطين المحتلة - ٣٠ - الوكالات : شددت الشرطة الصهيونية اجراءاتها في المناطق التي وصفتها بانها معرضة لانفجارات جديدة وسط مخاوف من حدوث موجة تفجيرات في تل ابيب وشواطئها عقب الانفجار الذي وقع امس الاول على شاطىء مكتظ بالمصطافين .

وقالت مصادر الشرطة ان جهاز تفجير القنبلة مشابه للاجهزة المستخدمة في خمسة حوادث سابقة وقعت منذ بداية العام الحالي في منطقة تل ابيب الكبرى .

واضافت ان المحققين يسعون لمعرفة الجهة التي كانت وراء هذه الانفجارات .

وقالت المصادر انه سيتم تكليف المزيد من الضباط للقيام بدوريات في المناطق المزدحمة والتي ظلت حتى الان بمعزل عن اثار الانتفاضة التي بدات منذ ٣١ شهرا .

من جهة ثانية وقع انفجار كبير اليوم في المركز التجاري في ضاحية دالت في بئر السبع البقية ص ١٥

معارك شرسة بين امل وحزب الله
■ محاولة لاغتيال مسؤول عسكري في فتح في جنوبي لبنان

صيدا - لبنان - ٣٠ - الوكالات : استمرت المعارك الشرسة بين حركة امل وحزب الله لليوم الخامس عشر على التوالي في جنوبي لبنان .

وشن الطرفان هجمات وهجمات مضادة مكثفة في مناطق جبلية تحت وابل من نيران المدفعية والصواريخ .

وذكر مصدر في اجهزة الامن ان تبادل النيران تركز قرب بلدتي جرجوع وكفر ملكي .

البقية ص ١٥

اعادة العلاقات السوفيتية - الالبانية

موسكو - ٣٠ - الوكالات : قرر الاتحاد السوفيتي والبانيا اعادة علاقاتهما الدبلوماسية المقطوعة منذ نحو ٣٠ عاما واعادة فتح سفارتيهما في عاصمتي البلدين حسب ماذكرت وكالة تاس السوفيتية اليوم الاثنين نقلا عن بيان رسمي سوفيتي الباني مشترك صدر في تيرانا .

واضافت الوكالة الرسمية السوفيتية ان الاتفاق بشان اعادة العلاقات الدبلوماسية جاء نتيجة محادثات سوفيتية البانية جرت في نهاية حزيران في صوفيا واستكملت بعد ذلك في ٢٨ تموز اثر وصول وفد سوفيتي الى تيرانا .

حكومة الهراوي تبدأ اجراءات حصار ضد بيروت الشرقية
■ منع وصول المحروقات .. وتبليغ الدبلوماسيين بوقف الاتصال مع العماد عون

بيروت - ٣٠ - رويتر : بدات حكومة الرئيس الياس الهراوي التضييق على المناطق التي يسيطر عليها العماد ميشيل عون في بيروت الشرقية .

وقالت مصادر رسمية ان الحكومة بدات بمنع وصول المحروقات من غاز وبنزين ومازوت الى مناطق سيطرة العماد عون عبر معابر تفصل بين مناطقه ومناطق خارج سيطرته .

واضافت ان حكومة الرئيس الهراوي بدات اليوم الاتصال بالدبلوماسيين الاجانب والطلب اليهم عدم الاتصال بالعماد عون .

وقد قابل السيد سهيل شماس الامين العام لوزارة الخارجية سفير فرنسا رينيه الا ونظيره البريطاني ديفيد تيشم بهذا الخصوص .

وكانت حكومة الهراوي قد اعلنت مبادرة في ١١ تموز ، طالب العماد عون باجراء تعديلات عليها مما عد بمثابة رفض لها .

البقية ص ١٥

هذا الخبر

سنغافورة - ٣٠ - رويتر : اضطر وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر اليوم الاثنين الى ملازمة الفراش معظم النهار بعد اصابته بالحمى وتخلف عن حضور محادثات اقتصادية مع الدول الاسيوية المطلة على المحيط الهادي .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارغريت توتوايلر ان بيكر يتوقع تحسنا في صحته يسمح له بالسفر الى اركوتسك في الاتحاد السوفيتي غدا الثلاثاء لاجراء محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزة .

وقالت توتوايلر « يستريح بيكر اليوم بعد اصابته بحمى بعد استيقاظه صباح اليوم » .

والغى بيكر مقابلة مع وزير الشؤون الخارجية النيوزيلندي مايك موز كما تغيب عن معظم محادثات مجموعة التعاون الاقتصادي لدول اسيا المطلة على المحيط الهادي ، وتضم المجموعة في عضويتها ١٢ دولة .

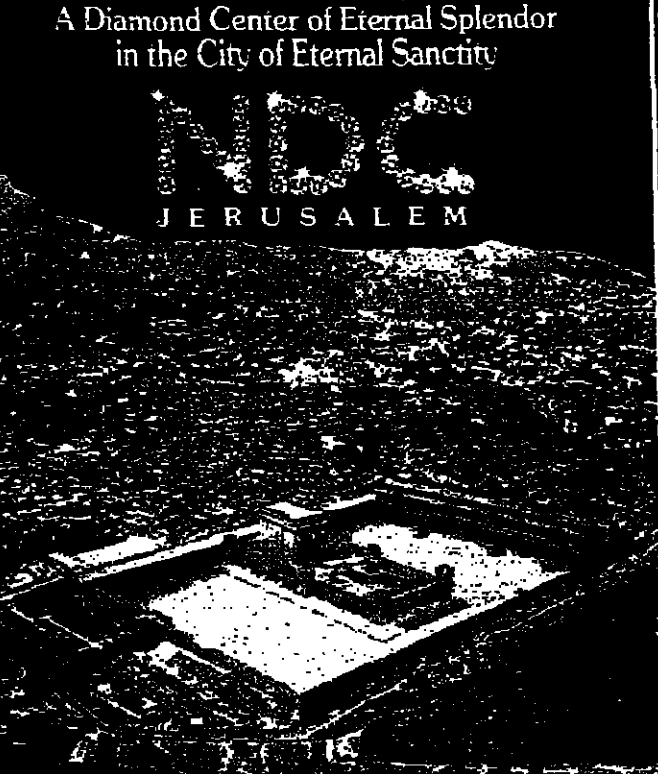
وثيقة جديدة تفضح الاطماع الصهيونية التوسعية
هيكل سليمان على انقاض أولى القبلتين وثالث الحرمين
■ الاعلام الاميركي يسهم في ترويج وتكريس المزاعم الصهيونية

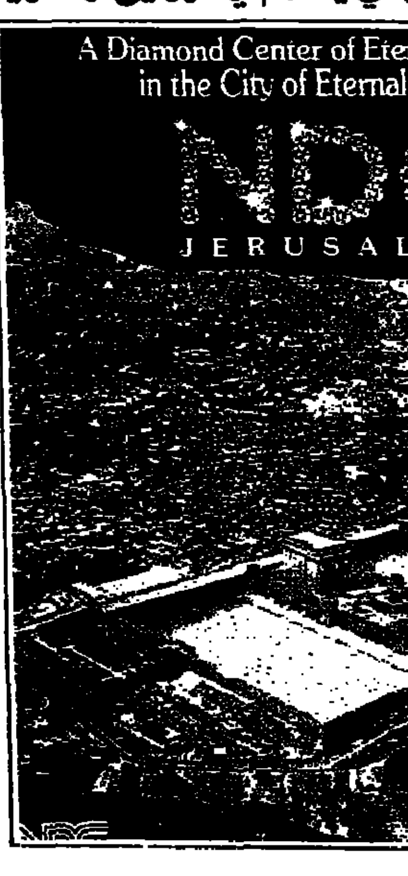
عرض السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في الاجتماع الطارىء الاخير لمجلس الجامعة العربية يوم ١٥ تموز ١٩٩٠ ، وثيقة جديدة تكشف مخططات العدو الصهيوني التوسعية ، وهي اقامة هيكل سليمان مكان المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة المشرفة .

والصورة المرفقة نشرتها مجلة شركة العال الصهيونية حيث حذفت اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

ويوم الاثنين ١٩٩٠/٧/٣٠ عرض التلفاز الاميركي (قناة سي . ان . ان) تقريرا مصورا عن التنقيبات التي تجريها السلطات الصهيونية في القدس ، في محاولة لاثبات مزاعمها حول الهيكل المذكور ، وذلك بحفر الاماكن المجاورة للمسجد الاقصى المبارك .

ان هذه الوثيقة التي تنفرد « الثورة » بنشرها تحد جديد لمشاعر العرب والمسلمين ، ودليل دامغ على الحلم الصهيوني التوسعي باقامة « اسرائيل الكبرى » من الفرات الى النيل .





حماية لنفط العرب

سيد نصار ● القاهرة ●

من حق العراق ان يطالب بسعر مناسب لنفطه لكن ذلك ما كان ليتحقق الا اذا التزم باقي المنتجين بحصص الانتاج المقررة لهم من قبل منظمة الدول المصدرة للنفط « الاوبك » .

والذي يطالب به العراق لا يحقق مصلحة للعراق فقط بقدر ما يحقق مصلحة عامة لصالح الجميع ولمنفعة كل الدول المصدرة للنفط وبدون ذلك سوف تخسر الدول العربية الاف الملايين من الدولارات لصالح المستهلكين وهم من الدول الغنية التي تعرف كيف ترفع اسعار سلعها خاصة تلك التي تصدرها الى اسواق الدول العربية وتصدر معها التضخم الذي يضر بالدول العربية وثرواتها .

ومن المفروض ان يجد العراق التشجيع على مبادرته بالالتزام بحصص الانتاج وسعيه من اجل الحفاظ على اسعار مناسبة وهو مطلب عادل في مواجهة الاستغلال غير الشريف من قبل الدول الصناعية الكبرى مثل الولايات المتحدة الاميركية واوربا الغربية واليابان التي تستهلك بشراهة النفط العربي بارخص الاسعار وبتراب الفلوس وتصدر سلعها باسعار مرتفعة تستنزف مال العرب ومدخراتهم الى درجة ان بعض العرب المنتجين للنفط اصبحوا مدينين لهذه الدول بعد ان اصبحت حصيلتهم من دخولهم النفطية لا تسد كل حاجاتهم من السلع الضرورية التي عادة ما يستوردونها من هذه الدول الصناعية التي تستنزف كل نفط العرب .

لهذا عندما يغضب العراق فهو لا يغضب من اجل نفسه بقدر ما يغضب للثروة العربية المبددة والضائعة لصالح الاغنياء من الاجانب المستغلين والذي يزيد من حدة هذه الازمة ان يجدوا من بيننا من يساعدهم على هذا الاستغلال وسيستمر الوضع هكذا طالما ان الدول الصناعية المستهلكة للنفط تعمل دائما وابدا على وضع اهل المنطقة في ظروف غير مناسبة بما تخلقه لها من قلاقل ومشاكل وتناقضات مفتعلة مما يستنزف الكثير من طاقاتها البشرية والمادية واحتياطيها من المال والمدخرات .

لهذا عندما طالب العراق بالالتزام بحصص الانتاج المقررة من قبل الاوبك فانه كان يهدف بجانب تاكيد حقوق شعبه الى تحقيق مصالح الجميع من جهة اخرى .

واذا كان البعض عربا كانوا ام اجانب قد تصوروا المطلب العراقي وكانه بداية لما يتخيلونه من محاولة لان يفرض العراق زعامته السياسية على منطقة الخليج فان ذلك لا يعدو اكثر من تصورات مريضة تعشش داخل رؤوسهم لكثرة ما عانوا من سياسات منحرفة جعلتهم يخلطون ما بين الواقع والخيال المريض متاثرين بما زرع في رؤوسهم من افكار تستهدف خلق مزيد من التناقضات المفتعلة بين الدول العربية الشقيقة .

ولا اعتقد ومعي كل الذين يعرفون القيادة العراقية ونضالها القومي وتاريخها المشرف الذي يعتز به كمدافع عن الحقوق العربية القومية انه من الممكن ان نتخيل ان العراق يبتعد عن مبادئه القومية .

ان العراق وطوال سنوات حربه الشرسة مع ايران التي استمرت

البقية ص ١٥

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الثـــورة

١٩٩٠/٧/٣١

عربية

في تقرير لـ « رويتر » من داخل الارض المحتلة

اطفال الانتفاضة .. رجال في مواجهة قوات الاحتلال ومثلهم الاعلى رماة الحجارة

كيف يرى الطفل الفلسطيني الصهاينة وكيف يرسمهم في مخيلته ؟

القدس المحتلة – رويتر : يحمل جنود صهاينة اسلحتهم وتنتحب نسوة فلسطينيات على الشهداء من ذويهن بينما يرفرف علم فلسطيني رسمه طفل عمره ست سنوات .

وهذه هي نوعية [illegible] رسمها الاطفال في [illegible] الفلسطينية المتاجرة [illegible] الضفة الغربية [illegible] المحتلين

وقالت الاخصائية النفسية كليو عرفات التي تقوم بتحليل رسوم الاطفال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين (يرسم الاطفال عادة المواجهة في المقدمة ثم يرسمون المتاجر والمباني والمدارس الخلفية) .

وقد غيرت المعاناة من قيم اطفال الانتفاضة اذ يعشق هؤلاء الاطفال الان رماة الحجارة الملثمين بدلا من نجوم السينما او الرياضيين المشهورين .

وتعكس رسومهم صورة العالم على انها مكان يطلق منه جنود صهاينة قساة القلوب النار على رماة الحجارة .

وقدمت عرفات التي تعمل في مركز دراسات الطفولة في القدس العربية رسوم الاطفال هذه في معرض يحمل اسم رؤية الاطفال للحرب والسلام .

وقالت عرفات ان الاطفال يجدون صعوبة بالغة في تصور ان الجندي الصهيوني يعيش حياة اسرية عادية او انه صاحب ضمير حي .

وقالت عرفات ان افعال الجنود الصهاينة تجعل الاطفال لايعترفون بهم كاناس او افراد عاديين وهذا هو الذي دفع الاطفال الى تصويرهم على انهم غلاظ القلوب ويتضح ذلك في ظهور البنادق بصورة واضحة وعدم ظهور الملامح الشخصية في الرسوم .

واضافت قولها يرى الاطفال ان الصهاينة ليسوا سوى الات للقتل ومضت تقول عندما نسأل الاطفال عما يفعله الجنود الصهاينة عندما يعودون الى بيوتهم يقولون انهم يبداون في تنظيف بنادقهم لايتصور الاطفال ارتباط الجنود بعلاقات اسرية .

وعلى الرغم من مظاهر العنف التي تزخر بها رسوم الاطفال الفلسطينيين فانهم يبدون مقاومة للصراع الذي يدور حولهم مثلهم في ذلك مثل اطفال لبنان وجنوب افريقيا وكمبوديا .

وقالت عرفات ان الاطفال كانوا يصرخون ويحتمون بالاكبر منهم سنا عندما كانوا يسمعون طلقات الاسلحة في بداية الانتفاضة .

ومضت تقول اما الان فان الاطفال يلهون وهم يسمعون طلقات البنادق غير مبالين بها وقد يرهف طفل السمع متسائلا عما اذا كانت قنابل الغاز المسيل للدموع ستنطلق بعد ذلك .

واشارت دراسة عن الاطفال الفلسطينيين تنشر نتائجها قريبا الى انهم يحظون بقدر كبير من الاعتداد بالنفس والطموحات العادية في المستقبل على الرغم من انهم يعيشون في جو من العنف .

ومضت تقول تسببت الانتفاضة في خلق حالة من الاضطراب المستديم تعذرت خلالها ممارسة الانشطة الاجتماعية الطبيعية او اللهو .

وقال اياد السارج وهو اخصائي في الطب النفسي يعمل في قطاع غزة المحتل حيث تفجرت الانتفاضة في كانون الاول عام ١٩٨٧ ان الكوابيس والتبول اللاارادي والخوف اصبحت من الاعراض الشائعة بين الاطفال في المراحل السنية المبكرة .

وقال ان دراسة اجريت في اعقاب تفجر الانتفاضة اوضحت ان ٢٨ في المئة من اطفال غزة يعانون من مستويات مرتفعة من القلق وقال انه بعد ستة اشهر انخفضت هذه النسبة الى ١٣ في المئة .

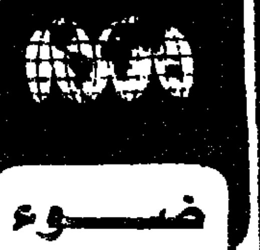
وكان الاباء يحاولون عدم السماح لابنائهم بالخروج الى الشوارع في فجر الانتفاضة الا ان تعاظم انشطة الانتفاضة اجتذب الاطفال الى الشوارع لمواجهة السلطات الصهيونية .

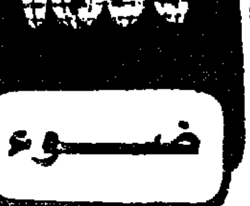
وقال السارج لرويتر منذ ذلك الوقت بدات سلطة الاباء تتضاءل وقد تاثرت ايضا سلطة المعلمين في المدارس .

واضاف قوله قبل الانتفاضة كان الاباء يمثلون القدوة وكانت المثل العليا للاطفال تتمثل في نجوم السينما

اما الان فانهم يعشقون رماة الحجارة الملثمين ومضى يقول يصف الاطفال الذين لم يتعودوا على الخروج من منازلهم دون الحصول على اذن من ابائهم الوالدين الان بالجبن الا ان اشتراك الاطفال في الكفاح المسلح يكلفهم ارواحهم في بعض الاحيان واعترفت احدى الجماعات في الكيان الصهيوني ان قوات الاحتلال قتلت ١٥٧ طفلا خلال الانتفاضة .

ويرى الاطفال الفلسطينيون ان الجنود والمدنيين الصهاينة وجهان لعملة واحدة .






ضـــوء

الصمت المريب !

عندما اعلن الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان الماضي عن امتلاك العراق السلاح الكيمياوي في سياق التحذير الذي وجهه الى الكيان الصهيوني من مغبة الاقدام على اي فعل عدواني ضد العراق والامة العربية . اقامت الولايات المتحدة الاميركية الدنيا ولم تقعدها حتى الان . وثارت ثائرة الرئيس الاميركي [illegible] بقدر كبير من التشنج والانفعال والتجاهل المتعمد لحقائق جوهرية [illegible]

يومها . قال السيد بوش : (ليس الوقت وقت الحديث عن استخدام الاسلحة الكيمياوية والبايولوجية) . واضاف : (ان الاسلحة الكيمياوية لا تساعد على السلام في الشرق الاوسط) . وقال ايضا : (ان الاسلحة الكيمياوية لا تساعد الاهتمامات الامنية للعراق) !!

وعندما اعلن وزير العلوم الصهيوني قبل ايام قلائل ان (اسرائيل) لديها القدرة على استخدام الاسلحة الكيمياوية .. كان رد الفعل الاميركي هادئا جدا ولطيفا جدا .. فلم يعقب الرئيس الاميركي بكلمة واحدة ولا ثارت ثائرته . وكل الذي فعلته وزارة الخارجية الاميركية انها قالت في بيان كتابي مقتضب : (لقد اطلعنا على هذه التقارير وسنثير المسالة مع حكومة «اسرائيل») !

ومن الواضح تماما في ضوء بيان وزارة الخارجية الاميركية المقتضب وصمت السيد بوش المريب .. ان الوقت مناسب تماما للحديث عن الاسلحة الكيمياوية والبايولوجية . مادام المتحدث هو الكيان الصهيوني وليس العراق او اية دولة عربية اخرى . ويبدو لنا . في ضوء رد الفعل الاميركي الضعيف والمشجع تماما على تصريح وزير العلوم الصهيوني . ان الاسلحة الكيمياوية اصبحت تساعد على السلام في الشرق الاوسط . مادامت (اسرائيل) هي التي تملكها وهي التي تهدد باستخدامها !

ولا يحتاج المرء الى كبير ذكاء ليستنتج ان الاسلحة الكيمياوية تساعد الاهتمامات الامنية (لاسرائيل) .. ولكنها لا تساعد الاهتمامات الامنية للعراق على حد تعبير السيد بوش نفسه !

بالطبع . لا نحتاج الى من يقول لنا لماذا تتخذ الادارة الاميركية موقفين متناقضين تجاه الاسلحة الكيمياوية . ولماذا لم يعقب السيد جورج بوش على تصريح وزير العلوم الصهيوني بانفعال وتشنج كما فعل في حالة العراق .. ولكننا نحتاج فعلا الى من يجيبنا على هذا السؤال ..

الا تكشف هذه الازدواجية في الموقف الاميركي عن خلل اخلاقي كبير في سياسة الولايات المتحدة وقيمها .. ثم الا يسوغ لنا ان نصف هذا الموقف الاميركي تجاه العرب بانه موقف عنصري ؟ !

والا لماذا سكت [illegible] ؟ !

● صبري [illegible]

عشية تولي رئيس بيرو مهامه

مصرع ٢٤ شخصا في احداث عنف

فوجيموري يعزل قائدين عسكريين

ليما – ٣٠ – الوكالات : علم من مصدر عسكري امس الاحد ان بيرو شهدت احداث عنف في يوم تولي رئيس بيرو الجديد البرتو فوجيموري مهامه الرئاسية امس الاول السبت ادت الى مصرع ٢٤ شخصا بينهم ١٥ من اعضاء المجموعات المسلحة الماوية التابعة لمنظمة الدرب المضيء واربعة عسكريين .

فقد افاد الميجور انريك هيريرا الذي يقود قاعدة جوانجون العسكرية الواقعة على بعد ٦٠٠ كم الى الشمال الشرقي من العاصمة ان مئة من رجال العصابات نصبوا كمينا لقافلة من الجيش كانت تجتاز نهر هوالايامبا التي ردت عليهم باطلاق القذائف الصاروخية .

واوضح ان اربعة من افراد جيش بيرو اصيبوا ايضا بجروح خلال المواجهة .

وفي اليوم نفسه اغتيل مسؤولان محليان في مقاطعة هواشو على بعد ١٣٠ كم شمال العاصمة على يد مجموعة مؤلفة من ١٢ رجلا من منظمة الدرب المضيء كما اغتيل زعيم احدى القرى ومسؤول محلي حسب الشرطة التي اضافت ان المتمردين اشعلوا النار في مبنى رسمي .

واضاف المصدر نفسه ان ضابطا مساعدا للشرطة البيروفية يدعى كريستوبال ماشا قتل في بيلكومايو مقاطعة جونين على بعد ٢٥٠ كم شرقي ليما على يد عناصر يعتقد انهم ينتمون الى منظمة الدرب المضيء .

وافادت السلطات انه لم يحدث اي عمل ارهابي في العاصمة نفسها حيث انتشرت قوة كبيرة من رجال الامن خلال الاحتفالات بتنصيب فوجيموري .

وفي تطور اخر عزل البرتو فوجيموري رئيس بيرو الجديد قائدي الاسطول البحري والسلاح الجوي في بلاده .

● الرئيس الجديد يطفىء الشموع خلال مراسيم التنصيب

باختصار

● قالت وكالة الانباء الرومانية رومبرس ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب ٧٠ اخرون الاحد الماضي عندما انهارت اسوار جسر في بلدة تيرجو موريس شمالي رومانيا .

● اكد ايكا كانيرفا وزير الدولة الفنلندي حياد بلاده وقال ان انضمامها الى عضوية المجموعة الاوربية غير ممكن من الناحية الواقعية .

● اعلنت سلطات ولاية برنامبوك شمال شرقي البرازيل امس ان ١٩ شخصا قتلوا وشرد الالاف بسبب العاصفة التي ضربت فجر الاحد الماضي مدينة رسيف وضواحيها .

● بدات في القاهرة امس المباحثات العسكرية بين مصر ومالي وتناولت الوسائل المتعلقة بدعم علاقات التعاون العسكري بين البلدين والاوضاع في المنطقة .

● قال الاميرال فيتالي ايفانوف قائد اسطول البلطيق السوفيتي ان الشبكة الدفاعية العسكرية السوفيتية في منطقة البلطيق ستظل في موضعها حتى لو انفصلت جمهوريات البلطيق الثلاث عن الاتحاد السوفيتي .

● ادين خمسة عاملين في مصرف الاعتماد والتجارة الدولي ومقره لوكسمبورغ ورجل اعمال كولومبي الاحد الماضي باستخدام نحو ٣٢ مليون دولار من ارباح الكوكايين في استثمارات مشروعة لصالح عصابة ميدلين الكولومبية للاتجار في المخدرات .

رقابة دولية على الاستفتاء في الصحراء المغربية

واشنطن –٣٠– ا ش ا : صرح عيسى ديالو المستشار الخاص لخافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان فريقا مؤلفا من اربعة وثلاثين عضوا من الامم المتحدة توجه الى المغرب لتنظيم عملية الاستفتاء في اقليم الصحراء المغربية .

كما نقلت اذاعة صوت اميركا صباح اليوم عن ديالو قوله ان الامم المتحدة تعتزم ارسال قوة دولية لحفظ السلام تتولى الاشراف على عملية الاستفتاء في هذه المنطقة .

وكانت المغرب وجبهة البوليساريو قد وافقتا منذ عامين على اجراء استفتاء في المنطقة لانهاء الخلاف القائم بينهما منذ عام ١٩٧٦ .

مباحثات اقتصادية مصرية سوفيتية

القاهرة –٣٠– واع : تبدأ في القاهرة اوائل ايلول المقبل مباحثات مصرية سوفيتية اقتصادية .

وتتركز المباحثات على مدى اسبوع حول متابعة تنفيذ بروتوكول التعاون الاقتصادي والتجاري الموقع بين البلدين في شهر كانون الثاني الماضي والذي يقدر حجمه بنحو ٧٠ مليون جنيه استرليني اضافة الى بحث الموقف بالنسبة للتعاقدات على الحصص المدرجة ضمن قائمة صادرات البروتوكول وازالة العقبات التي تعوق عملية التنفيذ الكامل للبروتوكول والعقود المبرمة بينهما .

مسؤول سوفيتي

٦١ مليار دولار ديوننا الخارجية

المصارف الاجنبية بدأت تفقد الثقة بنا

موسكو – ٣٠ – واع : ذكر في موسكو ان حجم الديون الخارجية السوفيتية وصل الى ٣٦ مليار روبل اي ما يعادل ٦١ مليار دولار ..

جاء ذلك في تصريح لنائب رئيس الوزراء السوفيتي ستيبان ستياريان لصحيفة ارغومنتي ايفاكتي الاسبوعية والذي يراس ايضا اللجنة الاقتصادية الخارجية مشيرا الى ان هذا المبلغ لا يعد كبيرا بالنسبة لدولة كبرى مثل الاتحاد السوفيتي .

واضاف قوله بدات بعض المصارف الاجنبية تفقد الثقة بنا وطالبت بقروضها على الرغم من ان جميع مصارفنا تقوم الان بسداد جميع القروض و لاتوجد حالة واحدة من حالات عدم السداد .

انتخابات منغوليا .. جاءت عكس التوقعات

اولان باتور –٣٠– ا ش ا : اسفرت النتائج الاولية للانتخابات البرلمانية في منغوليا اليوم عن فوز جومبو زهافين او تشربات رئيس اللجنة المركزية لحزب الشعب الثوري المنغولي الحاكم باغلبية الاصوات في الدائرة الانتخابية الثانية عشرة للعاصمة المنغولية وذلك في اطار الانتخابات البرلمانية التي جرت في منغوليا امس .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية اليوم ان هذه النتيجة التي جاءت عكس توقعات المراقبين تعد ذات اهمية خاصة نظرا لان جوريبست داسهيننشاتين جانبولد احد زعماء حزب التقدم الوطني ومنافس او تشربات قد حقق تقدما خلال جولة الانتخابات التمهيدية التي جرت في الثاني والعشرين من شهر تموز الحالي .



مواطن منغولي يدلي بصوته في اول عملية انتخابات ديمقراطية تجري في منغوليا منذ ٦٩ عاما .

موقـــف

اجتماع جدة .. وحقوق العراق المشروعة

يبدأ في جدة اليوم اللقاء العراقي الكويتي لبحث وتصفية ما بين القطرين من تراكمات وقضايا معلقة تضمنتها المذكرة التي قدمها العراق الى الجامعة العربية في الخامس عشر من تموز الحالي .

واذا كانت مطالب العراق وحقوقه المشروعة التي تضمنتها المذكرة هي جوهر هذا اللقاء ومضمونه الاساس . فان الاستجابة لهذه الحقوق والاقرار بها وتفهمها هي بلا شك الارضية الصحيحة والملائمة لاي حوار جدي يتضمنه لقاء جدة او اللقاءات العراقية الكويتية اللاحقة في بغداد .

واذا كان العراق هو القطر العربي السباق دوما في ايمانه بالمبادىء القومية وبدفاعه عن امن الامة ومصالحها . فانه حينما طرح مطالبه المشروعة والعادلة كان ينطلق من المبادىء نفسها حرصا على مصالحه الوطنية وتقاليد العلاقات والعمل العربي المشترك .

ان المبادىء الاساسية للاخوة والعلاقات العربية الصحيحة والقويمة هي ان يراعي الاخ مصالح اخيه ويحفظ له ثرواته واراضيه ومصالحه .. ولذلك فان الاستجابة لحقوق العراق المشروعة وازالة الحيف الذي اصابه وانهاء الضرر والعدوان الذي لحق به وما زال هو الشرط الاساس لاثبات صدق النيات والاستعداد لتصحيح ما يتطلب التصحيح من قضايا بين العراق والكويت .

واجتماع جدة الذي جاء استجابة لجهود مخلصة ونبيلة من قبل السادة الملوك والرؤساء العرب هو بلا شك فرصة لتحقيق كل ذلك وتقويم الخلل الحاصل من التجاوز على حقوق العراق وهو في الوقت ذاته مناسبة ينبغي استثمارها لتفويت الفرصة على اية محاولات او مداخلات اجنبية لاستغلال الحالة وتوظيفها لمصلحة المخططات المعادية ضد الامة وامنها .

ان العراق الذي قاتل بشرف وبسالة دفاعا عن الامة وكرامتها وسيادتها . ينبري اليوم لاستكمال مرحلة البناء الشامخ وادامة عجلة النهوض والتنمية والرفاهية لشعبه وهو لذلك يعد ان ما حدث من تراكمات تضمنتها مذكرته الى الجامعة العربية خروجا على مبادىء الاخوة الحقيقية وتجاوزا للتضامن القومي حيث لحقت باقتصاده ومصالحه اضرار بالغة تنبغي معالجتها بروح المسؤولية القومية المخلصة والنظرة الشمولية لمتطلبات الامن القومي والمصالح الاساسية للامة العربية ..

ان اجتماع جدة هو مناسبة يحرص العراق على ان يكون الطرف الثاني فيها متفهما لمطالبه ومستعدا للاستجابة لحقوقه ورفع ما لحق به من غبن واضح وحينها فقط يمكن للامور ان تستقيم وان تتوفر الاسس الموضوعية لعلاقات اخوية وطيدة وعميقة .

● لقاء مكي ●

عفو عن السجناء السياسيين في الجزائر

الجزائر –٣٠– رويتر : اصدرت الجزائر عفوا عن الاف من السجناء السياسيين اعتقل كثير منهم خلال الاضطرابات الدامية التي وقعت في تشرين الاول عام ١٩٨٨ .

واقر مجلس الوزراء خلال اجتماعه امس الاحد قانونا يقضي بدفع تعويضات عن اصابات حدثت خلال هذه الاحتجاجات .

وقال الرئيس الشاذلي بن جديد خلال الاجتماع ان القانون يستهدف دعم الاصلاحات السياسية التي تؤكد الحوار السياسي والاجتماعي والاساليب القانونية للتعبير عن الحريات العامة .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان قانون العفو ينطبق على جرائم وجنح ارتكبت في حق اشخاص وممتلكات قبل ٢٣ شباط عام ١٩٨٩ خلال اضطرابات عامة او حركات احتجاج اجتماعية .

ويبيح الدستور الذي صدق عليه في هذا اليوم حرية التعبير ويسمح بتعدد الاحزاب لينهي بذلك ٢٧ عاما من نظام حكم الحزب الواحد .

وينتفع من قانون العفو ايضا في ما يبدو ١٥ شخصا ادينوا بالهجوم على مركز للشرطة عام ١٩٨٥ للاستيلاء على اسلحة وشن حرب على الدولة .

من الجهات الاربع

وفاة ملحن نشيد الله اكبر

● القاهرة .. توفي امس الاحد الموسيقي والملحن المصري محمود الشريف عن ٧٨ عاما .

دفن الشريف في الاسكندرية تنفيذا لوصيته وقد بدا الشريف التلحين عام ١٩٣٢ باغنية «بتسأليني بحبك ليه» التي غناها محمد عبدالمطلب وقدم مئات الالحان الاخرى والصور الغنائية الاذاعية .

وكان الشريف اول من قدم المغنيات صباح وشادية ونجاة ومن اوائل من لحنوا لعبدالحليم حافظ .

وحقق الشريف شهرة واسعة وخاصة عندما لحن نشيد «الله اكبر» اثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

وحصل محمود الشريف قبل اسابيع على جائزة الدولة التقديرية في الفنون من مصر وهو حائز ايضا على وسام الاستحقاق من سورية وجائزة الكوكب للعلوم والفنون من الاردن .

وقد ارتبط محمود الشريف بخطبة مع ام كلثوم الا ان خطبتهما فسخت بعد بضعة اشهر .

البحث عن الاحجار الكريمة في صحراء مصر

● تقوم اكاديمية البحث العلمي والتقنية المصرية حاليا بوضع الخطوات اللازمة لبدء تنفيذ مشروع يتناول دراسة الاحجار الكريمة في الصحراء الشرقية وسيناء بهدف الاعتماد على الثروات المعدنية لايجاد بديل للمستورد منها وتصدير الفائض الى الخارج .

وصرح رئيس الاكاديمية الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف ان خطوات العمل في هذا المشروع تتضمن اجراء دراسة اولية لمناطق وجود الاحجار الكريمة خاصة الزمرد والفيروز والزبرجد ثم اصدار خرائط جيولوجية تفصيلية لهذه المناطق وتقويم احتمالات وجود هذه الاحجار وامكانية الاستخراج والصقل والتسويق واعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لها .

شهامة ملك

بالمادي مايوركا – اسبانيا : قفز ملك اسبانيا خوان كارلوس الى البحر بملابسه الكاملة امس لانقاذ امرأتين انقلب بهما قاربهما الصغير قبالة شاطىء جزيرة مايوركا .

وقال متحدث باسم القصر الملكي ان الملك وهو بحار ماهر كان عائدا الى بالما على متن زورق من رحلة تدريب استعدادا لسباق زوارق عندما راى الامرأتين تقاومان الامواج بجوار قاربهما المقلوب .

واضاف ان الملك قفز الى البحر بملابسه كاملة وساعد الشقيقتين على الصعود الى زورقه ثم نقلهما الى الشاطىء .

كيلي يتزوج

● تزوج هذا الاسبوع الممثل الاستعراضي الاميركي جين كيلي (٧٧) عاما من الممثلة باتريشا وارد التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما .

وسوف يسافر العروسان الى اوربا لقضاء شهر العسل .

ويعد جين كيلي من اشهر الممثلين الاميركيين ومن اهم اعماله شريط « الغناء تحت المطر » وشريط «اميركي في باريس» وشريط (الفرسان الثلاثة) .

رقم قياسي في التذكر والترديد

● سجل المواطن الارمني (صمويل جاريبيان) رقما قياسيا جديدا في التذكر . والترديد سوف ينشر في الطبعة السوفيتية من كتاب الارقام القياسية .

فقد تمكن (جاريبيان) من تذكر وترديد الف كلمة اجنبية مع ترجمتها في المحاولة الاولى .

ومن بين هذه الكلمات الفاظ بالعربية والاوردية والبنغالية والانجليزية والالمانية واسبيرنتو الايطالية وغيرها .

ويبلغ جاريبيان السابعة والعشرين من عمره وانهى دراسته بكلية الحقوق وهو متزوج ولديه ولدان .

وقد افتتح جاريبيان مدرسة في يريفان لتدريب الراغبين على التذكر ووضع الكتب اللازمة لها .

طماطم محسنة

● توصل خبراء العلوم الوراثية في جامعة (نوتنجهام) البريطانية الى انتاج نوع جديد من الطماطم يظل سليما وصالحا للاستعمال عدة اسابيع .

وذكرت اذاعة لندن امس ان خبراء الجامعة نشروا مؤخرا تقريرا حول تجربتهم الناجحة في مجلة (نيتشر) العلمية جاء فيه انه باستخدام الهندسة الوراثية تم وضع جينات من نباتات الفاكهة في نباتات الطماطم من شانها خفض حجم انتاج غاز الاثيلين داخل النبات مما يؤدي الى ابطاء عملية النضج .

الفا روميو تحتفل بذكرى انشائها

● تحتفل الشركة الايطالية لصناعة سيارات (الفا روميو) بمرور ٨٠ عاما على انشائها فتقيم بهذه المناسبة معرضا للسيارات التي تم تصنيعها بالشركة .

ويضم المعرض ٨٠ نموذجا من السيارات التي تمثل الموديلات المختلفة لسيارة (الفا روميو) التي تنتجها الشركة كما تجوب بعض السيارات مسافة ٩ الاف كيلو متر على طرق دول السوق الاوربية المشتركة .

ومن بين السيارات المعروضة سيارة سباق انتجت في عام ١٩٢٥ وسيارة خاصة بالبوليس النسائي الايطالي انتجت عام ١٩٥٨ .

«الملكة ماري» تتحول الى ناد ليلي

● تحولت الباخرة البريطانية كوين ماري الى ناد ليلي على شواطىء لونغ بيتش في ولاية كاليفورنيا الاميركية .

وكانت الباخرة كوين ماري قد احيلت على التقاعد عام ١٩٦٩ .

ويذكر ان عشرات البواخر البريطانية التي كانت يوما من الايام تجوب البحار والمحيطات قد تم الاستغناء عن استعمالها وهي راسية اما على الشواطىء البريطانية او شواطىء دول العالم .

عيادات لانعاش الدماغ

● تطلب الشركات اليابانية من موظفيها ان يعملوا المستحيل لزيادة الانتاجية ومضاعفة مبيعاتها للعالم والنتيجة ان الكثيرين يسقطون اعياء بسبب الاجهاد الذي يدفعون ثمنا باهظا لعلاجه .

وقد انتشرت في طوكيو عيادات « انعاش الدماغ » التي تتباهى بتشكيلة من احدث المعدات لعلاج الضحايا المحترقين بنار العمل .

وتضم هذه العيادات مقاعد وثيرة تنحني للوراء واجهزة سمعية تنبعث منها موسيقى خاصة واضواء نبعث على الاسترخاء .

ويقول اصحاب هذه العيادات ان معداتهم قد صممت بطرق علمية لتوليد موجات الفا التي تسكن الرواد الثائرين وتعيد الهدوء للفارين من ضغوط العمل .

جديد السرطان

● ذكرت اذاعة لندن ان الاطباء توصلوا الى دواء جديد للسرطان .. وقالوا انه ما زال تحت التجربة . والمعروف ان هناك المئات من العقاقير والعلاجات التي تستخدم في علاج السرطان وجميعها تعطى تحت ارشاد الطبيب ولا يمكن شراؤها من الاسواق .

ثعبان متشرد

● دخل عمال الاطفاء في مدينة مورو الفرنسية مساء السبت الى احد منازل المدينة من اجل وضع حد لتشرد ثعبان يبلغ طوله مترا ونصف المتر وهو من جنس سنغالي معروف بخطورته .

وجرى التقاط هذا الزاحف القاتل بواسطة رفش وعصا . وامضى الثعبان ليلته الاولى في الاسر داخل سلة للمهملات احدث فيها ثقوب ليتمكن من التنفس قبل ان ياتي احد خبراء الزواحف في حديقة حيوانات المدينة للاهتمام به .

مافيا فيتنامية

● قام ثلاثة اشقياء متخفين بفتح النار على نحو مئة شخص كانوا يشاركون في جنازة رئيس عصابة فيتنامية في نيويورك .

وقام القتلة الثلاثة بمواكبة الجنازة وهم يحملون الزهور حتى وصلوا الى النعش عندها القوا الباقات ارضا وبداوا باطلاق النار ثم لاذوا بالفرار .

واكدت الشرطة ان الامر يتعلق بتصفية حسابات بين عصابات فيتنامية واخرى صينية في حي مانهاتن بنيويورك .

مراكز الثقافة العربية في العصر المريني

مزاحم علاوي / جامعة الموصل



■ فاس .. مركز ثقافي من المراكز الثقافية في العصر المريني .. في المغرب العربي

لم تكن مراكز الثقافة العربية على عهد المرينيين في النصف الاول من القرن الثامن الهجري مقتصرة على مدينة دون اخرى كالعاصمة مثلا بل نمت وشملت المدن والارياف في السهول [illegible] معرفة دور كل اقليم من اقليم المغرب العربي [illegible] يمكن للباحثين المحدثين مشاهدتها من خلال اطلاعهم على حركة التاليف وحلقات العلم والعلماء في تلك المدن تخصص بعضها في علم من العلوم واشتهارها به مما دفع بعض المؤرخين الى تغليب صفتها العامة واتجاهها العلمي على غيرها من المدن على هذا الاساس فمن الانصاف ان نبين هذه الحقيقة التاريخية العلمية لمدن المغرب العربي ابان تلك الفترة ومن ابرز تلك المراكز .

فاس :

لم تزل هذه المدينة العربية التي انشاها ادريس الثاني تلقى العناية من الدول التي قامت في المغرب الاقصى وتتسع حتى باتت (دار فقه وعلم وصلاح ودين) وعاصمة للادارسة وبني يفرن ومغراوة وغيرهم من الدول التي قامت .

اما في عصري المرابطين والموحدين فعلى الرغم من اتخاذ هؤلاء مراكش عاصمة لهم الا ان فاس لم تكن بعيدة عن رعايتهم فبلغت في عصريهما (من الغبطة والعمارة والرفاهية والدعة والامن والعافية ما لم تبلغه مدينة من مدن المغرب) .

ومما زاد في مكانة فاس بهاء وعزة بناء جامعي القرويين والاندلس فيها حيث كان بناء الاول على يد فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهري سنة ٢٤٥ هـ – ٨٥٩م . والثاني على يد اختها مريم بنت محمد بن عبد الله الفهري . والواقع ان بناء فاس الجديدة او البيضاء من قبل السلطان يعقوب المريني كان دليلا جديدا على علو شانها ومنزلتها في العصر المريني لاسيما وقد صارت عاصمة لهم .

وعلى اية حال فان الرعاية التي شملت مدينة فاس والتراث المتراكم الذي خلفته الدول التي قامت في المغرب الاقصى فيها حتى هذه الفترة وفي مختلف مظاهر الحياة كانت عاملا اساسيا في ذيوع صيتها من بين مدن المغرب وفي اتجاه علمي خاص بها حتى صارت مضرب الامثال في علومها بل قيل بحقها قديما (ان العلم ينبع من فاس ، كما ينبع الماء من ارضها) .

والامر الذي يعنينا من كل ذلك ، ما اشتهرت به خلال تلك الفترة ، وان كان هذا الامر يصدق على فاس خلال عصر المرينيين عموما – انها عرفت بدورها في الدراسات الدينية ومنها الفقهية التي كانت قد طبقت في شهرتها الافاق . فقد نعتوا علماء فاس (بالتميزين بمعرفة الفقه بالمغرب) ووصفها ابو القاسم التجيبي بـ (دار الفقه بالمغرب) وسماها ابن ابي زرع بـ (دار فقه) ومهما يكن من امر ، فان غلبة الفقه على هذه المدينة يعزى الى دور جامع القرويين وهمة علمائه في الدراسات الفقهية .

والواقع ان شهرتها في الفقه كانت طاغية على اشتهارها بغيره من العلوم وان اشتهر بعض علمائها في اتجاهات علمية متعددة وتاكيدا لما نقوله توجه علماء البلاد العربية الاسلامية المجاورة لها للاستزادة والتعمق في فقه المذهب المالكي من السودان والاندلس وبلاد الشام والعراق .

مراكش :

لم تكن المدينة التي بناها المرابطون سنة ٤٥٤هـ – ١٠٦٢م واتخذوها عاصمة لهم والموحدون من بعدهم ، بعيدة عن الرعاية المرينية على الرغم من اتخاذهم فاس عاصمة لهم ، فقد اضافوا الى بناياتها مراكز للعلم ومساجد للعبادة . وقدموا لها الخدمات الاجتماعية بما يتناسب ومكانتها من بين مدن المغرب الاقصى .

والواقع ان مراكش لم تتاثر بالتحولات السياسية التي طرات على المغرب الاقصى في عهد المرينيين فكانت من المراكز العلمية الحيوية على عهدهم ، وتميز علماؤها الذين حفلوا لها مكانتها ، فتخصصت بفضل جهودهم بالعلوم العقلية وخاصة في علمي الفلك والرياضيات ، ولعل في مقدمة هؤلاء العلماء عبد الرحمن بن الهزميري (ت٧٠٦هـ/١٣٠٧م) الذي بلغ من مكانته ان درس على يديه علما ابن البناء المراكشي .

■ مكناس .. احد المراكز الثقافية

وحسب المرء ان يعرف ايضا انه ما من عالم اشتهر في العلوم العقلية الا وقصد مراكش للدراسة على علمائها امثال الابلي وعبد الرحمن الجاني وخاصة في علمي الفلك والرياضيات .

تلمسان :

لم يؤثر زوال سلطة آل زيان عند السيطرة المؤقتة لعاصمتهم تلمسان من قبل السلطان المريني علي بن عثمان (٧٣١–٧٥٢) على مكانتها العلمية ، وايضا لم تغب عن شمولها بعنايته في تاسيس وتجديد بعض المؤسسات الثقافية فيها . ولعل من الانصاف في ذلك ان نشير الى ان بين مخلفات تلك العصور اثار خالدة ترجع الى الدولة المرينية في عهد علي بن عثمان ابان ضم المغرب الاوسط الى دولته ولعل من اولى الجوانب التي اكتسبتها تلمسان في عهدهم نماء حركتها العلمية بانتقال جهابذة العلم في المغرب الاقصى اليها خلال استقرارهم فيها وانضمام علمائها الى مجالسهم ، وقد نتج عن ذلك نشاط علمي ، واختلاط كبير ونماء ثقافة علمائها المتشئين في ذلك العهد والتي كانت بطبيعة الحال حصيلة جهود علماء البلدين في آن واحد .

ومما يجدر ذكره ان مدينة تلمسان انتعشت من الناحية العلمية في تلك الفترة ، حيث عاد بعض علمائها اليها بعد ان هربوا من حاكمها الزياني ابي حمو امثال عبد الله الابلي وتقلد بعضهم وظائف مهمة في الدولة المرينية بسبب مكانتهم العلمية .

ومن خلال دراستنا للعلماء الذين اشتهروا في تلك الفترة ، يتبين ان تلمسان لم تكن عاصمة للبلاد بحكم خصائصها الاقتصادية فحسب بل كانت ايضا تمتلك زعامة المغرب الاوسط في العلوم الدينية واللغوية ، وبلغ تقدم علمائها في ميادين العلوم الدينية خاصة منزلة نافسوا فيها علماء المغرب الاقصى انذاك . ويكفي ان تقدم تلمسان بين جنباتها اساتذة كابني الامام اللذين قال عنهم ابن خلدون في بيان علاقتهما بالسلطان علي بن عثمان : (وادنى مجلسهما ، واشاد بتكرمتهما ، ورفع محلهما على اهل طبقتهما) ومحمد بن عبد الله بن عبد النور الذي كان مبرزا في الفقه على مذهب الامام مالك (والعالم محمد بن النجار والخطيب ابن مرزوق ذائع الصيت) .

سبتة :

ليس من قبيل المصادفة ان تتلون المدن المغربية على هذا العهد بفروع المعرفة ، فقد كان ذلك نتيجة عوامل ذاتية وموضوعية ، وسبتة العربية من بين المدن المغربية التي تاثرت بظروف موقعها الجغرافي تاثرا واضحا في انتشار العلوم اللسانية فيها وخاصة علاقتها مع الاندلس .

وسبتة كما وصفها مؤلف [illegible] بحر الزقاق والبحر قد احاط بها شرقا وجوفا وقبلة ، وليس لها الى البر غير طريق واحد من ناحية الغرب) وقد ساعدها هذا الموقع على الاتصال مع العرب المسلمين في بلاد الاندلس ، ولم تزل على هذا الاساس نقطة انطلاق الى العالم العربي الاسلامي بالنسبة لهم ، يقول الادريسي (ويتصل بها من جهة المغرب وعلى ميلين منها جبل موسى) وعلى هذا الاساس ، كانت ثقافة الاندلس رائجة في مدينة سبتة بسبب انتقال العلماء اليها وذلك هو الاثر الاندلسي الذي شمل المدن المغربية قاطبة .

وعلى اية حال ، فقد اشتهرت سبتة بمكانتها العلمية منذ الفتح العربي الاسلامي قال المقري (وبقيت مدة امنة من شرور الدنيا واهوالها ، واطلعت في سمائها نجوما ، كانت علومها للمردة رجوما ، كعياض .. وهؤلاء الشرفاء الذين لا يختري في فضلهم [illegible] المشاهير الذين برزوا في ميدان السبق على الخاصة والجماهير . وحازوا سياسة الدين والدنيا . وفازوا بالمكانة السامية والمرتبة العليا وغيرهم ممن لا يحصى كثيرة) اما في ما يتعلق بالعلوم التي عرف بها علماؤها فقد اشتهروا بعلوم العربية . ويكفي ان شهرتها وصلت الى الحد الذي يصفها فيه ابن الخطيب قائلا (بصرة علوم اللسان .. وخزانة كتب العلوم) ويكفي في هذا العهد انها اشتملت على الكثير من المتضلعين باللغة العربية امثال محمد بن احمد الشريف الحسني السبتي وابي عبد الله بن عبد المنعم الضهاجي السبتي وابن هانئ اللخمي والشاعر عبد الله بن خميس الانصاري صاحب الاعلام الذي ذاع صيته في المشرق ولم يكتف السبتيون بعلو شانهم في علوم العربية بل اتقنوا صناعة الطب وعرفوا بها ايضا .

مكناس :

تعد مدينة مكناس من المراكز الثقافية المتميزة في هذا العهد ، والواقع ان هذه المدينة القريبة من العاصمة فاس كانت مصدرا لاغناء الحركة العلمية في فاس ، وكان ذلك سببا في غلبة شهرة فاس عليها .

تمتعت المدينة على عهد المرينيين برعاية متميزة وعلى وجه الخصوص على عهد السلطان علي بن عثمان الملقب بابي الحسن المريني الذي لتحفها بمدرسة جميلة وزاويتين وصفها في هذا العهد ابن الخطيب قائلا : (كثر قصادها من الفضلاء وزوارها وبها المدارس والفقهاء ، ولقصبتها الابهة والبهاء) ووصفها مؤلف (دوحة المجد والتمكين في وزارة بني العشرين) قائلا : مكناسة دار علم وفهم كان بها علماء وفضلاء وايمة نبلاء فقهاء وبدور سافرة ، لا تريد الا الدار الاخرة) .

اشتهرت مكناس في هذا العهد بالعلوم الفقهية والحديث . وقد انجبت الكثير من العلماء وفي مقدمتهم محمد بن الصباغ الخزرجي المكناسي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) الذي كان مبرزا في المنقول والمعقول ، وعارفا بالحديث ورجاله . واملا في معرفة كتب الموطأ والقراءة) ويكفي ان تعرف انه كتب على حديث (يا ابا عمير ما فعل النغير) اربع مئة فائدة .

وعلى اية حال لم تتوقف المدن المغربية الاخرى عن دورها الثقافي امثال تازا التي حظيت بانشاء مدرسة على عهد المرينيين وكانت لعلمائها مكانتهم في علوم اللغة العربية فعرفوا بـ (اهل اللسان) ورفدت بقية المدن المغربية التي انضوت تحت لواء الدولة المرينية في تلك الفترة رجالا اسهموا في تنشيط الحركة العلمية في مدنهم اولا وبرزوا في ما بعد في البلاد عموما وخاصة تلك المدن التي انشا فيها السلطان علي بن عثمان مدارس ولدت بلا شك في سكانها نشاطا علميا مضافا ولعل جانبا من ذلك ما يمثله تنوع مدن المغرب الاقصى بجملة من العلوم التي نشطت في تلك الفترة .

المؤرخ السياسي ابو اسماعيل الأزدي البصري

د. حميد آدم ثويني

اذا عدت ارض العراق مرتعا خصبا لنبت عيون الفكر في المجالات الانسانية المختلفة فانه من الراجح ان الاطر الفكرية لا تختص بمجال واحد بل تتعدد اتجاهاتها وتتنوع سبلها ومما لا ريب فيه ان تلك المجالات يحتل ذروتها رجال قد هيأتهم الظروف ومنحت لهم البيئة السبل الموضوعية فيها من وقائع واحداث واحوال للاتجاه الى الناحية او الجانب المعرفي الذي وجدوا في انفسهم مجالا للخوض فيه والوصول الى الشاطئ المطمئن الذي يستطيعون ان يسيروا عليه لكي يلقوا بما حملته عقولهم ، من امور معرفية ، تخلدهم ، وتخلد ماثرهم ، واذا كنا ننظر الى هذه الارض الغالية بوصفها ، ينبوعا معرفيا هيأت وسيلته ، وهي اللغة العربية بما ذكر من وجود مدرستين ممثلتين بالبصرة والكوفة ، نهضوا رجالا بمحتواهما الفكري وركزوا لواء المعرفة فيهما ، فان اساليب المعرفة قد تنوعت واختلفت باختلاف روادها ، فهناك رواد للغة وشواردها واخرون للشعر وروايته ، وقسم ثالث للمعرفة المجردة ، والحقائق الثابتة ، والعينة كانت ام مسطرة باسلوب الشافي يعتمد الوقائع والاحداث ، ويصور مسارات السياسة والحياة الاجتماعية في المجتمعات . واذا كنا نبغي انموذجا او عينة مثلى فان تاريخنا العربي لا يبخس الرجال الافذاذ الذين صوروا واقع مجتمعهم وحددوا اطره ودلالته السياسية ومن اولئك الرجال المنسيين ابو اسماعيل الازدي البصري من اهل اواسط القرن الثاني للهجرة[1] مؤرخ نسب اليه كتاب فتوح الشام[2] وقد اغفلت كتب التراث القديم ذكره ، بيد ان كتب المتاخرين ذكرت انه عاش في النصف الثاني من الهجرة وتوفي سنة خمس وستين ومئة للهجرة الموافق (٧٨٢م)[3] ويعد كتابه المذكور ذا اهمية كبيرة في تاريخ المخابرات السياسية والخطب ونحوها ، والذي ابرز اساليب العرب بعد ظهور الاسلام اذ تاثرت تلك الاساليب بما اغناه القران الكريم وما اضافه للغة العربية اذ تشربت الفاظه ومعانيه الى قرائح العرب بعد ان حفظوا كلامه واعجبهم بيانه وكان طبيعيا ان يتاثر الازدي بذلك اذ تتكيف ملكته اللغوية على مقتضى حفظه للاشعار والامثال التي هي بلا شك قد ائتلفت في اساليبها سبل الكتاب وقد صنف لنا الازدي طريقته في التاريخ السياسي اذ نقل لنا ما كتبه العامة للخلفاء ممثلين السياسة في عصرهم ومثلنا كان جواب الخلفاء حول انطباع اولئك العامة ، فضلا عن كتب العهود ، والاوامر ، فكان التاريخ السياسي عنده يتمثل في اتجاهات ثلاثة .

١ – المخابرات السياسية بين الخلفاء وعامة الناس .

٢ – الاوامر السياسية من الخلفاء الى القادة .

٣ – العهود والمواثيق التي وقعها الخلفاء او قدموها لمن طلب منهم الامان او السماح .

واذا ما اردنا ان ناخذ عينة من النوع الاول تلعل خير مثال على ذلك ما رواه الازدي عن رجل من بني عجل يقال له مذعور بن عدي خرج زمان المثنى بن حارثة ، فتخطى قائد الخليفة كاتبا للخليفة نفسه (وهو ابو بكر رض) .

(اما بعد ، فانى امرؤ من بني عجل ، احلاس الخيل (اي ملازمون لظهورها) وفرسان الصباح (اي يغيرون صباحا) ومعي رجال من عشيرتي ، الرجل منهم خير من مئة رجل ، ولي علم بالبلد ، وجراة على الحرب ، وبصر بالارض ، فولني امر السواد ، اكفكه ان شاء الله ، والسلام عليك)[4] فكان جواب الخليفة الراشد جواب السياسي المحنك الذي احكمته التجارب ، وعركته الاحداث ، لذلك لم يفت من عزمه ، ولم يقلل من اهميته ، بل اعطاه حقه ، ووجه رغبته توجيها مثاليا في ضرورة ، ان تكون تلك الارادة ، وذلك العزم موجها للعدو ، فشحذ الهمم ، وتشمر السواعد بما يكفل تلاقي الاهداف مع ان ذلك الرجل يعد من الخارجين ، على ارادة المجموع ، فكتب اليه الخليفة .

(اما بعد ، فقد اتاني كتابك ، وفهمت ما ذكرت ، وانت كما وصفت به نفسك ، وعشيرتك نعم العشيرة ، وقد رايت لك ان تنضم الى خالد بن الوليد فتكون معه ، وتقيم معه ما اقام بالعراق وتشخص معه اذا شخص منها)[5] .

فاذا ما التمسنا اسلوب الطلب وما كان من الرد ادركنا ان ما عرضه لنا الازدي يعد بمثابة وثيقة سياسية تدل على ان قيادة الخليفة الراشدي قد تفهمت الاحداث وقدرت مواقع الرجال في اماكن الافادة وقوة الارادة ومن الطبيعي ان تكون تلك النصوص قد تدخلت فيها قريحته وهذبتها عقليته التي اغترفت من معين الثقافة العربية عامة فاتجهت بالفكر اتجاها جديدا وهو الفكر السياسي المبني على اعتبارات معرفية توهجت عند ذلك الاديب المؤرخ السياسي العراقي فاخرجها اخراجا ، فكريا ، ارتشفت المعنى ، فكتبته ، باسلوب ادبي سياسي مؤرخ لتباعد الزمن بين واقع الاحداث في زمن الخليفة الراشدي ابي بكر وزمن الازدي الذي هو النصف الثاني من القرن الثاني الهجري وان قيل ان الرواة قد نشطوا في نقل ذلك الاثر وان اداة الكتابة قد بدات في نمط واطار قليل قلنا ان سبيل ذينك الافتراضين قليل او معدوم وان هدف السياسي المؤرخ ، واضح ومتفق مع اسلوبه المتاثر باخلاق عصره ، ومدلولاته الفكرية فما احرى بالخلف ان يتبع السلف في منهجه .

المصادر :

١ – ينظر تاريخ ادب اللغة العربية ١٩٣/٧ ، ٤٥٣ .

٢ – الاعلام للزركلي ، ٢٢/٦

٣ – المرجع السابق ، تاريخ ادب اللغة ٤٥٣/٧

٤ – فتوح الشام ٦٧/

٥ – المصدر نفسه

اقليدس الاغريقي تحت الثرى البابلي

سلمان احمد حسين

اذا كانت الفلسفة اليونانية لم يجر عليها النسيان التام فتصاب الانسانية من جراء هذا النسيان بخسارة فادحة ، واذا كانت العلوم والاداب اللاتينية قد بعثت بعثا جديدا فجنى العالم من وراء ذلك فوائد لاحد لها ولا تقدر قيمتها فان اوربا كلها بل والعالم اجمعه مدينان بذلك الى حكمة خلفاء بني العباس الذين ازدهرت في عهدهم حركة الترجمة فبعثت حضارة بادت لامم سادت في العصور والاحقاب التي كاد ينساها التاريخ .

وما من شك في ان عملية البعث العظيمة تلك كانت وراء جهود المترجمين والشراح العرب والمسلمين العظام في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين امثال ابن رشد وابن سينا والفارابي والبيروني وغيرهم .

وما اخص بالذكر هنا ابن سينا والفارابي وابن رشد والبيروني الا لانهم اكبر فلاسفة العرب والمسلمين واطولهم باعا في الفلسفة وفي العلوم المختلفة والا فالحقيقة اننا لا نجد بما وصل الينا من علم واحد من الذين اشتغلوا (بالفلسفة) من العرب الا ومن محصوله العلمي نقل عن هذا او ذاك من فلاسفة الاغريق . وهؤلاء وغيرهم من العلماء والفلاسفة هم الذين عرف منهم الاوربيون في ابتداء عصر النهضة الاوربية علم الاغريق وعلمائهم فاستمروا يدرسون فيها هذه العلوم والاراء زمنا طويلا الى ان اهتدوا بعد ذلك الى كتب الاغريق في لغتهم ..

ومعنى هذا ان المدنية العربية والحضارة الاسلامية حملت الفلسفة اليونانية في جوفها معزوة الى اصحابها حتى نقلتها بعد ذلك الى المدنية الاوربية فكشفوا للاجيال الاوربية المندهشة والمذهلة عن تراث الفكر الاغريقي والروماني .

كما يعرف العالم ان العرب كانوا في هذا النقل مثلا عالياً لصفات شريفة ثلاث هي الصدق والامانة ودقة التعبير في نزعتهم وتوجههم في بحث وتقصي الحقائق المتعلقة بعلوم ومعارف الامم السابقة لحضارتهم ومدنيتهم تلك .

فاما الصفة الاولى (فهي الصدق او الصراحة) فتتلخص هذه الصفة في ان العرب لم ينتحلوا لانفسهم شيئا ليس لهم بل نقلوا الفلسفة الاغريقية وعلومها معزوة كل كلمة منها الى صاحبها ولم يدعوا لانفسهم الا الشيء الذي زادوه عليها .. واما الصفة الثانية وهي (الامانة) فهي انهم بذلوا جهدا كبيرا في تحري الدقة والتوسع في جميع ما نقلوه حتى كانت الفلسفة اليونانية وعلومها لا تعرف في اوربا في العصور الوسطى وفي اول عصر النهضة الا في الكتب العربية ولم تدرس في كتبها اليونانية الا بعد ذلك ..

اما الصفة الثالثة وهي (دقة التعبير) فتتمثل في التصوير الذي عبر بدقة عن الافكار الاغريقية واللاتينية في اوسع نطاقها بما كانت تضمه تحت جوانحها من ذكريات واصداء قرونها الاولى وما كانت تحويه من امال ومخاوف ورؤى غامضة خفية وما تنطوي عليه من رقة وخشوع ونزعات روحية وقوى تسري في نفوسها وجدت لها في ذلك التصوير الدقيق متنفسا لدى المهمة ان لم يكن اكثر من اي تعبير اخلاصا ودقة فلا اقل من ان يكون اكثر منه سهولة ويسرا ..



● ابن سينا

● الفارابي

ولقد خدمت هذه الصفات الثلاث الشريفة للترجمة العربية المدنية اليونانية خدمة لا تقدر ولست ادري ما الذي كان يحدث لو ان المدنية العربية كانت غير صريحة ولا امينة ولا معبرة فنقلت ما نقلته عن الفلاسفة والعلماء الاغريق فلم تعزوه اليهم ولم تذكرهم باسمائهم بل ادعته لنفسها وصاغته صياغة اخرى مبالغة منها في اخفاء المصادر وطمس الحقائق التي اخذت عنها .. لست ادري حينئذ هل كانت المدنية الحديثة تعرف الفلاسفة الاغريق كما نعرفهم الان وتعرف كل واحد منهم باراته او كانت تجهلهم فلا يبقى مذكورا منهم ومن اراتهم الا شيء مبهم كالذي يذكر الان عن حكماء المدنيات القديمة البابلية والكلدية والهندية والمصرية وغيرها .. وانما اقول هذا لانه كان قد جاء وقت طويت فيه اسماء الفلاسفة والعلماء الاغريق وطويت فيه كتبهم حتى في اليونان نفسها وكانت طائفة كبيرة من الكتب القديمة القيمة التي نجلها الان مهملة او سجينة في مكتبات الاديرة والكنائس الكبرى .. وما يقال عن الكتب هذه يقال عن المخطوطات الثمينة التي كانت تبلى في التراب او قطعت ليكتب عليها من لا يعرف قيمتها اشياء وقضايا اقل شانا مما كتب فيها .

وما تنبه الاوربيون الى العلماء الاغريق الا بعد ان اطلعوا على الكتب العربية مترجمة الى اللاتينية ولو ان المترجمين العرب لم يذكروا الفلاسفة الاغريق ولم ينقلوا اراءهم نقل صراحة وامانة لكانت النتيجة ان تاخر تنبه الاوربيين اليهم عشرات السنين بل مئات السنين ولا يعلم احد ما كان يمكن حينئذ ان يصيب كتبهم في هذا الزمن فقد كان ممكنا ان تذهب الحوادث بجزء منها او بها كلها في الحروب والحرائق التي اصابت عاصمة البيزنطيين كما ذهبت بقسم كبير من علوم العرب والعراقيين على يد المغول التتر عند سقوط بغداد في ١٢٥٨م ذلك ما فعلته المدنية العربية مع المدنية اليونانية ولكن هل فعلت المدنية اليونانية نفس هذا الشيء بعلوم واسماء كبار علماء وادي الرافدين وعلوم وكبار علماء وادي النيل في عصورهم التليدة .

ان علوم المدنية البابلية غير معروفة كلها وعلوم الحضارة الفرعونية غير معروفة كلها وهما الحضارتان اللتان يشهد التاريخ بانهما كانتا قد بلغتا الغاية القصوى من التقدم . والعلماء والمفكرون في تلكم المدنيات التي سادت العالم اكثر من ثلاثة الاف علم والتي استمر احتضارها على يد الغزاة مئات السنين لا يعرفهم العالم كما يعرفون كتاب الاغريق وفلاسفتهم كلا منهم باسمه ورايه والعلم الذي نبغ فيه .

ولذا فلنسال ما هو موقف المدنية اليونانية في هذا وهي التي جاءت تالية لحضارة وادي الرافدين ومدنية وادي النيل ونشات وقت احتضارهما فهل فعلت المدنية اليونانية ما فعله العرب والعراقيون معها فحملت علومها الى الذين اتوا من بعدهم ام لم تحمل شيئا .

ولذا كانت لم تحمل وكانت كتبها قد اغفلت العلوم المصرية والعراقية اغفالا تاما فهل ان ذلك ناشيء من انها لم تتصل بتلكما الحضارتين ولم تستق شيئا ام هي على عكس ذلك اتصلت بهما واستقت منهما جميع عناصرهما الحيوية ولكنها مع ذلك اغفلتهما .؟

يقدر علماء التاريخ والاثاريون الزمن الذي انبثق نور فجر الحضارة فيه في وادي الرافدين باكثر من ٣٠٠٠ علم قبل الميلاد وقد كانت بلاد سورية والاناضول وبلاد الحيثيين في اسيا الصغرى ومصر بمثابة جسر بين وادي الرافدين وبلاد اليونان مما ساعد على انتقال كثير من المفاهيم البابلية في حقل الاداب والعلوم الى بلادهم لا بل ان الكثير من مفردات اللغة وجد في ان هناك عددا من الكلمات الاكدية قد دخلت الى بعض اللغات الاوربية عن طريق اللغة اليونانية ومن تلك المفردات اسماء نباتات ومعادن مما كان يستخدم في المستحضرات الطبية ومن الاساطير الدينية واسماء الالهة العراقية . اذ ان المعروف ان الحيثيين في الاناضول كانوا قد تاثروا بشدة بحضارة وادي الرافدين فاقتبسوا كثيرا من فنونها وادابها وعلومها وعن طريقهم انتقلت تلك التاثيرات الى بلاد الاغريق وعلى وجه التحديد الى الاقاليم الغربية منها والتي كان يستوطنها الايونيون ..

ولم يكن هذا الامر وحده هو الذي اقتصر عليه نقل معالم ومعارف حضارة وادي الرافدين الى اليونان بل ان الفرس كانوا بعد ان دخل كورش بلاد بابل غازيا سنة ٥٣٩ ق . م ولبثوا فيها ردحا طويلا من الزمن ومن ثم انتقالهم الى بلاد الاغريق واتصالهم بهم هناك ، وغزو الاسكندر المقدوني لبابل وقيامه بنقل جمل محملة بالواح الفلك والعلوم الرياضية البابلية الى المدن اليونانية القائمة على سواحل اسيا بعد ان ملا خزائنه بالذهب في بابل واشبع جنوده بطعامها ..

كل ذلك ادى والى حد كبير الى تبادل العلوم ونقل الافكار والى اتساع ذلك التبادل الذي اعلن منذ ثلاثة قرون قبل ذلك الوقت على ميلاد العلم اليوناني في ايونيا .. كما ادى الى قيام طبقة من التجار ذات عقلية معنية بالبحث العلمي الذي كانت تحتاجه الجامعات والمراصد الفلكية .. والمدارس التي قامت في الاسكندرية وروس وانطاكية وبرجموم وسرقوسة والتي كانت لمناصرة الملوك والقواد اكبر الاثر في نقل تلك العلوم اليها وتنوير الاذهان بها وازدياد الثراء العلمي والمادي بواسطتها .

يمر الانسان بكتب الفلاسفة والعلماء الاغريق جميعا فلا يجد فيها شيئا يسمى علوما بابلية او كلدية او سومرية او فرعونية ولا يجد اسماء بابليين او كلديين او سومريين او مصريين وهم الذين عرفت الدنيا على ايديهم ومنهم نشوء الزراعة والتجارة وسك النقود ونشوء الحرف والصناعات والشرائع والحكومات وعلوم الرياضة والطب واستئناس الخيل وصنع المركبات وبناء السدود وطرق صرف المياه والهندسة والفلك والتقويم والساعات ودوائر البروج والحروف الهجائية والكتابة وتاليف الكتب وتشييد المكتبات وبناء المعابد وانشاء المدارس وقيام الاداب والموسيقى وفن النحت وهندسة البناء وصنع التماثيل والخزف المطلي والمصقول والاثاث الدقيق الجميل ونشوء عقيدة التوحيد ووحدة الزواج واستخدام دهون التجميل والحلي وفرض ضريبة الدخل واستعمال الحقن الشرجية واستخدام المرضعات ..

كل هذه الاشياء وغيرها عرفتها حضارة وادي النيل وعرفتها حضارة وادي الرافدين واستمد العالم القديم منها كلها تلك العلوم وورث عنها تلك المعارف فكان ذلك الوارث المبذر المتلاف لذخير الفن والعلم والادب وكان دينا توجب عليه ان يرده لها بطريقة ما لكنه استعاض عن الوفاء بدينه لها جحودا ونكرانا فبدلها في وقت ضعفها عن فتها المزدهر حربا وخرابا وطمس معالمها ونسب لنفسه تلك العلوم وتلك الاداب وتلك الفنون وبات العالم لا يعرف عن هذا الفيض الغامر من هذا العلم شيئا قبل ان تخرجه معاول ومجارف الاثاريين والمنقبين من تحت الثرى !

بل يجد القارئ اراء مبسوطة في كل علم وفي كل فن وفي كل ادب وفي كل فلسفة على انها من ابتكار الاغريق وابتكار مدنيتهم وكانهم لم يستندوا فيها الى شيء سابق ولم يستقوا من حضارة من سبقهم اي مقدار .. ولم يخالف هذه القاعدة فيها علم العالم الا اثنين هما هيرودوت الذي يلقب (ابو التاريخ) وديودور الصقلي ، وهذان مؤرخان عاشا في الزمن الذي كانت المدنيتان العراقية والمصرية تحتضران فيه ولقد الف كل منهما في التاريخ فكان من الضروري ان يعرضا لمصر وبابل وقد عرضا لهما فعلا ولكن على انهما مؤرخان يعنيهما ذكر الملوك والحروب وشيء من عادات الشعوب واوصاف البلاد الاجتماعية والجغرافية ولا يعنيهما شيء من العلوم والعلماء اوتاد الحضارة واعمدة التقدم والرقي .

ولهذا فان قارئ مؤلفات نوابغ المدنية الاغريقية يتخيل ان المدنية اليونانية اول عهد العالم بالعلم الصحيح وان المدنيات التي سبقتها على طول عصورها لم تعرف هذا العلم على اي وجه من الوجوه واظن انه يكفي الانسان قليلا ليعلم انه يستحيل ان يكون واصبحت الرياضيات اليونانية اجود وادق وكثرت اسماء علماء الرياضيات واعلامها ، لكن اعظم ما احرزته العلوم من انتصار في ذلك العصر كان في الهندسة النظرية فمن علماء ذلك العصر اقليدس المعروف عند العرب باقليدس الصوري الذي ظل اسمه مدى الفي علم مرادفا لاسم هذه الهندسة وكل ما نعرفه من سيرته انه انشا مدرسة في الاسكندرية وان تلاميذه بزوا كل من عداهم من التلاميذ في هذا النوع من العلوم وانه حين كتب كتابه الشهير المسمى (العناصر) حوالي علم ٣٠٠ قبل الميلاد لم يخطر بباله قط ان يعزو ما به من مختلف النظريات الى واضعيها لان كل ما ادعاه لنفسه انه جمع في تنظيم منطقي معلومات اليونان الهندسية وقد لخص في هذا الكتاب عديد الاجزاء اعمال فيثاغورس الهندسية واعمال ابقراط ويودكسوس والعلماء الاثينيين المتاخرين لكنه لم يشر الى اعمال غير اليونانيين في ذلك العلم وفي ذلك المجال .

ولقد وجد في تنقيبات مديرية الاثار في تل حرمل سنة ١٩٤٧ م احد الالواح الرياضية يتضمن نصا هندسيا جبريا على قدر كبير من الاهمية في تاريخ نشوء الاصول والمبادئ الرياضية وتطورها في تاريخ الحضارات وقد اشتهر في الاوساط العلمية خارج العراق من بعد ان نشره كاتب المقال في مجلة سومر علم ١٩٤٨ .

ويرجع تاريخ ذلك اللوح الرياضي الى مطلع الالف الثاني قبل الميلاد اي في حدود علم ١٨٠٠ قبل الميلاد وموجز هذه القضية الرياضية انها عبارة عن رقم صغير من الطين مستطيل الشكل رسم في اعلاه مثلث قائم الزاوية نقشت في داخله وفوق اضلاعه ارقام مسمارية وفق النظام الستيني وهي اطوال اضلاعه ومقادير مساحات المثلثات الصغيرة المرسومة داخل المثلث الكبير وذكر اسفل شكل المثلث نص القضية باللغة البابلية ويبدا في تقرير معطيات القضية ثم شرح الخطوات التي اتبعت في حلها .

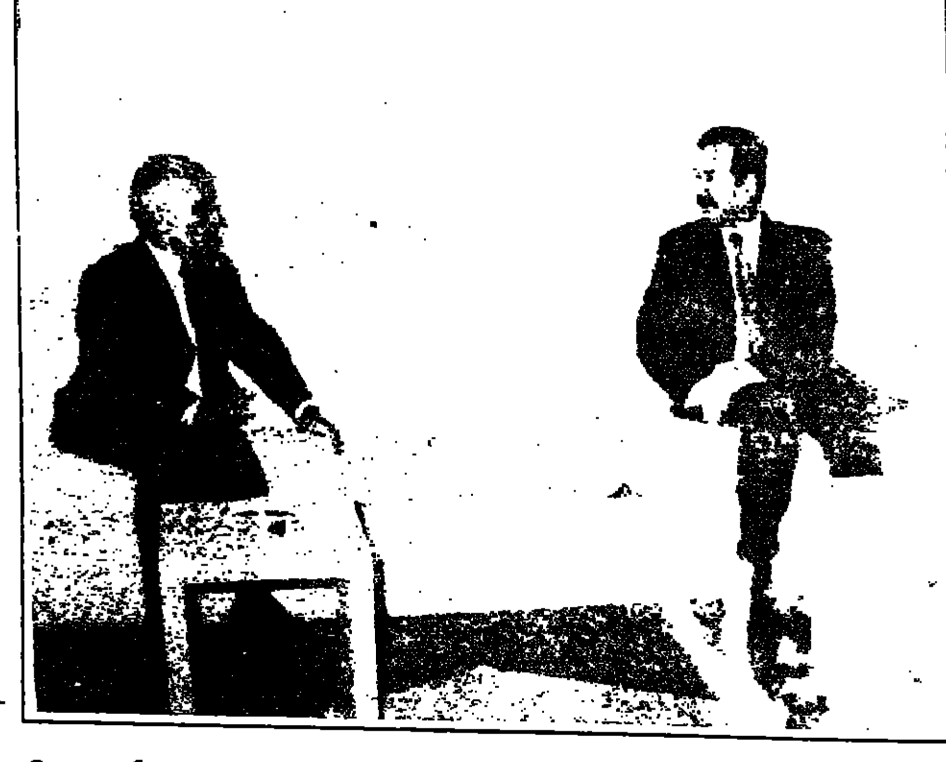
وقد حلت تلك المسالة تطبيقا لمبداين مهمين من مبادئ الهندسة المستوية اولهما النظرية التي تعزى (ظلما بحق العراقيين العلمي والتاريخي) في هذا المجال لفيثاغورس والتي تتكلم عن العلاقة بين مربعات اضلاع المثلث قائم الزاوية

وقد عمد ابلونيوس بعد ان ظل يدرس الهندسة في مدرسة اقليدس عدة سنين الى هذه الرسالة فاتخذها بداية لكتابه هو في المخروطات وقد يسر ذلك لما يدعي انها من اكتشافاته وضع نظرية القذائف وكانت من اكبر العوامل في ما حدث في الميكانيكا والملاحة والفلك من تقدم عظيم ولا اعتقد انني في هذا السرد المتواضع قد ابتعدت كثيرا عن الموضوع لانه من يدري بماذا سيطلع علينا جهد علماء التنقيب والاثاريين في هذا المضمار بما سيخرجونه لنا من تحت الثرى العراقي

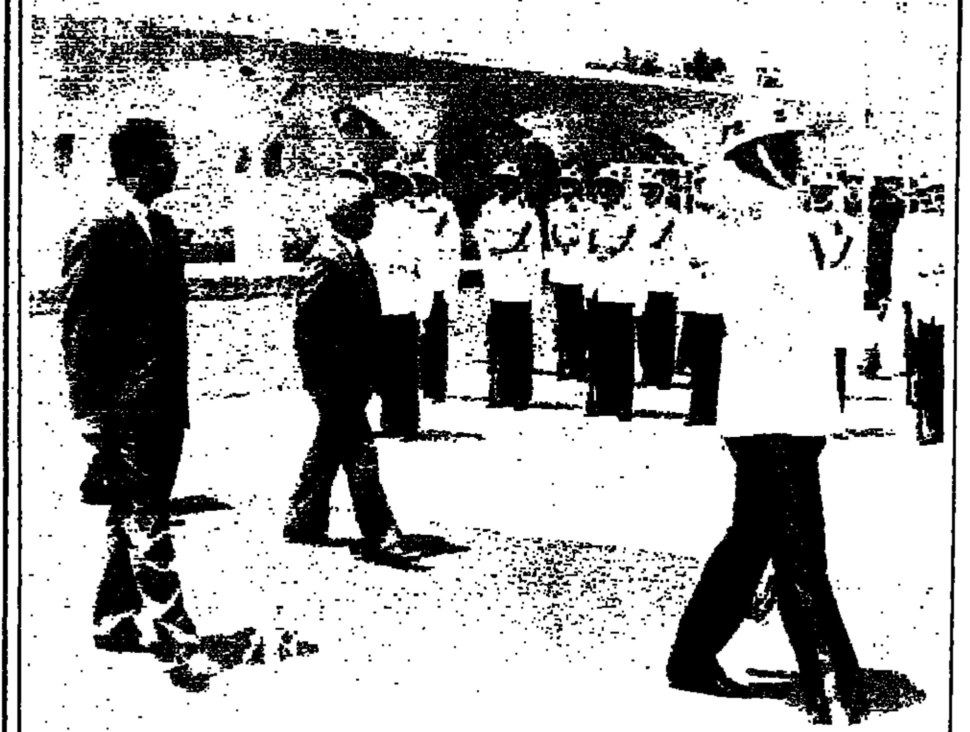
ذلك لانه يستحيل علينا ان نعلم علم اليقين اي الثقافات واي النظريات قد جاءت قطعا في المقدمة لكننا نعتمد الحقيقة التي تدل على ان عمر مدنيات وادي الرافدين ووادي النيل (اذا قيس الى مدنية اوربا) يمتد طولا كلما ازداد علمنا بتلك المدنيات عمقا ، فمجاريف علماء الاثار التي كانت قد قضت الى الان ما يقارب القرنين في بحثها المثابر على ضفاف النيل وانتقلت في سيرها عبر السويس الى جزيرة العرب وفلسطين والعراق وبلاد فارس كلما خطت في طريقها هذا .. ازداد ترجيح تزايد المعرفة التي تعود علينا من ابحاثها ان دلتا ما بين النهرين هي التي شهدت اول خيوط فجر المعرفة والمدنية الانسانية واول شعاع من شمس الحضارة التي اشرقت على العالم كله .

وانه بفضل تعاون العلماء من مختلف الامم فقد اوضحت الدراسات المسمارية في نصف القرن الاخير المستوى الرفيع الذي بلغته الرياضيات في بلاد وادي الرافدين بعد ان اخذوا يتعقبون الحقائق التاريخية بلا ملل مما جعل هؤلاء العلماء والمختصين يعيدون النظر في الكثير من معلوماتهم عن الاصول الاولى للرياضيات واصبح واضحا ان كثيرا من المبادئ التي كانت تعزى الى رياضيي اليونان كان قد سبقهم اليها الرياضيون البابليون بما لا يقل عن الف وخمس مئة علم ..

ويلوح لي بلا ادنى ريب او تبجح ان ما تعرض اليه التقدم العلمي في بغداد من نكسات بعد سقوطها على يد المغول ومن خلفهم جعله يدخل طي النسيان ويصاب بالتوقف ثانية بعد ان بعثت يد عرب الرافدين وكان قبل ذلك قد دخل طي النسيان واصيب بالتوقف على يد الغزاة الفرس الاخمينيين ومن تبعهم من الغزاة الاجانب هو السبب نفسه وهي النتيجة نفسها في كلتا الحالتين ..







لقطات من توديع الرئيس القائد صدام حسين لاخيه جلالة الملك حسين

السيد طه ياسين رمضان يستقبل مجموعة من طالبات مدارس التمريض

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس مجموعة من طالبات مدارس التمريض لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .



واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ انتصار مبكر للثورة بعد دحر الدخلاء على الثورة ومبادئها العظيمة .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى الدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تمزيق اول صفحة تامرية ضد الثورة التي جاءت من اجل اسعاد العراقيين وتقدمهم .

وعبرت طالبات مدارس التمريض عن اعتزازهن باهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بمهنة التمريض الانسانية وتوفير مستلزمات تطويرها لتحقيق الخدمات الصحية للمواطنين .

واع

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير المانيا الديمقراطية

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد اوتو بيكر سفير المانيا الديمقراطية في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله .

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح مشروع توسيع المصابيح الوهاجة

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري صباح امس مشروع توسيع خطوط المصابيح الوهاجة في معمل المصابيح بكلفة مليون و٨٠٠ الف دينار وبطاقة ٢٤ مليون مصباح وهاج سنويا .

ويتميز المشروع بتقنية عالية ويعد نقلة نوعية في انتاج المصابيح الوهاجة المسيطر عليها الكترون اضافة الى امكانيته في انتاج الانواع الاخرى من المصابيح بما يعزز توفير هذه المادة في الاسواق المحلية .

واع

مناقشة سبل الارتقاء بالخدمات الكمركية للمستوردين والمصدرين للبضائع

عقدت في وزارة المالية امس ندوة نظمتها الهيئة العامة للكمارك لمناقشة سبل الارتقاء بالخدمات الكمركية للمستوردين والمصدرين للبضائع .

وقال السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة ان الوزارة تستهدف ادخال التقنية الحديثة في الخدمات الكمركية لتسهيل عملية انسيابية البضائع من خلال استيرادها قريبا لاجهزة متطورة في العالم ومختصة بفحص البضائع شعاعيا دون الحاجة لتفريغ الحمولات .

واكد ان الوزارة تسعى للنهوض والارتقاء بخدمات دوائرها المقدمة للمواطنين والعمل على تبسيط الاجراءات والاسراع بانجاز معاملاتهم بهدف تقديم افضل الخدمات لهم .

وناقش المشاركون في الندوة الذين يمثلون اتحاد الصناعات العراقي والغرف التجارية والمقاولين العراقيين واجهزة الاستيراد والتصدير .

وحضر الندوة والمديرون العامون في الوزارة سبل الارتقاء بالخدمات الكمركية والمصدرة وتسهيل اجراءات دفع الرسوم وعملية التصريحة الكمركية اضافة الى مواضيع تتعلق برفع كفاءة واداء العاملين وتطوير مهاراتهم بما يضمن تطبيق قانون التعريفة الكمركية والتعليمات النافذة بموجبه .

واع

برنامج للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي مع فيتنام

وقع العراق وفيتنام امس برنامجا للتعاون الثقافي والعلمي والتربوي للسنتين القادمتين .

ووقع البرنامج عن الجانب العراقي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووقعه عن الجانب الفيتنامي السيد فام كواك باو سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد .

وينص البرنامج على تبادل التدريسيين بين جامعات ومعاهد البلدين وتخصيص الزمالات الدراسية والتدريبية في مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية والاسهام في المؤتمرات والندوات العلمية والحلقات الدراسية في كلا البلدين .

كما نص البرنامج على تبادل المطبوعات والكتب والدوريات والاشرطة والبرامج العلمية بين جامعات كلا البلدين والتعاون في المجال التربوي والوسائل التعليمية وبرامج التلفاز التربوي وتبادل زيارات الفرق الرياضية والشبابية ووفود الانشطة الثقافية والفنية .

واع

العراقيون النشامى والعرب الغيارى يواصلون احتفالاتهم بالذكرى «٢٢» لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة

مندوبو ومراسلو «الثورة» و«واع» :

بلغت احتفالات العراقيين النشامى والعرب الغيارى امس ذروتها بالذكرى (٢٢) لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .

ففي يوم الثلاثين من تموز عام (١٩٦٨) قاد السيد الرئيس المناضل صدام حسين بعبقرية فذة وارادة لاتلين انتفاضة (٣٠) تموز الباسلة ليعيد الى الثورة مسارها ويطهر صفوفها من العناصر الطارئة والمريبة .

ويستعيد العراقيون ومعهم العرب في كل مكان هذا اليوم تلك اللحظات التاريخية التي انتخى فيها القائد ليضع الثورة على مسارها الحقيقي ويعيد اليها وجهها الناصع .

وشهدت بغداد والمحافظات لهذه المناسبة العزيزة وفي اطار احتفالات الذكرى (٢٢) لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة فعاليات ومهرجانات احتفالية تخللها افتتاح العديد من المشاريع العمرانية والتنموية ووضع الحجر الاساس لعدد اخر ونشر معالم الفرح والزينة في كل مكان .. وتنظيم مسيرة نهرية كبرى في نهر دجلة .

التاميم

وفي احتفال جماهيري كبير ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن اربع جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل مشروع متنزه النصر الذي انجزته ونفذته شركة الخالد للمقاولات المحدودة في مدخل تكريت - كركوك بمحافظة التاميم .

ويشتمل المشروع الذي بلغت كلفته ١٥٠ الف دينار والمنشا على مساحة ٧٥ الف متر مربع على اعمال اكشاك سياحية وعشرين مظلة كونكريتية ومقاعد لجلوس ومرافق متكاملة للزوار وشبكة حديثة للري وموقفين للسيارات ومماش وساحة تتوسط المتنزه لاستخدامها للمناسبات القومية والوطنية والمهرجانات .

وحضر حفل ازاحة الستار عن الجداريات وافتتاح مشروع المتنزه السيد عدنان غيدان محافظ التاميم والرفيق صايل ابراهيم العبدالله امين سر قيادة فرع التاميم للحزب والرفاق اعضاء قيادة الفرع وعدد كبير من السادة المسؤولين في المحافظة وجمهور غفير من المواطنين الذين حولوا موقع الاحتفال الى عرس جماهيري بهيج .

وزارة النقل والمواصلات

وافتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مبنى نينوى لاستقبال ومغادرة المسافرين في مطار صدام الدولي .

واكد السيد وزير النقل والمواصلات في كلمة له بالمناسبة على ضرورة تصعيد وتائر العمل بشكل يحقق اكبر خدمة للمسافرين واظهار العراق بما ينسجم مع حالة التطور التي يشهدها في كافة المجالات .

واشار الى حالة التقدم الكبير الذي حققته الوزارة خلال عمر ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

وتخللت الحفل الذي اقامته المنشاة العامة للطيران المدني فعاليات فنية والقاء قصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتوزع مبنى نينوى الجديد في مطار صدام الدولي على طابقين خصص الاول لاستقبال المسافرين القادمين من داخل القطر وخارجه فيما خصص الطابق الثاني لمغادرة المسافرين حيث يستوعب مليونا ونصف المليون مسافر سنويا ويضم ايضا قاعات ومباني خدمية مختلفة منها السوق الحرة التي جهزت بانواع السلع المختلفة لغرض تبضع المسافرين .

امانة بغداد

وافتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد المرحلة الاولى من مشروع تطوير ضفاف نهر دجلة الواقعة بالقرب من المدرسة المستنصرية بين جسري الشهداء والاحرار حيث شمل التطوير الذي سيكون مرفقا سياحيا جميلا على ضفاف نهر دجلة تكسية ضفاف النهر بالحجر ونصب مسطبات الجلوس وانشاء الشوارع والممرات المحاذية للنهر وارساء مستلزمات التاثيث الاساسية لهذا المرفق الجميل مع زراعة الحدائق المجاورة للمنطقة .

كما تم افتتاح المرحلة الاولى من مشروع تطوير حديقة الحيوانات من قبل السيد الامين وعدد من المسؤولين الاداريين والفنيين في امانة بغداد .

وتضمن التطوير انجاز العديد من الاقفاص الحديدية والحجرية الخاصة بالحيوانات ورصف الممرات الفرعية للسابلة والزوار بالبلاطات والشتايكر وتشجيرها بالزهور والشتلات والسحيل .

وزارة التجارة

وازاح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة سوق الثلاثاء المركزية .

واقيم احتفال كبير بالمناسبة تخللته فعاليات فنية واغان مجدت ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة والانتصارات التي تحققت للعراق والعراقيين في شتى المجالات بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وزارة الثقافة والاعلام

واقامت دائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة والاعلام احتفالا فنيا .. بالمناسبة .

وقدمت خلال الاحتفال الذي اقيم في قاعة مركز دار السلام للتربية الموسيقية للاطفال كلمات وقصائد واغان مجدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تفجير وقيادة ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة والمنجزات والمكاسب التاريخية التي تحققت للعراقيين جميعا .

نينوى

وفي المحافظة الاولى نينوى افتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مدرسة ركراك الابتدائية المختلطة في قصبة المحلبية بالموصل

دهوك

وافتتح السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك امس النادي الاجتماعي لاتحاد الادباء الاكراد بالمحافظة .

وزارة الحكم المحلي

ووزعت وزارة الحكم المحلي امس ١٩٠ قطعة ارض سكنية على منتسبيها في منطقتي النهروان والمدائن لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

واسط

وفي محافظة واسط اقامت الفرق الحزبية التابعة لشعبة الفارس العربي للحزب بمدينة الكوت مناظرات ثقافية تناولت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تفجير ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة والانجازات التي تحققت في ظلها .

السليمانية

وازاح السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قصبة اللهي في محافظة السليمانية .

وقد حضر الحفل الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غفير من المواطنين من ابناء شعبنا الكردي الذين عبروا من خلال هتافاتهم واهازيجهم ودبكاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم اللامحدود عن تربة الوطن الغالي .

ذي قار

وبهذه المناسبة افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار بناية مضيف السيد الرئيس القائد صدام حسين في قضاء الجبايش وحضر حفل الافتتاح الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب وجماهير اهوار الجبايش التي عبرت عن عظيم حبها واعتزازها بقائد المسيرة وباني مجد العراق العظيم .

المثنى

وازاح السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى اليوم الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين نفذتهما شركة المثنى للحفر والمحطات وزينتا مدخل مدينة السماوة .

النجف

وافتتحت في ناحيتي المشخاب والقادسية بمحافظة النجف ثلاث مدارس انجزت ضمن المرحلة الثالثة للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بكلفة ٦٨٠ الف دينار للمناسبة .

البصرة

وفي محافظة البصرة الباسلة افتتح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن معرضين للكتاب والفنون التشكيلية اقامهما فرع الاتحاد العام لنساء العراق في البصرة .

وتضمن المعرضان اللذان حضر حفل افتتاحهما الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب كتب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومؤلفات سياسية وتاريخية وادبية ولوحات في الرسم جسدت قدرة المرأة على الابداع والاسهام في النهوض الحضاري والبناء .

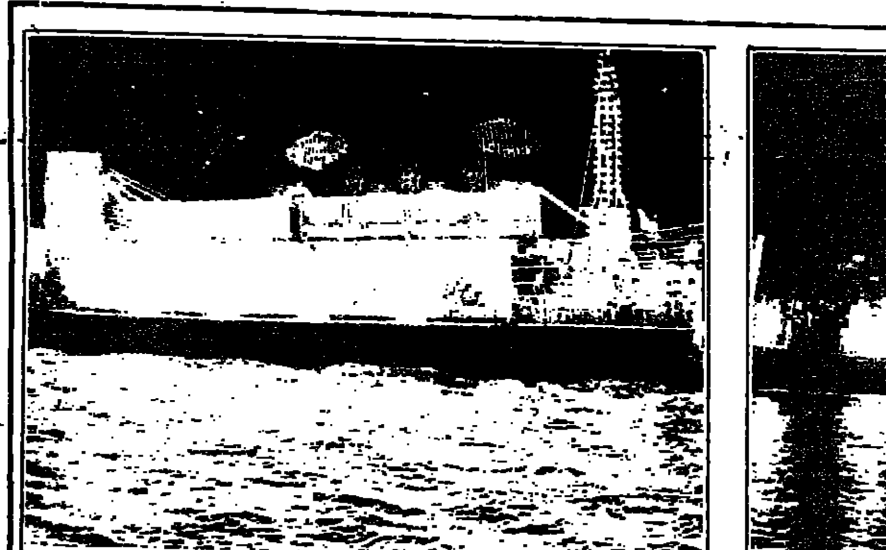
ديالى

وازاح السيد خضر عبدالعزيز الدوري محافظ ديالى الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل سوق مدينة جلولاء .

بابل

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى دائرة المحاكن الطبية في مركز مدينة الحلة .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في موقع الاحتفال عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدة سيادته على مواصلة العطاء الدائم من اجل بناء العراق القوي المزدهر



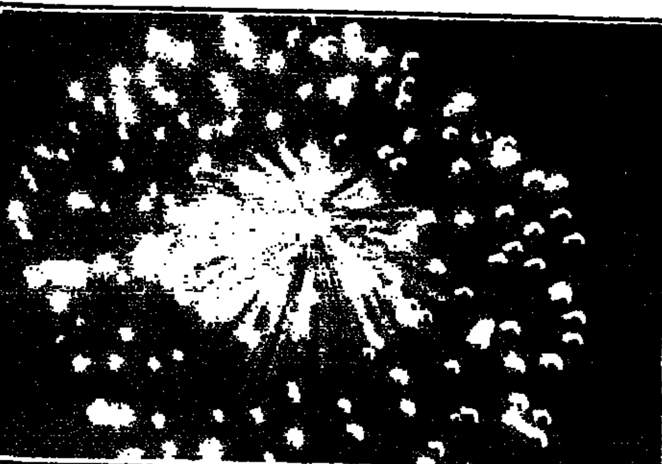
مسيرة نهرية في بغداد ابتهاجا باعياد تموز المجيدة

انطلقت مساء امس بمدينة بغداد مسيرة نهرية نظمها مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وجسدت جنائب المسيرة التي كان في تحيتها الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء المكتب والتي تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين النهضة الحضارية والتنموية الشاملة التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشارك في المسيرة النهرية التي انطلقت من جسر الائمة منسابة في نهر دجلة باتجاه جسر الجادرية اكثر من عشرين جنيبة نهرية تسير بشكل متعاقب تتقدمها مجموعة زوارق الدفاع المدني ثم جنائب فروع مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي اضافة الى جنائب المنظمات المهنية والجماهيرية والوزارات .

كما ازدانت سماء بغداد بالالعاب النارية التي اطلقتها امانة بغداد على

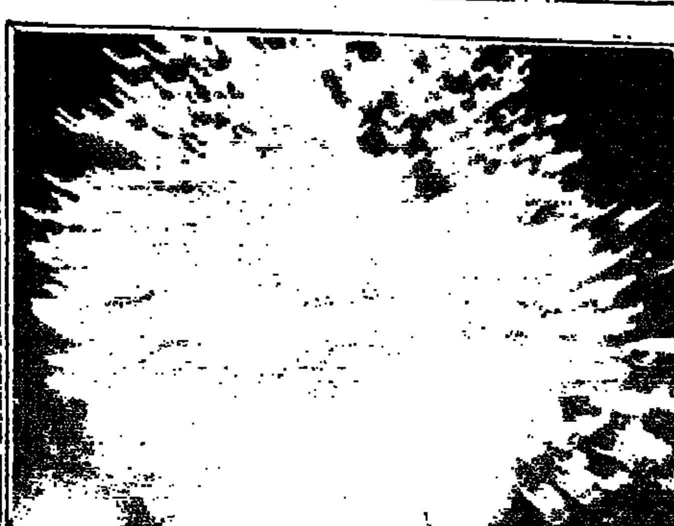


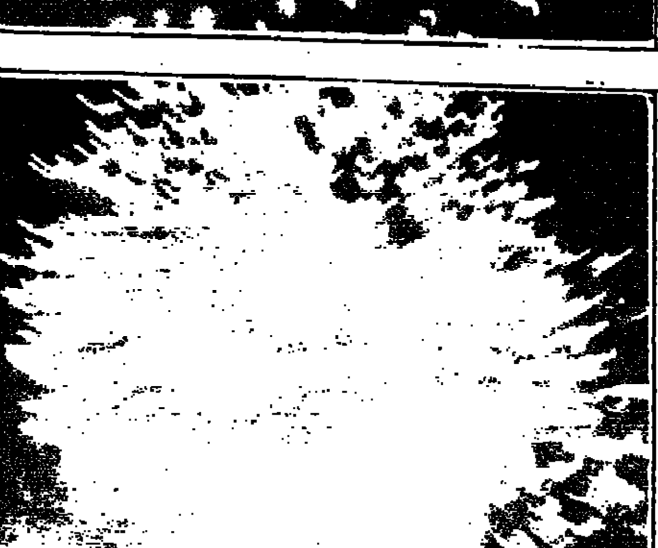
امتداد نهر دجلة احتفاء بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة .

واع

تصوير منير جورج







■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات اليرموك يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد [illegible] المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات اليرموك عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

في ما ياتي اسماء المقاتلين الابطال المكرمين :

رع مخ لاسلكي علي عبد جاسم سلمان
جم س درع عيسى كاظم حمزة سبتي
= رحيم عبد الحسين لعيبي
جـ ا رامي درع جبار ابراهيم سلومي ابراهيم
ع م مشاة مهدي سلمان عباس
= عباس نعمة عباس
= وليد توما داود
ن ع مخ درع طه صالح محمد صالح
ع م س درع ناظم عجاج عبدالله
= مش محمد عبيس حسن
= رامي باسم محمد حسين
= س درع حاتم رشيد سند محمد
= مشاة تركي عطية عبيد
= = صبار علوان سالم
= = اسحاق محسن سهيل
= = رباح حسن كريم
= = رامز سامي نصوري
ن ع حليم امين ابراهيم
ع سهيل راشد طلاع
رع عبد الحافظ عبداللطيف
ن ع علي ابراهيم خضر ابراهيم
ع م مخ درع عبد المجيد عبد الحميد
ع م مش ابراهيم عباس جبر
ن ض س درع احمد خضر احمد خليف
= مش علي ابراهيم شهاب احمد
= = محمد صالح داود سلمان
= رامي باسم محمد جاسب خلف
رع مخ لا عدنان سليمان ولي
ع م مش عبد الزهرة كاظم خنفر
ن ض س درع قاسم محمد عبد احمد
= الي رمضان محمد حميد
رع مخ درع عبد الكريم اسماعيل حسين
ن ع مش خليل شحاذة حسين
ع م مش محمود النوري احمد
ن ض مشاة خلف مهاوي موزان
= حسين علي حافظ
رع مش صبار ربيض فرحان
ن ع مش اسماعيل ابراهيم حمادي
ن ع الي خميس عبد مرموط
ع مش باسم محمد علي صبان
ع س درع عوني حسين رحيم
رع س درع علاء الدين عباس حسن
ع رامي درع حامد حمزة مهنا
ع ا مش عبدالله حسين علي
ن ع = اسماعيل كاظم مطرود
ع س سيارة حامد خلف جبر
ع م نجار زيدان خلف عمر
ع ا رامي درع محمود حسن علو
ع مخ درع ماجد حسين علي
ن ع مش جبار عبد سعيد
رع رامي درع سالم غضيب فرحان
ع ا مش حسين كاظم حسن
ع رامي درع معن عيسى محمد
ع م ممرض علي عبد الحسين حسن
رع مش نجم جابر عبد الحسن
رع س درع عامر حسين حسوني

= = محمد مشعان رجب
رع مضمد عدنان جاسم محمد
ع م مش رياض جياد جاسم
رع مش عمر خليل حسين
ع م مش زهير محمد علوان
= = سهير عباس خضير
= = شعلان عبد الحسن حبيب
= = ماجد صاحب حسن
= = صالح خلف عيسى
= = ماهر اسماعيل حسين
ع = محمد مجيد حميد
ع م مش لياد عباس علي
= = شاكر ستار بداي
ع = عثمان مصطفى علي
ع ا = بدر اسود اسماعيل
ن ض درع عبد الكريم عبد الحميد
ع ا درع عبد الزهرة عبيس سلمان
ع م مش مطر غازي زغير
= = عبد الباري هزاع
ن ض اركان حسين طلال
ع ا عدنان شعبان ناصر
رع = مهند احمد حميد بدع
ع = عدنان شلال حويل
ن ض زاهر ضابط عبود سهيل
= عبد الخضر عبدالله
ن ع عماد عبد متعب حوم
ن ض عطاالله محمود طلفاح
ع م ابراهيم مصطفى عبد خضر
ع علي عجيل كاظم غمير
رع د/٨ حسن علي حسن عليوي
ع مخ درع اياد كامل عباس
ع م مش حماد عبد مشعان
رع مش محمد باقر عبدالكريم
ع م مش كريم جاسم علي
ن ض ك علي كريم سلطان
ن ض س دروع عبد عيسى درويش
ع م مشاة محمد كاظم جبار
= س درع عبدالكريم هندي حمادي
= مخ لا فاضل منشد عباس
= مخ لا عيسى رحيم ملوك
ع م مخ درع سهيل ياسر لازم
ن ض مخ لا جاسم محمد نايف
= = = فاضل ابو سعود عبود
= = = قيس جمعة فليح
= سمكري صالح النوري داود
= الي شاكر عزام مسرهد
ع م اس كامل حسن نصيف
رع مشاة حسين طخاخ نصيف
رع اس عبدالكريم محمد نوري
ن ض مخ لا جاسم غانم زاير
ع مخ لا [illegible]
ن ع س درع خميس احمد حميد
ن ع . درع خميس فرحان حميد
م ع اس احمد محمود
ع م مشاة علي صالح سالم

ع م مخ محمد حسون محمود
ع مضمد احمد محروت مجول
ع م مشاة عزيز منيف معجل
ن ض مثنى لطفي عبدالله
ع م صالح [illegible]
رع مش [illegible]
ع راصد فائق ناصر سكر
ن ض صداع معروف ناصر
= قداح سالم خنيطل جاسم
رع براد جمعة محسن حسان
جا ن ض درع سلوم حسين جاسم
ع اس درع باسم رشيد شلان
ع ا راصد صبري مغيور راشد
ع راصد محمد عدنان عبود
ع براد عبدالكريم مكطف
ع براد رياض ميزر بندر
رع صواريخ حميد يونس مقصود
رد س سيارة علي اصغر حسين
ع براد نجم محسن عبدالرحمن
رع قداح عبدالباقي فاضل عوده
ع قداح محسن كريم صبيخ
ع س سيارة رضا عكاب جعفر
ع جليل فرج خشان
رع م رادار لطفي عبدالعزيز محسن
ع س دب محمد جاسم محمد حسين
رع درع سلمان خضير جوده
رع د/٨ ضياء حبيب حجلول
رع د/٧ سامي حسين محمد
ع اس خلف عائد رحيل
ن ض كيم اسماعيل كاطع شلش
ع م راصد قاسم ابراهيم محمد
ن ع رامي سامي حسين محمد
ع م محمد دنانى عبده
ع م كريم وايد سمندات
رع س درع مخلص حميد نجم
ع ا رامي اسعد حسن حسين
رع مخ لا غالب عباس لطيف
ع مشخص موفق كريم عبدالرسول
ن ع مشاة عبدالله يونس سعيد
ن ع مخ احمد مسعان احمد
ن ض رزاق مجهول سلمان
رع حيدر طالب حبيب
رع علي خضير محمد
ن ض مشاة عبدالزهرة عباس موسى
ع ا مشاة حسين محمد زغير
رع مشاة ناطق شاكر عبد الحسين
= مخ لا طالب عبد محسن
= رامي درع سعيد محسن جوده
ع ا مشاة احمد قادر محمد

ن ع س درع جعفر حميد مشكور
= رامي درع حسين حنون عليض
= مشاة احمد قادر محمد
ن ع س درع جعفر حميد مشكور
= رامي درع [illegible]
= = رمضان سالم غيلان
= رامي درع احمد علي رحيل
= مضمد حسن عويتي مطيح
= مشاة علي محمود سدره
ع = خالد جمعة سلطان
ن ع ماجد حسان عبود
ع م = محسن قاسم عيسى
=== عادل خومان عبدالله
= س درع حسين ابراهيم فتش
=== رزاق حمزه عباس
= مشاة كريم ضمد جابر
== رياض عبدالزهرة عباس
ع ا محمد كامل فراك
= = حسين عيدان عيدان عنيوي
== علي جياد عبد
== سعيد عشوعش مهدي
== خميس مشعل دعيص
== صالح محسن عسكر
ن ض امر دب كاظم داخل ثويني محمد
رع س درب عبدالكريم بدري عبد
ن ض امر دب علي ستار عسكر ياقوت
رع دب جواد فليح حسن
رع مخ درع محمد عبدالكاظم عيد
رع س دب عويد خلف سلمان
رع دب سمير عبدالامير حمودي
رع س امر دب عبدالرزاق عظيم جبر كزيو
ن ع رامي عامر عبد الصاحب كاظم
ع م مشاة جدوع محمود حامد جدوع
ن ض س دب عوده شبيب علي
رع س دب احمد عباس حصون
ن ض مخ لا عبدالسلام الماس فرحان
رع امر دب مجيد علي علوي
ع اول رامي رزاق جبر عبيد جبر
رع عبدالله سلمان عبد
= معروف حبيب سلمان
ن ع رامي مازن فيصل حمود محمود
رع براد احمد علي جبر سعيد
= س دب علي فيصل شاكر عبدالحسن

● وزير الاوقاف و الشؤون الدينية ●

اهتمام ورعاية كبيرة من لدن السيد الرئيس القائد لمراقد الأئمة والجوامع والمساجد

مئات الملايين من الدنانير لتطوير العتبات المقدسة في القطر

كتب : رشيد نصيف جاسم

تولي قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا المنصور الرئيس صدام حسين بمراقد الائمة الاطهار والجوامع والمساجد اهتماما ورعاية بالغة .

ومن اجل تسليط الضوء على مجمل انشطة وفعاليات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في هذا [illegible] التقت [illegible] بالسيد [illegible] فاضل وزير [illegible] والشؤون الدينية الذي تحدث قائلا :

ان العتبات المقدسة ودور العبادة والجوامع والمساجد .. كانت ومازال تحظى برعاية كريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز المجيدة ، خدمة للدين الاسلامي الحنيف وترسيخا لمبادئه العظيمة ومثله العليا .

واضاف .. ان هذا الاهتمام لم يقتصر على الابنية فقط بل امتد ليشمل علماء ورجال الدين وحياتهم المعيشية وتوفير مستلزمات العيش الكريم لهم ، اذ اعيد احتساب رواتب الائمة والخطباء الوعاظ والمقرئين .. وارتفعت رواتبهم بنسبة كبيرة .. وقد عينت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية منذ انبثاق الثورة ولحد الان اكثر من خمسة الاف رجل دين بالاضافة الى ان الوزارة بصدد اعداد خطط متكاملة لاعادة بناء واكساء وتذهيب قبب ومنائر العتبات المقدسة والجوامع .

ومن شواهد الاهتمام بالعتبات المقدسة ، يؤكد السيد الوزير تلك المشاريع الجديدة الخمسة وهي تطوير الروضة الحيدرية المقدسة في النجف واستملاك المخازن والمحال الملاصقة لها وهدمها وبناء واجهات عربية اسلامية موحدة تليق بقدسيتها ومكانتها مع تغليف الارضيات والازاير بالمرمر الايطالي ، وتطوير الشبكة الكهربائية وتغليف الارضيات بالكاشي المزجج وتذهيب القفص والقبة وبناء مكتبة ومتحف للروضة واضافة ايوان جديد بلغت كلفتها ثمانية ملايين دينار .

وشمل التطوير كذلك الروضة الحسينية في كربلاء بكلفة خمسة ملايين دينار ، كذلك الحال بالنسبة الى الروضة العباسية التي بلغت اعمال التطوير فيها اربعة ملايين دينار .

وفي الروضة الكاظمية ببغداد .. شملت اعمال التطوير تغليف الارضيات بالكاشي المزجج وتبليط ارضية الصحن والجدران بالمرمر الايطالي وتطوير الشبكة الكهربائية واستيراد الثريات المناسبة واجهزة التكييف بلغت كلفتها ثلاثة ملايين دينار .

وفي سامراء شملت اعمال التطوير الروضة العسكرية حيث تم هدم السياج الامامي .. واضافة المفضلة المجاورة واعادة بناء المنارتين وتذهيبهما وتطوير الشبكة الكهربائية واضافة اجهزة تكييف مركزية بكلفة مليوني دينار .

كما تم صيانة وتطوير كافة المراقد والعتبات كجامع ومرقد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وجامع ومرقد الامام الاعظم ومرقد الحمزة الغربي والحمزة الشرقي ومرقد السيد محمد ومرقد القاسم بن موسى الكاظم ومرقد زين العابدين بن علي ومرقد السيد احمد الرفاعي ومرقد علي الشرقي [illegible] سعيد بن جبير ومرقد سيدنا [illegible] سيدنا طلحة .. اذ صرفت ملايين الدنانير لتطوير وترميم تلك المراقد .

واشار السيد الوزير في حديثه الى امر الرئيس المجاهد صدام حسين بانشاء جوامع القادسية في المحافظات (٥٤) مليون دينار ، وبكلفة [illegible] كل جامع في محافظات نينوى والبصره وصلاح الدين و (٣) ملايين دينار كلفة الجامع الواحد في بقية المحافظات .. ويحتوي تصميم جوامع القادسية على حرم ومكتبة ودارين للامام والمؤذن .. وسيباشر بانشاء هذه الجوامع خلال العام المقبل .

ويجري حاليا وبامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين اعداد التصاميم الخاصة بالمسابقة المعمارية لانشاء جامع الدولة الكبير في بغداد والذي يعد من اكبر الجوامع في المنطقة ، والعمل جار كذلك لتطوير وصيانة جامع النبي يونس في محافظة نينوى .

واوضح السيد الوزير لقد انشانا العديد من الجوامع والمساجد والمراكز الاسلامية في العديد من بلدان العالم الاسلامي وابرزها جامع السيد الرئيس صدام حسين في برمنكهام في المملكة المتحدة بكلفة خمسة ملايين دولار ، وجامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني في دكا ببنغلاديش بكلفة ستة ملايين دولار وجامع السيد الرئيس في سدني باستراليا والذي سينتهي العمل به قريبا بكلفة ثلاثة ملايين دولار والمركز الاسلامي في دكار بالسنغال بكلفة ثلاثة ملايين دولار ، وقد تم انجاز العمل في مسجد الرئيس صدام حسين في ميرلاند في الولايات المتحدة الاميركية ومركز صدام الاسلامي في بنغلاديش ، ومعهد صدام للدراسات الاسلامية في جمهورية مالي ، اضافة الى تقديم الوزارة المساعدات المالية والعينية للجاليات والجمعيات الاسلامية الخيرية وبناء مراكز علمية اسلامية ومعهدين اسلاميين في مالي والهند وبناء مسجدين في المملكة الاردنية الهاشمية والسودان .. بالاضافة الى المساعدة في ارسال الدعاة الى افريقيا بالتعاون والتنسيق مع مسلمي افريقيا لنشر مبادىء الدين الاسلامي الحنيف هناك .

واكد السيد عبدالله فاضل الى ان لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية ، انشطة متعددة اخرى ، على المستويين العربي والدولي وذلك من خلال حضورها الفاعل في المؤتمرات العربية والدولية ، والتي كرست للتنسيق ووضع برامج العمل الموحدة ، لتعـ[illegible] مسيرة العمل الاسلامي [illegible] والتصدي للتيارات المنحرفة [illegible] تحاول النيل من الاسلام والمسلمين ، وكان ابرز تلك المؤتمرات .. هي التظاهرة الاسلامية العالمية الكبرى التي عقدت في بغداد والتي حظيت برعاية السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ، لمناصرة العراق ، والذي كان حديث سيادته مع اعضاء المؤتمر من ابرز الافكار الريادية والقيادية في ما يتعلق بالعلاقة مع العروبة والاسلام والذي سيؤدي بلاشك الى ازالة اي تناقض مفتعل بينهما وانهاء حالة الخصومة المفتعلة بين العروبة والاسلام .

[illegible] الى المواقع المتقدمة التي يحتلها العراق في المؤتمرات والمنظمات الدولية والاسلامية من خلال ايفاده للعديد من علماء الدين والوعاظ والمرشدين وقراء القرآن الكريم سنويا الى الدول الاسلامية في آسيا وافريقيا واوربا واميركا الجنوبية لاحياء الاماسي الرمضانية والقاء المحاضرات والدروس في الفقه والوعظ والارشاد لتبقى بغداد حاضرة البلاد العربية والاسلامية التي انجبت الكثير من العلماء والحكماء . الذين اغنوا التراث العربي الاسلامي بالمزيد من العلوم والمعارف والبحوث في مختلف مجالات الحياة ..

● تصوير ●
قاسم سعيد

كلية الهندسة بجامعة بغداد

مكرمة الرئيس القائد صدام حسين احدثت تغييرات هائلة في مسيرة الكلية العلمية

خطوات مدروسة لتطوير الدراسات العليا بمختلف التخصصات الهندسية

كتب : سعد عبد اللطيف

تحتل الدراسات العليا اهمية كبيرة في عملية البناء الحضاري للمجتمع وذلك من خلال ماتقدمه من افكار وطروحات وحلول لبعض المشاكل بما يشكل اضافات نوعية جديدة تسهم في دفع عجلة التطور الى امام .

وكلية الهندسة في جامعة بغداد التي تعد الرافد الاساس الذي يمد القطر بالمهندسين القادرين على دفع عجلة التطور والاسهام في تنفيذ مشاريع التنمية القومية تخطو الان خطوات مدروسة لتعزيز الحالة العلمية في عراقنا الناهض عن طريق التوسع في الدراسات العليا وفي الاختصاصات الهندسية المختلفة .

للحديث عن جوانب هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور ليث اسماعيل نامق عميد كلية الهندسة بجامعة بغداد الذي استعرض لنا المسيرة العلمية في الكلية والخطوات المتخذة بهذا الاتجاه فيقول :

بداية متواضعة

في البداية لابد من القاء نظرة على تاريخ هذه الكلية فقد اسست النواة الاولى لها عام ١٩٢١ وكانت تمثل دورة ملحقة بمديرية الري على شكل مدرسة للهندسة وخلال الفترة اللاحقة من الزمن حدثت تغييرات متلاحقة لحين انشاء كلية الهندسة عام ١٩٤٢ والتي اقتصرت الدراسة فيها انذاك على الهندسة المدنية تم بعدها افتتاح اقسام علمية جديدة .

وشهدت الكلية توسعا كبيرا بعد انبثاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة حيث تم افتتاح اقسام الهندسة النووية والهندسة الالكترونية والاتصالات وهندسة الحاسبات وهندسة المساحة وهندسة الري وهي تضم الان الى جانب هذه الاقسام اقساما للهندسة الميكانيكية والهندسة المعمارية وهندسة النفط والمناجم والهندسة الكيمياوية والهندسة الكهربائية والهندسة المدنية

مسيرة الدراسات العليا

وعن تطور الدراسات العليا في الكلية يقول السيد العميد بان البداية كانت عام ١٩٥٩ عندما تم استحداث دراسات عليا لمنح شهادة الماجستير في الهندسة المدنية للطلبة من حملة شهادة البكالوريوس وقد بوشر بالدراسة فعلا عام ١٩٦٢ وتخرج اول طالب عام ١٩٦٦ وتوالى افتتاح الدراسة في اختصاصات الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيمياوية وهندسة الري والمكائن الزراعية لمنح شهادة الماجستير .

وحتى بداية الفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ تم تخريج ٢١٦ طالبا من حملة الدبلوم العالي و ٢٤٠ طالبا من حملة الماجستير وطالب واحد في الدكتوراه بقسم الهندسة المدنية .

وفي عام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ تم قبول طلبة لدراسة الدكتوراه في قسمي الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيمياوية وتبعها عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ قبول طلبة لدراسة الدكتوراه في قسمي الهندسة المعمارية وهندسة الري والبزل .

مردودات ايجابية

واشار الى ان الدراسات العليا داخل القطر بدات تعطي ثمارها للاستاذ والطالب والمجتمع وكان من نتائجها الايجابية زيادة عدد الاساتذة المشاركين في المؤتمرات العلمية وتسارع ترقياتهم العلمية كما حققت الكلية اعلى نسبة في البحوث الملقاة في المؤتمرات العالمية خارج القطر من بين كليات الجامعة .

المطلوب تأسيس مدرسة عراقية

واكد السيد عميد الكلية بان المطلوب من الباحث العراقي تاسيس مدرسة عراقية في اي مجال وفي اي اختصاص ولكن دون اغفال التفاعل مع حركة التطور التي يشهدها العالم كما ان عليه ان يتخصص ويعمق بحثه وان يكون مفكرا ومحيطا بمجتمعه مشيرا الى ان هناك حماسة حقيقية من قبل التدريسيين كافة بهذا الاتجاه حيث ان الدراسات العليا في الكلية بنيت وتطورت بفضل الجهود التي يبذلها الاساتذة وهناك تفاهم وتلاحم ورغبة صميمية لدى الجميع للارتقاء بالدراسات العليا الى المستوى العالمي [illegible] مواصلة الجهود للتقدم باتجاه الهدف وبذل كل الامكانيات والتفتيش عن وسائل جديدة لتطوير وزيادة عطاء الاستاذ وهو ماتسعى الكلية للعمل باتجاهه عمادة واساتذة ورؤساء اقسام وتدريسيين .

وعن تقويمه لمستوى خريجي الدراسات العليا يقول الدكتور ليث اسماعيل نامق بان ما انجزته الكلية لحد الان هو اقل من الطموح ولكنه بالتاكيد خطوة على الطريق فعلى مستوى الماجستير تحققت خطوات ايجابية ونستطيع القول ان مستوى الخريجين والدراسة تضاهي ما موجود في ارقى الجامعات العالمية المرموقة وبالامكان الرجوع الى الرسائل المنجزة للتاكد من صحة ماذهبنا اليه .

نظام دقيق للدراسات العليا

وانطلاقا من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله خلال حضوره مناقشات ندوة الدراسات العليا عام ١٩٨٤ (الشهادات بلا استحقاق كالعملة بلا غطاء) فان مجلس الكلية اعتمد نظاما دقيقا في امتحان التاهيل لدراسة الدكتوراه . فبعد ان ينجز الطالب المقررات الدراسية وقبل ان يبدأ رسالته يجرى له امتحان اول للتاكد من توفر القابلية على اجراء البحث بالمستوى [illegible] الاختصاص [illegible] ومدى استيعابه بابعاده ويعاد امتحانه في اليوم التالي للتاكد من قابليته على التحليل باستخدام كافة المعلومات والمصادر الاختصاصية المتاحة .

كما يجرى له امتحان اخر في المواضيع الاختصاصية المساعدة ويترك اليوم الرابع لراحة الطالب ولكي تتمكن اللجنة الممتحنة من التشاور بعد تصحيح الدفاتر الامتحانية وفي اليوم الخامس يجرى له امتحان شفهي لاتخاذ القرار النهائي بشان صلاحيته للبحث العلمي المستقل من عدمه وفي حالة فشل الطالب يعاد له الامتحان لمرة واحدة فقط بعد فترة زمنية تحددها اللجنة .

وقد لجات الكلية مؤخرا بعد استحصال موافقات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورئاسة الجامعة الى استقدام اساتذة من جامعات رصينة لفحص رسائل الدكتوراه ومناقشة الطلبة مما يؤكد ان ماتوصلت اليه الدراسات العليا في الكلية ونوعية الرسائل المقدمة يبعث على الاطمئنان .

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

اربيل تحتفل بيوم المحافظة السنوي في «١٤» من الشهر المقبل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل محافظة اربيل في ١٤ من الشهر المقبل بيوم المحافظة السنوي السادس والذي يصادف الذكرى السادسة لاستقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء المحافظة .

وللوقوف على استعدادات المحافظة للاحتفال بيومها التاريخي التقت «الثورة» بالسيد يحيى رشيد الجاف محافظ اربيل الذي تحدث قائلا .. احتفاء بهذه الذكرى الخالدة وتعبيرا عن وفاء ابناء محافظة اربيل لقائد الشعب الرئيس القائد الملهم صدام حسين واعتزازا بالوسام الذي قلده سيادته لهذه المحافظة فسوف تشهد في مهرجانها السنوي عرسا خالدا من اعراسها وتعيش فرحة هذه الذكرى من خلال العديد من الانشطة والفعاليات الجماهيرية التي تسهم فيها جماهير المحافظة ومنظماتها الشعبية والمهنية لتعبر عن حبها العميق للقائد المنتصر وباني مجد العراق والتفافها حول قيادته التاريخية الفذة وتلاحمها المصيري مع الثورة ومسيرتها الظافرة .

■ حركة دؤوب ■

واكد السيد محافظ اربيل ان هنالك حركة عمل دؤوب في جميع انحاء المحافظة لاستقبال هذا اليوم السعيد. تم تشكيل عشر لجان لتنظيم فعاليات يوم المحافظة منها لجان التعبئة الجماهيرية والمواكب والفعاليات والخدمات والضيافة والاستقبال ولجان الصرف والتنسيب والاعلام . تتولى هذه اللجان برمجة الفعاليات واظهار المناسبة بالشكل المطلوب .

كما تم تشكيل لجنة خاصة من رؤساء الدوائر الخدمية لاعادة النظر في تجميل المدينة واقامة جداريات وتماثيل جديدة ونافورات للمدينة كما تضطلع لجنة الخدمات بحملات تنظيف وتجميل المدينة حيث شكلت فرق خاصة من اليات وملاكات الدوائر الخدمية في المحافظة . وهنالك اعمال جارية لاعادة تخطيط الشوارع والارصفة ونصب العلامات المرورية ورفع الاعمدة المتضررة واستبدالها باعمدة جديدة من قبل دائرتي الكهرباء والهاتف .

■ فعاليات المحافظة ■

وعن فعاليات يوم المحافظة قال السيد المحافظ ان الاحتفال سيتضمن برامج عديدة تعكس التفاف الجماهير وحبها حول القائد المنتصر صدام حسين وسيتضمن برنامج الاحتفال (٧) مواكب محمولة تسهم فيها رئاسة المجلس التنفيذي ورئاسة جامعة صلاح الدين والفيلق الخامس ومعمل النسيج الصوفي والمديرية العامة للتربية المحافظة ودائرة الزراعة والري واتحاد نقابات العمال حيث ستسهم هذه المؤسسات بمواكب محمولة تعكس حب العراقيين للقائد والثورة وتجسد ارادتهم في بناء [illegible] الجديد [illegible] المواكب على موكب صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وموكب صاروخ العابد وموكب السلام في ظل القائد وموكب (البعث عطاء دائم) وكذلك موكب شلال كلي علي بيك .

كما يتضمن منهاج الاحتفال مواكب راجلة تمثل كراديس من مقاتلي الفيلق الخامس وقوى الامن الداخلي ومقاتلي الدفاع الوطني وفعالية اللوح العسكري وفعاليات فلكلورية ودبكات شعبية وفعالية فرحة اربيل ولوحات فنية خاصة للفرقة القومية للفنون الشعبية .

كما سيشارك طلبة كويسنجق بفعالية فرحة اربيل وطالبات ثانوية القلعة وكلاتيز ومعهد اعداد المعلمات ومتوسطة صلالة وديمن وبهار بفعالية لوحة ميلاد السلام حيث تصدح حناجرهن بحب القائد وانجازات ومكاسب ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة للعراقيين .

وقال [illegible] يحيى الجاف ان يوم المحافظة سيشهد ايضا تنظيم العديد من المعارض الفنية للفنانين التشكيليين واقامة حفل فني ساهر احتفاء بهذه المناسبة الكريمة .

وعاهد السيد المحافظ في ختام حديثه السيد الرئيس القائد صدام حسين على بقاء ابناء المحافظة رهن الاشارة للذود عن حياض الوطن والدفاع عن مكتسبات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

● الجماهير الفلاحية في المثنى ●

اعتزاز كبير بمكرمة الرئيس القائد بزيادة اسعار شراء الدولة للرز

المثنى - مراسل «الثورة» :

عبرت الجماهير الفلاحيه بمحافظة المثنى عن عظيم اعتزازها وتقديرها الكبيرين لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء الطن للرز العنبر من ٥٠٠ الى ٨٠٠ دينار .

جاء ذلك خلال ندوات نظمها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في مناطق متفرقة من المحافظة .

واشار الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى للحزب خلال حضوره جانبا من هذه الندوات الى الابعاد الانسانية والاقتصادية لمكرمة السيد الرئيس القائد التي تضاف لسلسلة المكارم التي قدمها ويقدمها سيادته بهدف الارتقاء بالمستوى المعيشي والاقتصادي للجماهير الفلاحية .

ونظمت دائرة صحة محافظة المثنى حملات صحية موسعة في ناحية الهلال والقرى التابعة لها .

وقال السيد سالم النشاء بطرس مدير عام صحة المحافظة : تهدف الحملة التي شاركت فيها ملاكات طبية ومساعدة الى تقديم افضل الخدمات الصحية بجانبيها الوقائي والصحي لابناء المحافظة ،

واستهدفت اجراء الفحوصات المختبرية والتلقيحات الخاصة بالنساء الحوامل والاطفال واجراء الفحوصات الشعاعية

فعاليات لدائرة صحة بغداد

كتب مندوب «الثورة» :

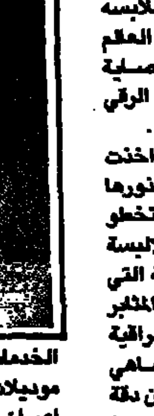
قامت شعبة الاعلام والتثقيف الصحي في دائرة صحة بغداد بعدد من الانشطة والفعاليات الخدمية والصحية .

وشملت الانشطة اقامة ندوات لاصحاب المحال العامة وعمال المطاعم والفنادق وعقد دورات في مجال التثقيف الصحي والاعلامي للملاكات الوسطية والاطباء والقاء محاضرات تناولت دور الممرضة والزائرة الصحية والارشاد الصحي والمعاون الطبي للملاكات التمريضية اضافة الى عقد ندوة موسعة في مجال السلوك الصحي مع المواطنين للممرضات والاسهام في عدد من الدورات التي اقيمت في عدد من المراكز الصحية ونشر التقارير الصحية في عدد من الصحف المحلية في مجال الخدمات الصحية .

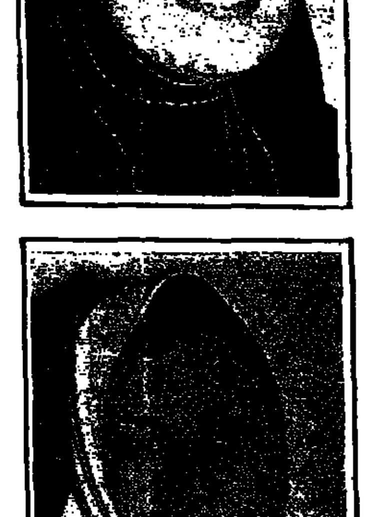
معمل الالبسة الرجالية في النجف

صناعة متقدمة تلبي اذواق المواطنين

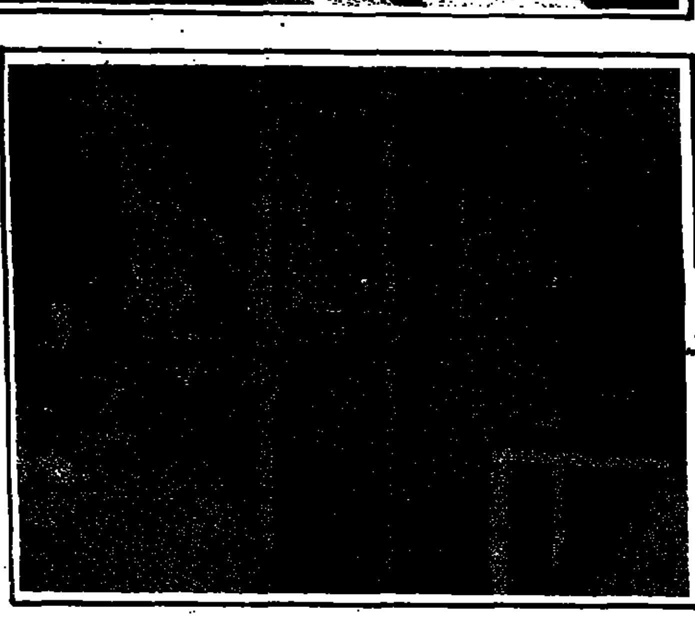
نسب انتاج عالية يحققها هذا المعمل

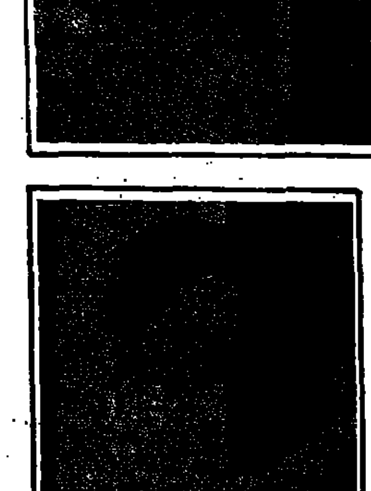












الاناقة مظهر حضاري يعكس الذوق الرفيع لشخصية الانسان ومنذ القدم مثلت الاناقة مرحلة زاهية من حضارتنا العربية التي ظلت تعبر عن الحس المرهف العالي الذي يتمتع به العربي حيث كان يختار ملابسه من ارقى الاقمشة المصنعة في العالم لاستخدامها في خياطة الصاية العربية وهي تعبير عن حالة الرقي التي عاشها المجتمع العربي .

وفي عصرنا الحديث اخذت منتجاتنا العراقية تتاصل جذورها يوما بعد يوم حيث بدات تخطو خطوات متطورة وصناعة الالبسة الجاهزة ومنها الالبسة الرجالية التي اعتمدت حالات الابداع والعمل المثابر والجاد وصولا لصناعة عراقية اصيلة فتجدها اليوم تضاهي مثيلاتها الاجنبية لما تتمتع به من دقة في الصنع مما اعطاها شكلا جديدا ميزها عما كانت عليه من حيث الجودة والنوعية .

ويعد معمل الالبسة الرجالية في محافظة النجف التابع للمنشاة العامة للالبسة الجاهزة من المعامل الحديثة والمتطورة والذي يواكب الذوق والاناقة والتصاميم الحديثة ويستخدم تقنية متقدمة بالانتاج .

وقد زرنا هذا المرفق الصناعي للوقوف على مسيرته الانتاجية وللتعرف على منتجاته من الالبسة الرجالية والجهود التي يبذلها العاملون لرفع كفاءة الانتاج والعمل وافاق التطور والتوسع الذي تشهده هذه الصناعة في قطرنا التقينا بالسيد سالم محمد علي مدير المعمل الذي تحدث قائلا : معمل الالبسة الرجالية في النجف متخصص بانتاج مختلف الالبسة الرجالية الخارجية كالبدلات والجاكيت سبورت والمعاطف والسفاري والسراويل والقمصلات بطاقة مليون قطعة سنويا وقد حقق المعمل مليونا و(١٥٠) الف قطعة خلال عام ١٩٨٩ اي بنسبة (١٢٢٪) بالمئة من الخطة و١١٨٪ بالمئة من الطاقة التصميمية .

ويتوفر في المعمل اكثر من ٩٠ موديلا حديثا متكاملا مع كافة الوثائق الفنية اللازمة لانتاجه ومن هذه الموديلات يتم اختيار الموديل الذي يلائم ذوق المستهلك وبالتنسيق مع الشركة العامة للاسواق المركزية ، والوكلاء واننا نعتمد تماما على اراء المستهلكين سواء كانت تصلنا بشكل مباشر من خلال المواطنين او على شكل ملاحظات من الجهة المسوقة وكذلك تعتمد ملاحظات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بخصوص النوعية والمواصفات وهنالك سجل تم فتحه لتسجيل كافة الملاحظات حيث يتم تحليلها واتخاذ الاجراءات الملائمة لمعالجتها اضافة الى الندوات المفتوحة التي عقدت وتعقد باستمرار للاستماع الى ارائهم حول منتجاتنا وطريقة التسويق بعدها يتم اختيار اللون ونوع القماش من قبل لجنة متخصصة تضم فنيين عراقيين من كافة الاقسام الانتاجية ومن التسويق ، ولضرورة تقديم افضل الخدمات للمواطنين تنتج حاليا ستة موديلات مختلفة في الخطوط الستة اي ان لكل خط موديلا معينا تلبية لاذواق المواطنين كذلك خصص لكل خط قياس يلائم قصار وطوال القامة والجسم الاعتيادي والبدين مما يجعل الفرصة متاحة لكافة المواطنين لاقتناء ملابس تلائم اجسامهم واذواقهم .

إمتيازات

واضاف السيد مدير المعمل قائلا : لقد حقق المعمل ارباحا قدرها مليونان ونصف خلال العام الماضي ، تم توزيع ربع مليون دينار حوافز تحقيق الارباح على المنتسبين بمعدل (٢٥٠) دينارا للمنتسب وهنالك نظام حوافز مجز للمنتسبين اضافة الى اعتماد الحوافز المعنوية مثلا اختيار بطلات الانتاج اسبوعيا وكذلك يتم اختيار المنتج القدوة شهريا وهو المتميز من بطلات الانتاج بالكفاءة والسلوكية حيث يقلد (وشاحا خاصا) .

وقد شهد المعمل نسب تطور عالية في انتاجيته عام ١٩٨١ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨ حيث حقق تطورا (١١٦) انتاجية الفرد و١٢٠ انتاجية الاجر ، وبتنويع نوعية المنتجات حيث انتج الصاية العربية والقمصلة المطرية ، والدشاديش والبدلات العسكرية والمعاطف والسراويل .

تصنيع عدد من المواد الاحتياطية

وعن التحويرات الجوهرية في المعمل قال السيد سالم محمد علي تم فعلا اجراء تغييرات جوهرية في خطوط الانتاج لكي تنسجم والمخطط المعتمد حاليا ، اضافة الى تحوير المقصات وزيادة عمرها من خلال رفع القدمة وتصنيع بلانكيتات لمكنة اللاصق ومن المواد المتوفرة محليا وتصنيع سكاكين للمقصات وبالتعاون مع منشاة الاسكندرية وتحوير مكائن فتح الجيب واستخدام مواد محلية بدلا من خلايا ضوئية مستوردة وتحوير وادامة صمامات لمكائن الاوفر المتطورة وتصنيع العديد من الكليدات لمكائن الخياطة وتشغيل ورشة تصنيع القوالب والتي جلبت مكائنها من معمل بغداد وتحوير مكائن الازرار وجعلها تستخدم ابرا لمكائن اخرى بعد اجراء بعض التحويرات عليها .

واختتم السيد مدير المعمل قائلا : والمعمل مستمر لانجاز بناية التسويق والمعرض الداخلي حيث من المتوقع افتتاحها قريبا ويستطيع المواطن اختيار منتجات المعمل بحرية وراحة كبيرين حيث ان البناية متوفرة فيها وسائل الخدمة التي من الممكن ان يحتاجها المواطن اثناء عملية الشراء اضافة الى ان التنسيق مستمر مع الاسواق المركزية من خلال الزيارات الميدانية التي تقوم بها قيادة المنشاة وملاكات المعمل للتعرف على راي المستهلك الاساسي لانتاجنا وجمع المعلومات بخصوص النوعية لغرض معالجة ذلك . وهناك فريق عمل تم تشكيله مؤخرا للتاكد من جودة الانتاج يعمل داخل المخزن الجاهز والقضاء على اية فرصة ممكن من خلالها ان تصل بضاعة غير جيدة الى المواطن الذي يهتم بشكل مطلق في تحقيق رغبته اتجاه نوعية المنتوج .

بعد هذا الحديث الشامل كانت لي جولة في القاعة الانتاجية للاطلاع على انتاج المعمل من خلال اللقاء بالمهندس صالح حمودي يسين مدير الانتاج الذي تحدث قائلا - تتولى دائرة الانتاج القيام بكافة الانشطة اللازمة لتحقيق اهداف العملية الانتاجية ابتداء من اعداد التصاميم ولحين تسليم المنتوج الجاهز الى المخزن وتتكون من قسم التصميم والباترون والبرمجة واصدار اوامر العمل والفصال والتقنية والخياطة والصيانة ومركز التدريب ، حيث تتم في الاقسام اعلاه كافة عمليات النشاط الانتاجي ابتداء باعداد وتصميم المنتوج بعد ان تتم تهيئة كافة القوالب بعد اجراء تنمية الحجوم المطلوبة واعداد الكلايش اللازمة لعمليات الفصال ويتم في قسم البرمجة اعداد التعاريف اللازمة لكل منتوج وكذلك اصدار اوامر العمل حسب متطلبات السوق والعقود المبرمجة مع الجهات المسوقة . ومن ثم يتم اصدار الاوامر اي (اوامر العمل) تسلم الى قسم الفصال لغرض اجراء عملية قص وترزيم المنتوجات المنوي انتاجها بغية ارسالها الى قسم الخياطة الذي يتكون من اربع شعب .

سالت المهندس صالح حمودي مدير الانتاج كيف يتم اختيار الموديل ؟

ان عملية اختيار الموديلات تتم بواسطة لجنة مثبتة من مجموعة الاقسام ويضمنهم مدير المعمل والاقسام الانتاجية والقسم التجاري وبذلك نجري عملية التحضيرات التي تشمل انشاء الموديل والقوالب وهنا يظهر دور قسم التقنية الذي انفرد معملنا به في القطر واستحدث مؤخرا حيث يكون مسؤولا عن تهيئة المستلزمات الفنية لانتاج الموديل وتوزيع العمليات وتحديد الكفاءة اضافة الى دراسة الوقت الذي يستغرقه في العمليات الانتاجية والادارية . وهنا يقوم القسم ايضا باعادة توزيع مكائن الخياطة والعاملين في ضوء زمن وعمليات الموديل .

بعدها التقينا بالسيد عقيل حسين مسؤول قسم التصميم الذي قال يعد قسم التصميم المحطة الاولى لانطلاقة العملية الانتاجية حيث يتسلم اوامره من الدائرة الفنية بتهيئة موديل معين لغرض انتاجه في القاعة الانتاجية بعد اتمام عملية المصادقة عليه .

وقالت المصممة خلود جواد عبد النبي - يتسلم القسم المذكور جميع الباترونات ولكافة الحجوم من قسم التصميم حيث نقوم باعداد الكلايش الخاصة بكافة الحجوم لذلك الموديل وبطريقة حسابية مع الاخذ بنظر الاعتبار عرض القماش المستخدم وتكرر العملية عدة مرات لغاية الحصول على اقل تصريف من ذلك القماش ذي العرض المعين لحجم معين ، ثم تحسب كافة تصاريف جميع الحجوم واحيانا كثيرة يقوم القسم باعداد تصاريف لاغراض مختلفة من القماش .

وتقول المصممة نهلة حميد حلوس يجب ان يكون خياط النماذج على درجة متقدمة من المهارة التي تؤهله لكي ياخذ على عاتقه انشاء الموديلات وخياطتها ولايتعثر في اية مرحلة من مراحل اعداد ذلك الموديل .

وفي قسم الخياطة قال المهندس محمد نعمة مسؤول القسم يحتوي القسم على ثلاث شعب هي شعبة الجاكيت والمعطف والسروال والسفاري وتحتوي شعبة الجاكيت على اربعة خطوط انتاجية احدها ينتج الجاكيت سبورت وخطان ينتجان جاكيت البدلة موديل ايطالي والخط الرابع ينتج جاكيت البدلة والموديل الهنغاري .

بعدها زرت مركز التدريب في داخل القاعة الانتاجية حيث انتظمت (٣٠) موظفة منتجة ليتدربن على عمليات الفصال والخياطة وفن التصميم والتثبيت في البدء بمسؤولة المركز وجدان حسن محمد التي تحدثت قائلة في مركز التدريب تتم عملية تدريب الملاكات على الخياطة حيث هناك اجراءات متعددة ومختلفة تتطلب تدريب الموظفات الجدد واللاتي ليست لهن الخبرة الكافية للعمل في هذا المجال .

بعدها قمنا بزيارة الى بعض الوكلاء لنقف على ملاحظاتهم في الانتاج وطريقة التسويق ومدى اقبال المواطن على شراء منتوجاتنا الوطنية وحملنا تلك الملاحظات الى السيد هشام العامري مدير المخازن ومسؤول تجهيز الوكلاء حيث تحدث قائلا -

لايوجد جدول بمواعيد قطع منتجاتنا كان يكون الصيفية او الشتوية والقطع مفتوح على كل البضاعة ماعدا المتعاقد عليها مع الاسواق المركزية في حالة توفر القياسات كافة نوزع الحجوم بشكل متساو لكل قياس كمية في الوقت الحاضر هناك كميات اكثر ضمن حجوم معينة والوان محددة يتم اعلان التسويق مسبقا في بداية الدوام الرسمي وفق مراجعة الوكيل لكي يطلع على القياسات والالوان الموجودة يكون الوكيل حرا في القطع .

قبل ان اختتم تحقيقنا الصحفي لدي بعض الملاحظات وهي :

١- خلال زيارتي الى بعض الوكلاء وجدت عرض منتجاتنا الوطنية بشكل مبعثر الامر الذي يصعب على المواطن الذي يروم شراء البضاعة يصعب الاختيار لحجم المنتوج وموديله فعليه يجب على ادارة المعمل ان تشترط على الوكيل في عقد الوكالات بضرورة عرض الانتاج بشكله الوارد من المعمل ومحاسبة الوكيل في حالة الاخلال بهذا البند .

٢- لقد حقق المعمل ارباحا جيدة قدرها مليونان ونصف خلال العام الماضي خصصت المنشاة ربع مليون دينار حوافز تحقيق الارباح شمل كل منتج (٢٥٠) دينارا كحافز لهم لكن الملاكات المنتجة ترى بان هذه النسبة قد شكلت لهم غبنا . نامل ان يدرس توزيع الارباح في الاعوام القادمة .

● تحقيق وتصوير ●
محمد عباس الطالبي

[illegible] كتاب الستينات

■ البعض في مجلاتنا العربية التي تهتم بالادب يستغل ويفهم بتسطح ظاهرة نقدية وجمالية مطروحة على ساحة الابداع العربي في الاشكال الادبية ككل وفي الرواية بالذات .

عبدالرحمن ابو عوف - القاهرة

تلك الظاهرة النقدية والجمالية في اعتقادي هي تجاوز رؤية جيل كتاب الستينات لمفهوم ونسق وطبيعة وجوهر الرواية كشكل بانورامي متعدد الجوانب له حساسية التجسيد والتعبير عن اللوحة العريضة لعلاقات الانسان العربي بالاسرة بالسلطة ، بابسط غرائز الانسان وبالوف العادات والتقاليد حتى علاقة الانسان بالكون وقضايا الميتافيزيقيا كالموت والمصير وزخم الوجود الانساني ونقصد بتجاوز رؤية الرواية عند جيل الستينات تجاوزهم لاجيال سابقة عليهم نجيب محفوظ ويوسف ادريس ، وحنا مينا ، وجبرا ابراهيم جبرا ، وغائب طعمة فرمان الخ .

وقبل ايضا ان نحدد ما نقصده بالتجاوز لابد من عودة سريعة واجمالية لبعض المفاهيم والمصطلحات النقدية التي لم تحسم حتى الان في فكرنا النقدي والادبي وقضايا علم الجمال وتاريخ الادب .

والقصد بدية تشكل ملامح فن الرواية كشكل ادبي له سماته الفكرية والجمالية ومفردات لغته كذلك فن الرواية كشكل ادبي بانورامي يستوعب ما قبله وما بعده من اشكال ادبية وفنية وتعبيرية كالمسرح والشعر والسينما والتلفاز . ان الخلط بين الحكاية والاسطير والملحمة وقصص الشطار والرحالة وتاريخ السير . وبين الشكل الادبي للرواية هو المسؤول عن الغموض ومعاناة التسكع الطويل الذي كانت تسلكه اجيال من كتاب الرواية العرب ، ونحن وحتى لانقع في شبكة الاحكام العامة والانتقائية نحدد مجالنا بتطور الرواية المصرية ، ولكن قبل ان نناقش هذا التطور نحدد الارضية السياسية والاجتماعية والسيسيولوجية التي شكلت عوامل ظهور الرواية في اوربا .

ترتبط نشأة وظهور الرواية بظهور طبقة سكان المدن الطبقة المتوسطة او البرجوازية وظهور الانسان المغمور وايضا العصامي الذي يتسلق السلم الطبقي ليحتل مكان الاقطاعي والنبيل بانها مرتبطة بمرحلة من التطور الصناعي والاقتصادي وظهور الصناعة الحديثة كذلك ظهور الطباعة والجرائد والمجلات هنا طرح الواقع السيسيولوجي والحضاري فهما وتشوقا لقراءة اخبار السوق والحياة السرية اليومية واسرار الاسر والعائلات الكبيرة وخفايا السياسة ، ونشأت اول اشكال الرواية الحديثة في شكل مسلسلات تنشر في الجرائد والمجلات ولعل ابرزها اعمال ديكنز وبلزاك ، وزولا وجوجول ودستوفيسكي وهنري جيمس وتولستوي .

انها بانوراما اللوحة العريضة للعلاقات الاجتماعية وتشابك المصائر وصراع الارادات وتتخذ دائما موضوعها من حركة الواقع وجه اللحظات الانسانية وترصد تاريخ الاجيال وتطور صور واشكال وقيم العادات والتقاليد وتطمح لتصوير نمط العصر او بطل العصر ونموذجيه الاجتماعي والاخلاقي ولعل اشهر هذه النماذج الروائية (راستنياك) عند بلزاك في الكوميديا الانسانية ، و (جوليان سوريل) في الاحمر والاسود لستندال ، و (راسكلينكوف) و (ايفان كرمازوف) في الجريمة والعقاب والاخوة كرامازوف لديستوفسكي ومدام بوفاري لجوستاف فلوبير .

وعندنا في الوطن العربي وفي مصر بالذات نشأت اولى الروايات التي يمكن ان تطلق عليها بالتعبير النقدي العلمي شكل الرواية على اسس فن الرواية الرومانسية والتعبيرية والواقعية مستوفية الشروط ، تقدم ترجمة لحياة الكاتب عبر تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لمجتمعه وعبر رصد تطور الحركة الوطنية وبحث مصر عن طريق للتخلص من الاستعمار الاجنبي واكتشاف شخصيتها واستقلاليتها وصوتها الخاص عبر اتصال تاريخها الحضاري .

كان ذلك بارزا في رواية (زينب) لمحمد حسين هيكل . حيث تبحث (زينب) الفلاحة المصورة رمز مصر في مفترق الطرق عن نفسها واطمئنانها عبر حبها لابن طبقتها (ابراهيم) وميلها لمزيد من السمو في المشاعر والفكر والتحضر في شخص (حامد) ابن صاحب الارض انها لم ترفض الاثنين بقلبها وعقلها اما (عودة الروح) لتوفيق الحكيم ، فكانت سردها الواقعي لحياة ابناء الطبقة المتوسطة في المدينة والريف فان اللحن الرئيس هو حب عائلة محسن واعمامه ومحسن نفسه (لسنية) رمز مصر حيث الكل في واحد ويقترن هذا الاجماع على حب المعبود الواحد يبعث (اوزوريس) مجسدا في رمز الثورة الوطنية ثورة ١٩١٩ سعد زغلول ان (عودة الروح) من الاعمال الرومانسية الواقعية التي تكشف روح وشخصية الشعب المصري وبحثه عن نفسه ودوره الحضاري واصالته ومعاصرته في عالم جديد ، و (الايام) تلك الدرة لطه حسين ما هي الا سيرة حياة انسان ذكي عبقري كادح من صلب الشعب المصري ارخ لحياته وحياة شعبه وتطوره العقلي والثقافي مع تطور ثقافة وعقل ووجدان شعبه .

كذلك تصل الى دورة الرواية في الاجيال السابقة في ثلاثية (بين القصرين) لنجيب محفوظ فتجد محاولة رصد شاملة بانورامية سياسية واجتماعية واخلاقية لحياة اسرة عبر ثلاثة اجيال هي في نفس الوقت رصد تطور المجتمع المصري من ١٩١٤ حتى ١٩٤٦ وفيها السيرة والتاريخ ونفس الحياة الملحمي عبر الصورة المكثفة فيها سيل الرمز وهدير الحيويات المتضاربة وتصادم الارادات والمصائر .

تلك ابرز ملامح وسمات اتجاهات الرواية في هذا الجيل تشكل رؤية محددة وهي التاريخ للمجتمع واقتران مصير الوطن وتطور حياته بمصير البطل وتطوره النفسي والعقلي والمفردات الجمالية لها هي الوصف والتحليل وتنميط الشخصية ، وطبعا لقد تسكعت الرواية عبر كتاب مثل يوسف السباعي وعبدالحميد جودة السحار واحسان عبدالقدوس وعبدالحليم عبدالله في وصف احياء ونسج حكايات سقيمة وتصوير نماذج وصور وبورتيرهات ، اما كم الفكر او البعد النفسي والفلسفي لتناول نسق الحدث والشخصية فلا يوجد .

ويلاحظ على هذه الاعمال بل وهذه المرحلة من الرواية تطفلها على الشكل الروائي الاوربي في ادنى تطوراته وهو الشكل التقليدي الرومانسي الواقعي وحتى التطورات التي لحقت بهذا الشكل ورؤية الرواية لم تكن معروفة لدى هؤلاء الكتاب ان ثورات (بروست) في تحليل الذاكرة (وجيمس جويس) في اكتشاف اداة المنولوج الداخلي وتيار الوعي و (فرجينيا ولف) وتحليل النفس عند الرواية واتجاه كامي في العبثية وسارتر في الوجودية والاقتصاد في الوصف والتعبير وكافكا في بناء عالم خاص كابوسي كل ذلك كان شيئا مجهولا للرواية المصرية الاهم محاولات مصنوعة لم تكن اصيلة وكانت تقليداً اكثر منها هضماً وتمثلاً وافرازاً خاصاً بها كمحاولات يوسف الشاروني وادوارد الخراط .

ويتجاوز جيل كتاب الستينات هذه الرؤية الروائية في المعنى والمبنى في الموضوع والشكل فالرواية لديه ليست ترجمة ذاتية وليست سرد حياة مجموعة شخصيات ومصائر متضاربة وارادات متصارعة وليس الحدث لديه حدثاً يتطور تطورا افقيا وليس الزمن زمن التوقيت الالي وليس مهتما بالوصف وصف الجو والمكان او طبائع الاشياء والشخصيات بل انه ينظر نظرة كلية دائرية تحيط بالشخصية وتعدد جوانبها والحدث وتصاعده الدرامي ويرصد النقطة عند منحنى الطريق حيث يطل على الجهات الاربع والزمن هو زمن الحضور المعاش يعبر عن اللحظة الانية في احتدامها ولايصفها من السطح الساكن انه يرصد ويتغلغل في قلب جدل العملية الاجتماعية .

ان ابرز كتاب الستينات الذين احدثوا في القصة القصيرة ويحدثوا الان في الرواية اكتشافات ورؤى واعمالا باهرة يقودون بها ازدهار الحياة الادبية .

ان ابداع جيل الستينات الذي كان موزعا في المجلات المصرية والعربية في الاعم يلاحظ انهم في القصة القصيرة والرواية والشعر تنبؤا بنكسة ٥ حزيران ١٩٦٧ ، لقد تحقق هنا نوع من الابداع القصصي والروائي يفارق ويختلف عن الرومانسية والواقعية مستوفية الشروط او حتى الواقعية النقدية التي اسسها في الرواية المصرية المعاصرة نجيب محفوظ ويوسف ادريس في قصتنا القصيرة ان ثمة تناغما وتناسقا هارمونيا في الرؤية الفكرية والجمالية التي تشكل البعد الفكري وراء ابداع كتاب الستينات في الرواية .

انها رؤية دؤوبة شمولية واقعية جدلية تتجاوز الرؤية السكونية والرومانسية والواقعية التسجيلية والعبثية والوجودية .

انها تتامل وتتفهم اللوحة العريضة لجدل العملية الاجتماعية عبر اللوحة العالمية بصراعاتها الدولية والمحلية وتتبنى احلام وطموحات الانسان العادي .

انها تحطم وتثور وتتمرد على اقانيم الشكل التقليدي الاورسطي في بناء التخيل الفني فهي تقدم الواقع في حضور يمكن لمسه في كل ناحية من نواحيه .

تلك الرؤية استخلصناها من متابعات نقدية نظرية وتطبيقية لأبرز المبدعين لجيل الستينات سوف نقدمها في مقالات قادمة نختار منها لاربعة من اهمهم وهم جمال الغيطاني ويوسف القعيد وصنع الله ابراهيم وبهاء طاهر وسوف ندرس في كل منها اتجاهات ورؤى وصياغات العالم الروائي الرحب .

نيتوشكا امثولة الحب الفريدة

جهاد مجيد

[حب دستويفسكي الاخير] ..

كتيب عن الموسوعة الصغيرة ترجمة الاستاذ عبد الواحد محمد وتاليف سيرجي بيلوف المولع بدستويفسكي والذي كرس ربع قرن في جمع كل مايتعلق بهذا الكاتب الكبير واصدره في كتابين .

شمل عمل بيلوف ذاك جمع ذكريات معاصري دستويفسكي البعيدين عنه والقريبين منه وتجول في الاماكن التي لها صلة بحياته حتى قيل ان الوثائق التي استند اليها هذا الباحث في بحوثه وكشوفاته الادبية التي احتلت مكانا مهما في مجال البحث الواسع في دراسة دستويفسكي كما ان (اجنحة متحف دستويفسكي في لينينغراد وسانت بطرس تدين بوجودها الى نشاط سيرجي بيلوف وكل ما صدر لهذا الباحث عن دستويفسكي انما كان مصدره حبه العظيم لكاتب روسيا الخالد ويتطرق الكتيب الى جانب كبير من حياة دستويفسكي المتعلق بالفتاة نيتوشكا الفتاة الرشيقة ذات الوجه البيضوي المتامل والعينين الرماديتين حادتي النظرات حبيبة دستويفسكي الاخيرة وزوجته الثانية والى ما له صلة من قريب او بعيد بحياتهما ويمكن عد الكتاب ممثلا لجزء من السيرة الذاتية لدستويفسكي وهو يقع ضمن تاريخ الادب مما انطوى عليه من احداث ادبية ومواقف مع شخصيات ومؤسسات ادبية وتفصيلات عن كيفية عمل دستويفسكي الادبي فترة علاقته بنيتوشكا ونشره ومارافق ذلك من مسائل ادبية ومالية واجتماعية غير ان الكتيب يظهر الكثير من نظرات دستويفسكي في الحياة والفكر والفن والمترشحة من حواراته المباشرة بمن حوله او من رسائله المتبادلة في حله وترحاله .

لقد ساعدت الفتاة الساحرة خلقا وخلقا دستويفسكي في انجاز عملين كبيرين كان قد تعاقد عليهما مع تاجر جشع هما (المقامر) و (الجريمة والعقاب) فانقذته من مأزق كبير كان من الممكن ان يؤدي به الى السجن جاءته هذه الفتاة التي تلقت درسا في الاختزال لتساعده في عمله الادبي وبفضلها استطاع ان ينجز ما اتفق عليه مع الجشع بزمن قصير جدا - خمس وسبعون الف كلمة في ستة وعشرين يوما .. لقد وضع دستويفسكي مع الفتاة [illegible] للعمل اليومي [illegible] ليلا وهي تنظم المسودات [illegible] عملة بالتاكيد ان عملا كهذا متصف بالعجالة وهي عجالة لم تفرضها رغبة الكاتب ازاء عمله بل اضطراره للايفاء بوعده للناشر خشية الوقوع تحت طائلة القانون الا يجعل هذا الراي بوجود الحشو في هذين العملين مقبولا وبخاصة الاملاء الارتجالي للجريمة والعقاب على نيتوشكا .

توله دستويفسكي بهذه الفتاة معتدلة الطول والمجتهدة في واجباتها ذات القلب الحنون لذا سالها يوما (اي نوع من الزوجات اختار .. الحنون ام البارعة !) وكان ردها (طبعا الزوجة البارعة) اما رده فكان (كلا لو خيرت لاخترت الزوجة الحنون) رد دستويفسكي هذا كان بمثابة نقطة البدء نحو الفتاة التي امنت بموهبته ورسالته العظيمة ككاتب بينما انكرت عليه زوجته الاولى تلك الموهبة اما سسلوفا حبيبته السابقة فعلى الرغم من اعترافها الجزئي بموهبته فانها كانت تنظر باستخفاف الى انتاجه . لقد واجه دستويفسكي صعوبة في عرض الزواج على نيتوشكا بسبب احساسه بفارق السن بينهما فهي في العشرين وهو في العقد الخامس ومما زاد من تلك الصعوبة انه هو نفسه كان قد كتب ساخرا في احدى رواياته من مغازلة امير كهل لفتاة شابة لكن كل الصعوبات ذابت كالثلج بحرارة عواطفهما ازاء بعضهما ومنها الصعوبات الاجتماعية الناجمة عن مسؤولية دستويفسكي عن ربيبه (باشا اسايف) وارملة اخيه واولادها الذين عارضوا الزواج بشدة وكذلك السياسية فهو حين تقدم اليها كان محكوما سابقا ومايزال تحت مراقبة الشرطة السرية التي لم ترفع عنه.. حتى عام ١٨٧٥ اضافة الى حالته المالية التعيسة .

كان حب نيتوشكا لدستويفسكي اقوى من ان تؤثر عليه هذه الصعوبات فكان زواجهما بداية مرحلة جديدة في حياة الكاتب الكبير وبداية حياة الوفاء والتضحية بالنسبة اليها .

ان الاحداث التي سردها الكتيب بعد زواجهما عن عمق حبها واكبارها لدستويفسكي وكانها كانت في كل مقابل تسعى لان تخلق امثولة فريدة لحرص المراة على زوجها الفنان وظلت في كل اوقاتها تتحرك بقناعتها بان (كونها امراة دستويفسكي لايستلزم الابتهاج بذلك حسب بل يستلزم احتمال اعباء كونها على صلة حميمة برجل عبقري) لقد واجهت ببسالة كل صعوبات دستويفسكي : مرض الصرع المصاب به والذي داهمه مرتين ليلة عرسهما الاولى ، معاداة الاقرباء لمخططاتهما في ممارسة حياتهما الخاصة ، الظروف المالية الصعبة ، اسرافه في المقامرة والذي وجد لنفسه فيها عذرا هو ان الفقر يدفعه الى ذلك كان يريد كسب المال ليسد ديونه وحاجته وان يعيش في جو يمكنه من الكتابة بهدوء (مثل تورغنيف او تولستوي كما كان يكرر غالبا) لقد رهنت نيتوشكا مقتنياتها الخاصة عن طيب خاطر لتوفر له مايحتاج وحين بدأ يكتب «الابله» وشعرت بحاجته للمقامرة اقترحت عليه ان يذهب للمقامرة ..

ظلت انا نيتوشكا تحتفظ بمفكرة تدون فيها كل مايمر بهما في حياتهما شعورا منها بانه حتى الاشياء الصغيرة قد تكون مهمة بالنسبة الى الكاتب وقد يعود اليها يوما ما . والمقابل الذي نالته «انا» من كل تضحياتها وتفانيها كزوجة لهذا الكاتب العظيم هو انها دخلت مجالات الفن الرحبة وتزودت بالثقافة ورفعة الذوق الجمالي .

لقد كرست «انا» نفسها لرعاية اسم دستويفسكي فبعد مماته نشرت سبع طبعات لاعماله الكاملة وعدة مختارات وافتتحت عام ١٨٨٣ مدرسة باسمه لاولاد الفلاحين الفقراء واسست في البيت الذي كانا يعيشان فيه في ستارايارسا متحفا لدستويفسكي واعدت رسائله للطبع ونشرت كتابها عن سيرة حياته وكتبت التعليقات على اعماله وصانت مخطوطاته ونظمت امامسي ادبية لاحياء ذكراه وافتتحت جناحا خاصا به في متحف موسكو التاريخي واصدرت بيلوغرافيا عن اعماله وظلت تردد دائما (ان شمس حياتي هو فيدور دستويفسكي) وكان مطلبها في اخر حياتها ان تدفن بجانبه وان لاتوضع شاهدة منفصلة لها بل ان تضاف اسطر قليلة على الشاهدة الموجودة .. غير انها ماتت في يالطا ودفنت هناك ، الا ان حفيدها حقق لها هذا المطلب بعد نصف قرن من الزمان فنقل رفاتها من يالطا بمساعدة الجهات المسؤولة ليدفنها بجوار جده كاتب روسيا الكبير دستويفسكي [illegible] امثولة حب فريدة اجترحتها نيتوشكا ..

الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد : ارادة الجبوري



بيدرو المظفر والمراة

(قيدني .. قيدني) عنوان الشريط الاخير للمخرج الاسباني الشاب بيدرو المظفر الذي تالق في الكوميديا السوداء (نساء على حافة الانهيار العصبي) .. الشريط الحائز على جائزة افضل شريط اجنبي في مهرجان كان (٤١) .

والمراة هي موضوعة المظفر الرئيسية التي يتعرض من خلالها الى اسبانيا العنف والادمان على المخدرات .. اسبانيا العبثية واللامعقولة ..

والمظفر رسام وموسيقار ومغن عمل صحفيا فترة ما اصدر مجموعة قصصية .. عرف بزعامته (لاسلوب الموفيدا) وهي حركة هزت المؤسسات الثقافية التقليدية في مدريد ..

تدور احداث (نساء على حافة الانهيار العصبي) الذي وصلت ايراداته الى سبعة ملايين دولار العام الماضي فقط حول امراة تدعى بيبا ماركوس (كارمن مورا الحاصلة على جائزة افضل ممثلة في مهرجان فينيسيا ١٩٨٨ وهي بطلة الشرطة المظفر السابقة في الاربعين من عمرها تعيش قصة حب مع فنان يدعى (ايفان) غير صادق في مشاعره كما في حياته وعندما يقرر هجرها لايجرؤ على اخبارها بنفسه فيترك لها رسالة شفهية على مسجل الهاتف .

وهنا تصل بيبا حافة الانهيار العصبي في رحلة تستمر يومين بحثا عن الرجل الذي اتت لها مدى زيفه وهي تكتشف انه متزوج من امراة تقطن في مصح عقلي وله منها ابن شاب في العشرين من عمره وانه هجرها لقضاء شهر العسل مع حبيبته الجديدة .

في اطار بوليسي مشوق وممتع تلتقي بيبا بزوجته لسابقة الخارجة من المصح العقلي وهي عازمة على قتله .

تلتقي المراتان اللتان تعيشان على حافة انهيار عصبي ويكون اللقاء كوميديا اسود . وهكذا نجد المراة في اشرطة المظفر تبحث عن الحب ، مستعدة لفعل اي شيء من اجل الحفاظ على حبيبها كما هو الحال في شريط (ماذا فعلت لكي استحق هذا) عن زوجة مسحوقة ينتهي بها الامر الى قتل زوجها .

في شريطه الاخير (قيدني .. قيدني) يقدم المظفر شيئا مختلفا ويبدو متفائلا نوعا ما وهو يقدم لنا قصة حب حقيقية بين شاب في الثالثة والعشرين من العمر يخرج من مصح عقلي (كما المراة في نساء على حافة الانهيار العصبي) لكنه لايود قتل حبيبته التي تعمل في مجال الاشرطة الرخيصة بل يختطفها ويقيدها منتظرا ان تبادله الحب فهو يحبها منذ سنوات طويلة ويحلم باليوم الذي تعيد فيه اليه توازنه العاطفي .

وهنا يعمل مخرج الشرطة البطلة العجوز واختها وعشيق اختها على انقاذها وعندما ينجحون في ذلك يكتشفون انهم قد تاخروا كثيرا ذلك لانها تطلب منه اخيرا قائلة (قيدني .. قيدني) .

يقول المظفر (ان المراة بحاجة دائمة الى الحب من اجل ان تحيا وتعيش وهي على استعداد لفعل اي شيء في سبيل الحفاظ عليه والدفاع عنه) .

وبالتالي فان بطلة المظفر ليست بالضرورة اسبانية بل المراة في انحاء العالم عموما .

الى الاصدقاء الذين لم ينقذوا حياتي

(منذ ثلاثة اشهر وانا اعاني من الايدز) هكذا يبتديء الروائي الشاب ايفربيه غيبر روايته الثالثة عشرة (الى الاصدقاء الذين لم ينقذوا حياتي) .

مدخل الرواية هذا كان لمعرفة خطها العام لكن المطلعين على الاحداث عن قرب يجدون في هذه الرواية تجاوزا اخلاقيا على صداقة عميقة كانت قد ربطت الكاتب الشاب ايفربيه بالمفكر والفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو الذي رحل عام ١٩٨٤ عن عمر يناهز الثامنة والخمسين .

وعلى الرغم من ان الوسط الثقافي الفرنسي كان يعرف ان فوكو توفي بسبب اصابته بالايدز غير انهم اعلنوا ان فوكو رحل بسبب ورم في الدماغ .

وهكذا كانت رواية ايفربيه هذا بمثابة فضيحة الموسم الثقافي الفرنسي هذا العام . ذلك لان فوكو حرص على اخفاء بعض من جوانب حياته التي يعدها خاصة جدا بضمنه في ذلك مرضه الذي حمله معه ستة اعوام .

هذه الاسباب . بحد ذاتها كانت سببا كافيا للهجوم العنيف الذي قوبلت فيه رواية ايفربيه .

لم يهاجم النقاد اسلوب الرواية او تقنيتها بل كان هناك اجماع على تميزها الفني غير ان الدافع الاخلاقي هو الذي سير الهجوم وقاده . اذ كيف يمكن للمرء ان يخذل صديقا حميما له .. كيف يخذل ذلك الانسان خاصة وهو في وضع لايستطيع فيه الدفاع عن نفسه .

وفي الوقت الذي قوبلت فيه هذه الرواية بهجوم عنيف نجد ان كتاب المفكر والباحث الفرنسي ديديه اريبون الصادر العام الماضي (ميشيل فوكو) لم يعان من هذا الهجوم على الرغم من معالجته لهذا الجانب ذلك لان الباحث قدم فكر وفلسفة فوكو من زاوية حساسة جدا العلاقة بين جسد فوكو وفلسفته وبين دماغ فوكو وعقله مقدما بذلك قراءة شاملة لحياة فوكو وفكره تضيء الحياة الفكرية في فرنسا خلال تلك الحقبة وبخاصة مكان يتردد من ان الفكر السياسي لفكر فوكو لم يتبلور سوى عند احداث ايار ١٩٦٨ وهو ليس بالامر الدقيق .

وهكذا يكتشف القاريء من خلال هذا الكتاب ان مقولات فوكو في الفلسفة والالتزام تعود الى ماقبل ذلك بكثير . ولعل ابرز فترة ظهر فيها تبلور فكر فوكو خلال الفترة مابين ١٩٦٦ و ١٩٦٨ عند اقامته في تونس حيث اكتشف ما اسماه الحقائق الكامنة وراء الايديولوجيات الغربية خاصة المتعلقة بحقائق العالم الثالث واذا ما عدنا الى الوراء الى عام ١٩٦١ فاننا نجد ان وراء منتجات (جنون وهذيان) والاطار النفسي للرواية يكمن في النقد الاجتماعي .



قصي محمد راهي

وسط قاعة كبيرة وقف سبعة رجال .. اجتمعوا ليتفقوا على امر واحد يهمهم جميعا ، انتبه الرجال السبعة قبل ان يجلسوا ويتداولوا في الامر ان القاعة لاتحتوي الا ستة كراسي وهكذا قرروا ان يلعبوا لعبة الكراسي المعروفة . وعلى هيئة دائرة وسط القاعة الكبيرة رتبوا الكراسي الستة وبدأوا يدورون حولها وفي لحظة المباغتة المتفق عليها جلس الرجال السبعة وبكل ما اوتوا من سرعة على الكراسي اندهشوا اذ راوا ان احدا منهم لم يبق واقفا فقد وسعتهم الكراسي الستة ومع ذلك قرروا ان يخرجوا احدهم من اللعبة وان يبقوا من الكراسي خمسة فقط ثم واصلوا لعبتهم .. ستة رجال وخمسة كراسي وظلوا يدورون ويدورون ثم انتبه الخمسة الى لحظة الجلوس فكانوا جميعا سباقين الى الجلوس كل على كرسي وحدث ماحدث في المرة الاولى فقد وسعت الكراسي الخمسة الرجال الستة الا ان رجلا اخر منهم اجبر على الخروج ورفعوا كرسيا اخر ليبقى من الكراسي اربعة فقط .

استمر الرجال يمارسون اللعبة بتصف قانونها فمع ان احدا منهم لم يبق بدون كرسي لا في المرة الاولى ولا في المرة الاخيرة الا انهم كانوا يخرجون في كل مرة واحدا من بينهم ويرفعون كرسيا الى ان بقي في النهاية رجلان وكرسي واحد .. بدأ الرجلان شوطا جديدا من الدوران فانتاه اخيرا .. ظلا يدوران ويدوران طويلا طويلا .. مضى زمن على دوران الرجلين حول الكرسي الواحد حتى هيء لهما ان سقف وجدران القاعة صارت هي الاخرى تدور معهما وتكاد تتهاوى على بعضها البعض وفجاة سقط احدهما مغشيا عليه ومع ذلك ظل الرجل الاخر يدور بشكل لم يعد فيه قادرا على التوقف او الجلوس وظل الكرسي الاخير فارغا .

لعبة الكراسي من وجهة نظر ثانية

في يوم اخر دخل سبعة رجال الى القاعة الكبيرة ووجدوا الكراسي الستة ومثل الذين من قبلهم قرروا ان يلعبوا لعبة الكراسي ويقف [illegible] لعبة الكراسي يجلسون [illegible] ويتشاورون في الامر الذي [illegible] اجله لكن احدهم قال انا [illegible] لكم لاعلن لحظة الجلوس على الكراسي وهكذا تناول كرسيا و[illegible] عليه حكما .. ثم اوعز الى الرجال الستة ان يدوروا حول الكراسي الخمسة .

ثلاث اللعبة وفي كل مرة يسقط فيها الرجل الجالس على الكرسي يخرج من اللعبة رجلا وكرسيا حتى لم يبق في نهاية الامر سوى الكرسي الذي يجلس عليه الرجل الحكم ورجل اخر بدون كرسي وعندما طلب هذا من الرجل الحكم ان ينهض ويبدأ معه الدوران حول الكرسي المتبقي رفض الرجل الجالس هذا المقترح وظل جالسا متمسكا بكرسيه وعاد الرجال الستة متقتلين لايملكون سوى خمسة كراسي بعد ان استولى الرجل الحكم على الكرسي السادس .

لعبة الكراسي من وجهة نظر ثالثة

دخل الرجال السبعة قاعة الكراسي الستة [illegible] الا من اجله [illegible] عند الكراسي .. [illegible] الرجال الستة وجلسوا على الكراسي [illegible] الرجل الذي لم يجلس [illegible] الكراسي ولا الى اللعبة [illegible] بدأ الرجال يتحدثون [illegible] هذا الحال [illegible] القاعة الرجل الواقف على رجليه وظل يحلم طويلا بمثل الامر الذي اتوا من اجله والذي من اجله جلسوا على كراسيهم وبينما هم مستغرقون في [illegible] على الرجل [illegible] الى ان وجد [illegible] وهكذا [illegible] على الارض [illegible] كراسيهم وعلى الارض التي [illegible] حوله [illegible] اليه .

جواد سليم والفن السومري

ليث الخفاف

يختلف الفن السومري عن الفنون القديمة الاخرى بان المحرك الاساسي لديه هو (التقديس) المتمثل بمسحة الخيال . وتلك الصفة المميزة تعود الى محاولة التعبير عن الانسان بوسائل غير تقليدية ، فالقوة الخفية للتماثيل السومرية قد تم الظفر بها عن طريق كل ما يجعله مميزا عن اي نوع من مثل هذا التقليد .

وقد عدت المنحوتات السومرية ما صور به البشر او الالهة خالصة غير مقتبسة من اي شكل اخر فمثل هذه التماثيل تجعل الكائنات المقدسة ممثلة في عاطفة المشاهد لها ، مثلما تجعل رموزها متمثلة في ذهنه . وقد كان للفنان جواد سليم من الوعي الفني ماجعله يدرك المغزى الفكري لقوة الرمز وتمثله في ذهنية المتلقي وقوة ذلك وتاثيره ووجوده في الفن السومري .

ولكن هل انشغل جواد طيلة عمله الفني بالاسئلة الكبرى التي قدمها السومريون كاعرق حضارة تركت لنا صورها ؟

ان الاجابات التي اعطاها جواد سليم في فنه كانت اجابات ذات طابع عصري ممتدة اصوله الحضاري الى الجذور الفكرية للسومريين وللفن العراقي القديم .

فقد اختصر لنا جواد في العديد من لوحاته ومنحوتاته - ليس على سبيل الحصر - كل ما استلهمه عن وعي وتنوير فكري من الفنون السومرية في البداية وهي خير مايمثل الفن العراقي القديم - ومن الفنون الاسلامية وتلك لنا فيها وقفة اخرى - ولا احد كما ورد في الكثير من الكتابات التي تناولت بالبحث الصلة بين فن جواد والفكر السومري - ان (العدالة) هي الفكرة التي انبثقت من صميم الشعور بوساطة الانسان مابين العالمين الروحي والمادي او السماوي والارضي هي التي اختصرها جواد في فنه .

ان (التقديس) النابع اساسا من فكرة العمل الفني المستقل وغير المقلد والمؤثر في المشاهد كحدث قائم له وجود ما استطاع ان يجد ، ويستجد به على سطحية الفنون التشكيلية المعاصرة في العراق .

ومن خلال ماذكرت امكن لجواد سليم ان يتخذ بحق من موقفه الانساني موقفا معاصرا وان يعبر عنه بصدق ووعي كاملين ، وان يوضح المدى الذي يمكن ان يغور به فكريا نحو تجذره الثقافي والتاريخي ..

وقد توضح ذلك في اختياره لموضوع - تمثال نصب الحرية - وتمثله بتسطحه البلاستيكي وامتداده على طول فريز صوريا مثل ختم اسطواني . ولغويا مثل نص شعري عربي . وقد ثبتت مفرداته على هذه الطريقة الكلاسيكية في العرض اما محتواه الفكري فقد كان مستقلا ورمزيا ويمتلك تعبيرا ذاتيا نابعا من صميم الحدث وقد اعطى حلولا صائبة في كيفية التعامل مع التراث الحضاري بروح معاصرة .

ان الحضارة السومرية قدمت للفن العالمي اول النصب والمسلات التي يقرا بها الحدث بصورة تتابعية ، حيث تبدا المعارك العظمى لتنتهي بانتصار الحق والخير .. وقد كان الفنان جواد سليم يعي تلك المزايا الحضارية في فنون مابين النهرين لما يشاهده فيها ومثل هذا التراكم كان قائما في نصب الحرية وفيه تاثير واضح لمسلات صيد الاسود والعقبان ونرام سين والاناء النذري والتي نفذت جميعها بطريقة ملحمية واسطورية .

ان صيغة (التقديس) هي صيغة اساسية ترتبط بالشعائر الدينية للسومريين تلك الشعائر تتداخل بصورة فعلية مع امورهم الحياتية اليومية وذلك يبدو واضحا في منحوتة (الاناء النذري) المكتشفة في الوركاء . وهو اناء مزين بمنحوت ناتئة في جملة حقول وهي سومرية بشكل نموذجي في وضوحها ورتنها وتعبيرها وهذه النحوت الناتئة يمكن قراءتها من القمة الى القعر والعكس بالعكس دون ان يؤثر ذلك على اهميتها العامة وهو اقدم اناء ديني منحوت تم اكتشافه في العراق يمكن ان يرقى تاريخه الى حدود حوالي ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد فيدخلها الى جو العصر . وتلك هي الفكرة الازلية التي ترتبط بالفن الخالد التي نود التوصل اليها والتي استطاع جواد سليم في اعماله النحتية والتصويرية ان يبدع في سياقها .

وقد رأينا ذلك متمثلا بصورة اوسع في الكثير من الاختام الاسطوانية الصورية لانها تتحدث بصدق عن الحياة اليومية للناس .

في لوحة (البناء) استوعب جواد سليم مؤثرات المتحف العراقي والفنون العراقية القديمة وهي مؤثرات لازمته طيلة سنوات عمله الفني . وقد ذكر جواد في كتاباته انه قد استعان بالتجاهات فنية قديمة في تنفيذ هذه اللوحة محاولا اظهار العقل والروح معا وقد اعطى للشخص المركزي في اللوحة حجما اكبر من الاشخاص الاخرين اسبغ فيه على شخصية (الاسطة) قوة الحضور وتلك هي احدى الصفات التي يمكن ملاحظتها في الافاريز الكثيرة للفن العراقي القديم . وبالرغم من ان لوحة (البناء) تعزى في الكثير من الكتابات الى تاثيرات اخرى غوطية او مصرية الا انها في حدود مقارنتها باعمال كثيرة في الفن العراقي القديم عامة . والفنون السومرية خاصة يمكن ان توضع في موقع الجدل حول المدى الذي استطاع جواد ان يستمد اصولها منه . ان التاثير الافريزي والقراثي والفكري السومري يتجسد واضحا في هذا النصب الذي سيظل خالدا خلود فنون وادي الرافدين العريقة ..

مؤسسة ابو شرخ التجارية

عمان / الاردن

مكتب ابو شرخ التجاري

لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المباركة نتقدم بأحر التهاني واجمل التبريكات لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا الابي وامتنا العربية وان يعيد هذه المناسبة الخالدة وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والخير والشموخ في ظل قيادته الحكيمة.

خالد ابو شرخ

مكتب ابو شرخ التجاري ـ بغداد

العنوان : بغداد ـ شارع النضال هاتف ٧١٧٢٠٣٥

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش . م

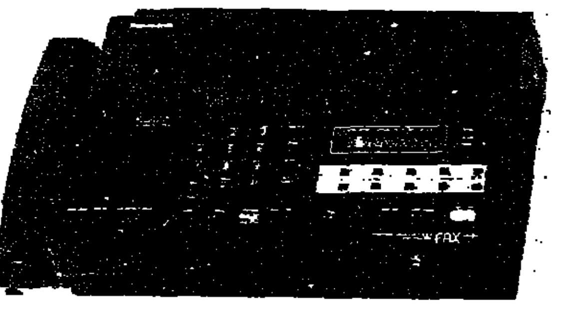
بكل فخر واعتزاز ولمناسبة الذكرى (٢٢) لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية بأزكى التهاني وأسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يمد في عمره ويسدد خطاه وان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالعز والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الفذة.

المهندس طارق عثمان الراوي

المدير المفوض

فاكس FAX

Panasonic



* اجهزة استنساخ مينولتا * طابعات * حاسبات

صخر PC

مكتب القريشي للتجارة العامة

وكلاء مبيعات منتجات صخر

حاسبات

MACKINTOSH
SUN WORKSTATION
TWIN HEAD

* ومواد تشغيل حاسبات * دسكات

بغداد ـ شارع السعدون ـ عمارة القريشي ـ مجاور الخطوط الجوية اليابانية ـ فاكس ٧١٨٩١٣٦ هاتف ٧١٨٩١٦٨

IRAQ - BAGHDAD - SA'DOON St. - Q. 101 - No.117 FAX : 7189136 ☎ 7189168

«اعــلان»

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع مخلفات وفضلات الانتاج والمواد التالفة والبراميل الفارغة بمختلف انواعها والخشب السكراب غير الصالح للعمليات الانتاجية (وسيتم التعاقد مع من ترسو عليه المزايدة لمدة سنة) .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحصول على نسخة من الشروط من دائرة الشؤون المالية في المنشاة مقابل مبلغ (٢٠) عشرون ديناراً غير قابل للرد . يكون موعد المزايدة يوم ٤ / ٨ / ١٩٩٠ في الساعة العاشرة صباحا وعلى المشتركين دفع التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة علما بأن اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

اعــــلان

من شركة توزيع المنتجات النفطية

الى : اصحاب حقول الدواجن والفنادق والمطاعم والمصانع كافة

تهدي شركتنا خالص تحياتها ..

تتوفر لدى هذه الشركة خزانات مختلفة السعات من ٢٥٠ كغم الى ١٠٠٠٠ كغم وباسعار معتدلة جدا تستقطع من قيمة الغاز المجهز اليكم بواسطة سياراتنا الحوضية التي تصل الى حقولكم ومواقعكم وفي الاوقات والمواسم كافة بدلا من استعمال الاسطوانات القياسية والتي فيها متاعب كبيرة اليكم وخاصة في موسم الشتاء .

ان حصولكم على هذه الخزانات يوفر لكم مردودات ايجابية واقتصادية كبيرة وكذلك الجهد والوقت وان الشركة مستعدة لتقديم كافة التسهيلات اللازمة لغرض نصب الخزانات في حقولكم ومنازلكم ومصانعكم وستجدون ذلك عند زيارتكم لشركتنا : قسم الغاز شعبة نصب وصيانة الخزانات في موقع التاجي .

املين ان تزورونا لزيادة المعلومات والايضاحات مع التقدير .

المدير العام

لشركة توزيع المنتجات النفطية

اعــلان

محكمة بداءة القرنة

٣ / ب / ١٩٩٠

المدعي / مالك حسن سعيد

المدعى عليهم / حسيبة موسى العطية وجماعتها

تبيع محكمة بداءة القرنة بالمزايدة العلنية الملك ١٧٣ السراي / القرنة المزال شيوعه بيعا بموجب اعلام الحكم ٣ / ب / ١٩٩٠ والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فمن له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة .

القاضي الاول

علي خضير محمود

الاوصاف :
عرصة غير مشغولة ، مسلحتها ٦٦ / ٤٤ م² و (٤) اولكات . القيمة المقدرة : ٢٠٠ / ٨٨٩٣ دينار

فقدان دفتر

فقد الدفتر المرقم ١٨٨ الصادر من جمعية ٦ كانون التعاونية بأسم (داود سلمان عبد علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر

فق(دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية بلدية الحلة باسم (حسن خليل حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (زهير جابر طاهر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (عزيز عيسى فنجان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

دار للبيع

دار في منطقة المشتل محلة ٧٢٩ زقاق ١٥ رقم ٥ معروضة للبيع للمعلومات الاتصال بالهاتف ٧٦١١٥٩٨ .

وظائف شاغرة

شركة الضاحي للمقاولات المحدودة بحاجة الى الاختصاصات ادناه

١ ـ مهندس مدني للمواقع داخل بغداد له خبرة اربع سنوات على الاقل

٢ ـ مهندس تكييف وتبريد بخبرة تصميمية لاتقل عن عشر سنوات

علما ان الدوام يوميا من الساعة (٨ ـ ٥) مساء للمزيد من المعلومات

الاتصال بهاتف الشركة ٧١٧١١٦٢

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية / الدقهلية باسم كل من (محمود محمد عبدالرحمن) و(هاني ابراهيم طه) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازتا الاستيراد المرقمتان ب / ٥٥٥١ و١٩٠٦١١ الصادرتان من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وكلتاهما باسم (محمد علي خزعل عزيز) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٥٧١٣ الصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (عصام عدنان عبدالجبار) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للدخان والشيك الصادر من مصرف الرشيد فرع صدام بمبلغ (٢٠٠و١٠٠٠) دينار وباسم (زهرة عبدالصاحب دنبوس) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة استيراد

فقدت اجازة الاستيراد والتصدير المرقمة (١٩٠٦١١) في ١٠ / ٦ / ١٩٨٩ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (عبدالهادي عبدالرضا علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مطعم للبيع

مطعم في الاعظمية مقابل كلية التربية الثانية مجاور ساحة عنتر معروض للبيع . للمعلومات الاتصال بالهاتف ٥٤٢٢٣٦٤

مكتب للبيع

مكتب تاجير السيارات للسياح والاجانب العاملين في القطر . جاهز من جميع الوجوه مع سيارته التي هي بحالة جيدة معروض للبيع لعدم التفرغ للمعلومات الاتصال بهاتف (٧١٧٢٩٨٧) من الساعة (٩ ـ ١٢) ظهراً ومن الساعة (٧ ـ ٩) مساء من كل يوم .

محكمة الاحوال الشخصية / الكاظمية

العدد ١٦٨٧ / ١٩٩٠

ـ اعــلان ـ

المدعي ـ خالد حميد جاسم ـ يسكن الرحمانية ـ رقم الدار ١٨ محلة ٢٠٨ زقاق ٢٢ / كاسب وكيله المحامي فهد العبادي

المدعى عليها ـ انتصار كاظم راضي ـ تسكن الرحمانية رقم الدار ١٨ محلة ٢٠٨ زقاق ٢٢ ربة بيت .

القرار : بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه (دعوة طلاق رجعي) في هذه المحكمة فقد تايد لنا من شرح المبلغ والشهود المختار انك مجهولة محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ٤ / ٩ / ٩٠ الساعة (٨٫٣٠) وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور وستجري المرافعة) بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محسن السلامي

ن. الرئيس

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

الى / باسل ابراهيم العبيدي

اقام المدعي خليل ابراهيم جميل الدعوى البدائية المرقمة ٨٢٠ / ٩٩٠ لدى هذه المحكمة يطالب فيها بالزامك بدفع مبلغ (٤٠٠٠) دينار من اصل المبلغ (١٤٠٠٠) دينار وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا في جريدتين بوجوب حضورك او من ينوب عنك في يوم المرافعة المصادف ٧ / ٨ / ١٩٩٠ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضية

باكزة عبدالقادر

للبيع

مكتبة الرمضاء الواقعة في حي الوحدة زقاق ٥٦ محلة ٩٠٤ خلف جريدة الـ ـ ـ ـة معروضة للبيع الاتصال بالهاتف ٧٧٤٣٩٠٨ مساء ٧٧٢٥٦٨٨ .

دائرة التسجيل العقاري في العمادية

اعــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١١ محلة صلاح الدين الى طالب التسجيل داود خوشابا كلو بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤ / ٦ / ١٩٩٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

وداد حسين حميد

رئيس لجنة تثبيت الملكية في سرسنك

محكمة بداءة البياع

اعــلان

للقرار الصادر في هذه المحكمة بعدد / ٢٢٨ / ب / ١٩٩٠ في ١٠ / ٣ / ١٩٩٠ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا ولقبول كسر القرار من قبل الشريكة سعاد سالم سعيد عليه تقرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثة ايام اعتبار من تالي يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ والحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من اليوم الثالث موعدا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

نجم عبدالله البياتي

الاوصاف /

قطعة ارض رقم ١٢ / ١٦٢٤ م (١) الخر حي العامل الثالثة م ٨٠٥ ز ١٦ د ١٢٦ مشيد عليها دار تشتمل على حديقة امامية كبيرة والثانية جانبية صغيرة واستقبال وطعام وهول ونوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية والسقف بالشيلمان ، المساحة ٣٠٠ م² . الشاغل / المستاجرة ـ هدى عاشور جواد بايجار شهري قدره (١٢٠) دينارا وترغب البقاء بعد البيع كمستاجرة . القيمة التقديرية قبل كسر القرار / ٣٥٠٥٠ ديناراً . القيمة التقديرية بعد كسر القرار / ٢٫٥٠٠ ٣٦٨٠ دينار

عمارة للبيع

عمارة تجارية مسلحتها ٤٠٠ م تحتوي على اربع محلات كبيرة و(٦) شقق الاتصال بالهاتف ٥٥٤٥٦٢٧ من الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

مديرية رعاية القاصرين / الكرخ

العدد ١ / ٧٦٥ / ١٩٩٠

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في الكرخ عن بيع السيارة المرقمة ٣٤١١٦ بغداد تويوتا كرونا موديل ١٩٨٠ الموجودة حاليا في معرض الالوان الحديث في معارض البياع في الساعة السادسة مساء في اليوم السابع من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والنشر .

فوزية عبد الرزاق حسن

اعلان

محكمة بداءة السليمانية

الى / المدعى عليه / جلال كريم عيسى

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بتاريخ ٢١ / ٥ / ١٩٩٠ وبعدد الاضبارة ٣١٦ / ب / ١٩٩٠ يقضي بتمليك القطعة المرقمة ١٠٣ / ٣٥٧ ملكندي ودباشان الى المدعي (احمد عزيز محمد) لقاء مبلغ ٣٧٠٦ دنانير المبين في سند التعهد المقبوض من قبلك وتحميلك المصاريف وحيث تبين من شرح المبلغ بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجة البتات وفق القانون .

ن ـ الرئيس

عزيز عبدالله احمد

اعــلان

محكمة بداءة جلولاء

العدد ١٣٨ / ب / ١٩٩٠

اقام المدعي عارف محمد شهاب الدعوة البدائية المرقمة اعلاه على امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته وطلب بدعواه اضافة لقبه في حقل الفراغ (كبياتي) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف ينظر بالطلب حسب الاصول .

القاضي

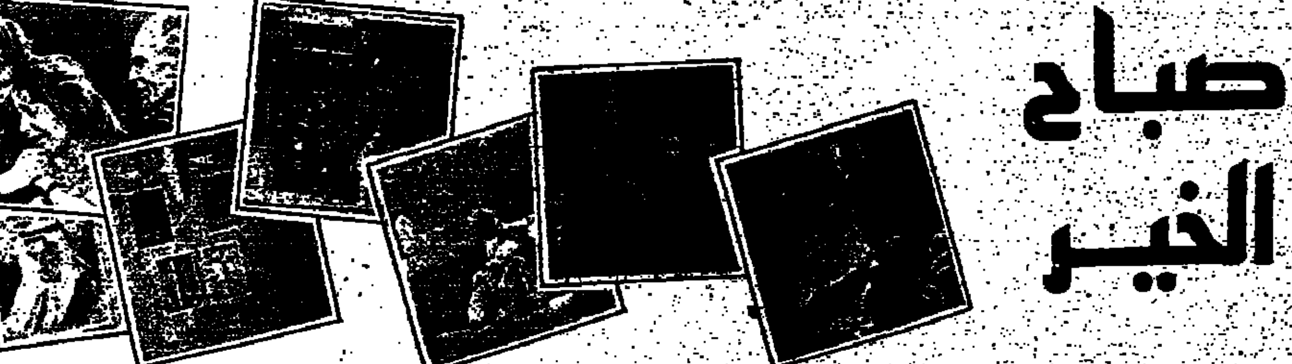
عبدالرضا حسين جواد

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٢٢٨٦ في ٢٣ / ١ / ١٩٨٨ الصادر من جمعية الصالحية التعاونية الاستهلاكية المحدودة باسم (فردوس منشد رهيف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا



صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٦ ر ١
صلاة العصر ٣٨ ر ٥
صلاة المغرب ٠٨ ر ٨
صلاة العشاء ٢٨ ر ٩
صلاة الفجر يوم غد ٤٤ ر ٤
الشروق ١٤ ر ٦

كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظة وردت من عدد من المواطنين سكنة مدينة النصر والسلام في منطقة الحصوة عنهم المواطن قاسم عباس حسونة تشير الى ان المدينة تنتظر الكهرباء بفارغ الصبر بعد ان تم مد الاسلاك ووضع الميزانيات في البيوت.

واعرب المواطن قاسم الملقب بابي تحرير عن امله وامل سكان المدينة في ان يتم ايصال الكهرباء الى المساكن بقرب فرصة لمواجهة موجة الحر اللاهب. المواطن ابو تحرير يشير الى افتقار المدينة الى الماء ويقول ان سكانها يضطرون لشراء برميل الماء بسبع مئة وخمسين فلساً وان هذا المبلغ يعد باهظا اذا قدرنا حاجة المدينة الى الماء وبصورة يومية ويرجو ان يتم ايصال الماء باسرع وقت ممكن لانقاذ السكان مما يعانونه صيفاً وشتاء على السواء.

ملاحظة من الحاج كريم (ابو فارس) تشير الى ضرورة الاهتمام بالمقابر القديمة التي اوقف الدفن فيها وفي مقدمتها مقبرة باب المعظم اذ مازالت المقبرة مليئة بالنفايات والازبال رغم توقف الدفن فيها منذ مدة الامر الذي يتطلب العناية بها والاهتمام بنظافتها.

ابو فارس يقول ان الباب الثانية للمقبرة لاتزال مغلقة ويطالب بفتحها لكي يتسنى للمواطنين زيارة قبور موتاهم بيسر وسهولة.

ملاحظة اخرى وردت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل من عدد من اصحاب الدكاكين والدور السكنية ممن رفعت المقاييس عن دكاكينهم ودورهم بدعوى اعادة فحصها ولكنهم بقوا حتى الان بدون مقاييس، يشكون فيها من اجور الماء التي تاتيهم بصورة عشوائية بسبب عدم وجود المقاييس ويقولون ان هذه الاجور عالية جداً ولاتتناسب مع المبالغ التي كانوا يدفعونها عن طريق المقاييس.

المواطنون يطلبون اعادة المقاييس او استيفاء الاجور وفق معدلات قوائمهم السابقة عندما كانت المقاييس منصوبة في دورهم ودكاكينهم، لا ان تستوفى كيفما اتفق وبصورة عالية جدا.

ملاحظات نرجو من الدوائر المسؤولة الاهتمام بها والتجاوب معها قدر المستطاع وباسرع وقت ممكن مع الشكر سلفا.

ابو ايمان

تمرين شطرنجي رقم ١٠٤

يلعب الخانق لم يفوز الحل غدا

بين الجد والطرافة

هامش قانوني !!!

نريد رأي اهل القانون فيه ...

في مجلس قال فيه احد ذوي القول والكلمة: ان الزوجة المطلقة لها سائر ما في بيتها من متاع ومال بحكم القانون مهما كانت نوعيته..

فكان قولي الذي قلته: ان البيت قد يحتوي على حاجات ليست من بعض حاجات الزوجة، ولا هو كذلك مما يعني النساء، فاصر صاحبي على ان ذلك كله للزوجة بحكم القانون..

وها انا ذا اناقش الموضوع نقاشا لخاطرفيه التجد بالمهارة، لابرهن على صحة رايي في ان القانون لايقع منه التهويش في الاحكام، وان كان الاصل في القانون انه ارادة السلطة، فان كانت عادلة عاقلة كان القانون على هذا الوجه من التقنين، وان كانت السلطة على غير ذلك كان القانون كذلك على غير ذلك..

ولو ان رجلا قمة في الثقافة تزوج امية ممن لايعلمن الكتاب ولايقرن الحروف ولايمشق الخط، فطلقها ـ افتكون مكتبته التي في بيته وهي تضم الاف المخطوطات والمطبوعات خالصة لزوجته؟

ولو ان فقيها طلق زوجته وله في بيته عشرون عمامة يداول بينها في الاعتمام افتبيت هذه العمائم كلها لزوجته؟

ان بعض الناس يتخذون من بيوتهم اماكن لاعمالهم وتعاطي مهنهم، فطلق احدهم زوجته افتكون ادوات عمله هذه ملكا لمطلقته؟.. ولو ان صائغا كان يحتفظ بمجوهراته في بيته وفيها عشرات العقود والخلاخيل والاسورة، وقدر كبير من الاحجار الكريمة من زبرجد وياقوت وشذر وماس.. افتكون هذه لزوجته ان طلقها من جراء انها موجودة في بيت الزوجية؟

ولو ان مجلد كتب الناس يعمل عمله هذا في عقر بيته، فطلق زوجته افتعود كتب الناس لزوجته المطلقة؟

وفي البيوت امانات للناس على جاري العادة، افتحسب هذه الامانات من حق الزوجة المطلقة، فلا يحق لاصحابها ادعاؤها والمطالبة بها؟

ولو ان بائع طنافس اتخذ مكانا في بيته للاحتفاظ بما هو ثمين من تلك الطنافس، افمن حق المطلقة الاستحواذ على ذلك لانه موجود في بيت الزوجية؟!

اصحيح ان القوانين تقول هذا؟ وتقضي المحاكم به حين تنظر في حقوق المطلقات من النساء؟

اصحيح ان المحاكم امكنت احدى المطلقات من الاستيلاء على الة طابعة هي ملك لمطلقها الذي يطبع عليها رسائله وهي لاتحسن طبعا، ولاتهتدي اليه، ولاحاجة لها فيه؟

اصحيح ان القوانين تقول هذا كله او بعضه، ايها القضاة والمحامون ورجال القانون؟

افيعقل اهل القانون ان بيكاسو، الفنان المصور لو كان قد طلق زوجته افتكون مصوراته وتراثياته التي انفق عليها معظم دهره ملكا لمطلقته، ليس له منها لاصورة ولا اطار صورة ولا ريشة ولا وعاء دهان؟

كان لي صديق اخرج من بيته دكانا لاعمال التصوير والتحميض، افتكون سائر اجهزته هذه ملكا للمطلقة المحظوظة بحكم القانون؟

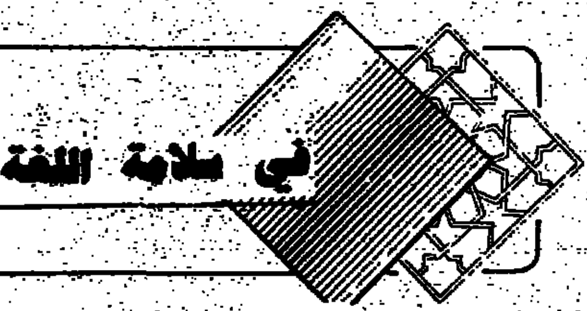
اترى يخرج الرجل من بيته كما ولدته امه يوم يطلق زوجته التي يحكم لها القانون بالاستيلاء على كل مايكون فوق اريكة او تحتها، او فوق سرير او تحته، او على مشجب او في سلة ملابس؟ او هنا او هناك؟

اليس الذين وضعوا القوانين ميزوا بين كشيدة الرجل وايشارب المراة؟ وبين بصطال الزوج واسكاربين الزوجة؟ والملابس الداخلية لكل منهما؟

اعود فاخاطب صديقي الذي جعل كل ذلك للزوجة المطلقة بحكم القانون: ان القانون اذا كان يقضي بهذا ويقننه ويامر به لجدير ان نستوحش منه ونستغرب ونبذعر، ولانجد بعد اليوم بدأ من المطالبة بتصحيح مايكون من القوانين على هذا الجنف والهوى والجهل الذريع..

فما قول اهل التشريع، وصانعي القوانين، وقضاة المحاكم، وجماعة المحامين، واساتيذ الحقوق في هذا؟ اني اتمنى ان اسمع رايهم فيه وان اجمعوا على ان ذلك ليس الا ضربا من اللغو والجدل العقيم.

الشيخ جـلال الحنفي



في سلامة اللغة

ثنائيات

● الأثرة بضم الهمزة وسكون الثاء وفتح الراء، الجمع أثر بضم الهمزة وفتح الثاء و «الاثارة» بفتح الهمزة والراء، البقية من العلم المكرمة المتوارثة والفعل الحميد.

● الاثرة بفتح الهمزة والثاء والراء، الاختيار، اختصاص المرء نفسه باحسن الشيء، حب النفس المفرط.

● الآجرة بمد وضم الجيم وفتح وتشديد الراء، الجمع الآجر بمد وضم الجيم وتشديد الراء، ما يبنى به من الطين المشوي، وتسميه العامة القرميد، بكسر القاف وسكون الراء وكسر الميم.

● الاجرة بضم الهمزة وسكون الجيم وفتح الراء، الجمع اجر بضم الهمزة وفتح الجيم، و «الاجارة» بكسر الهمزة وفتح الراء، الكراء بكسر الكاف.

● الاجل بفتح الهمزة والجيم، غاية الوقت، وقت الموت، الجمع آجال بمد الاولى.

● الاجل بفتح الهمزة وسكون الجيم، مصدر اجل بفتح الهمزة والجيم، فهو السبب يقال من اجلك فعلت هذا.

● الآخر بمد وفتح الخاء بمعنى غير الجمع آخرون، المؤنث، اخرى بضم الهمزة وسكون الخاء وفتح الراء، الجمع اخر بضم الهمزة وفتح الخاء، والخريات بضم الهمزة وسكون الخاء وفتح الراء، ومن الكناية بكسر الكاف وفتح الياء ابعد الله الاخر اي من غاب عنا وليس منا.

● الآخر بضم الهمزة والخاء المؤخر بضم الميم وفتح الهمزة وفتح وتشديد الخاء، يقال شق الثوب اخرا، اي من مؤخره.

● الاخرة بفتح الهمزة والخاء والراء، البطء بضم الباء وسكون الطاء، يقال جاء اخره وباخره، اي اخيرا.

● الاخرة بمد وكسر الخاء وفتح الراء، و «الاخرى» بضم الهمزة وسكون الخاء وفتح الراء دار البقاء، والنسبة اليها اخروي بضم الهمزة وسكون الخاء وفتح الراء وكسر الواو. الاخرة في العين طرفها الذي يلي الصدغ بضم الصاد وسكون الدال.

● الادمة بفتح الهمزة وسكون والدال والميم، و «الادم» بفتح الهمزة والدال، باطن الجلد.

الادمة بضم الهمزة وسكون الدال وفتح الميم: القرابة، الوسيلة، السمرة.

عدنان سماكة

الى مربي النحل



فرز العسل

عملية فرز العسل من العمليات التي تجري في اواخر هذا الشهر حيث يتم استخراج الاطارات المفتوحة لغرض فرزها وتعاد الاطارات الى الخلايا بعد الانتهاء من عملية الفرز مباشرة ويجب الانتباه التام عملية الفرز الى نشاط الطائفة ومخزونها من العسل وعدم اخذ العسل من الخلية بشكل مبالغ لان ذلك ينعكس سلبيا على النحل.

الهيئة العامة للخدمات الزراعية

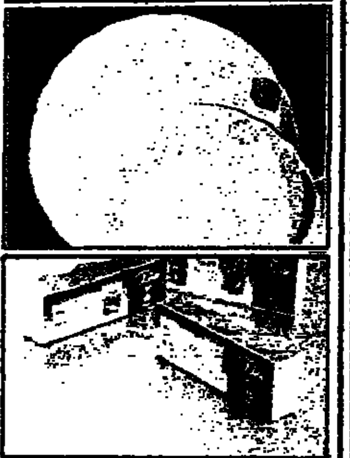


نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- اغنية للاطفال
- ارشاد زراعي
- اجمل الاهداف
- المسلسل العربي الحصان تمثيل: سميحة ايوب، ابراهيم الشامي، تيسير فهمي
- شريط اجنبي

الفترة المسائية





القناة الاولى

- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- القائد في ضمائر الشعراء
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العراقي الهاجس تمثيل: مقداد كامل، سهير اياد، جواد الشكرجي، فوزية الشندي، سامي قفطان
- دقائق

القناة الثانية

- المسلسل البدوي
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية

بشرى سارة

يسر شركة منومر للسفر والسياحة ان تنظم سفرات جماعية الى مصايف شمالنا الحبيب وباسعار مغرية للمعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٧١٩٢٨٩٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ـ

التيسير ـ حي الخضراء شارع الفلوجة
اميرة ـ شارع ابي طالب مجاور السوق المركزي
قحطان ـ حي العامل شارع ٧ نيسان
الرقل ـ مدينة الحرية دور نواب الضباط
المصفى ـ الدورة حي الصحة
تدمر ـ زيونة حي المثنى قرب جامع الربيعي

حكايات تراثية

× قيل للحسن البصري، وكان عالما فصيحا، ان لنا اماما يلحن فقال اخروه.. اخروه انه لايمكن ان يصلي بالناس من يلحن

× خطب عبدالملك بن مروان مرة مفتخرا، فقال نحن امراء الكلام، فينا رسخت عروقه، وتدلت اغصانه

× قعد رجل على مائدة المغيرة بن شعبة، وكان منهوكا، فجعل ينهش ويتعرق، فقال المغيرة ناولوه سكينا، فقال الرجل كل امرىء سكينه في راسه

وقفة

الافكار العظيمة مصدرها القلب

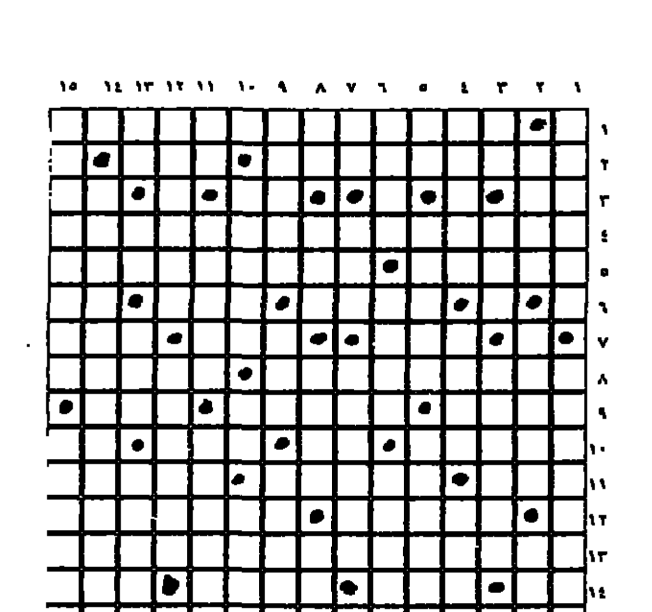
مثل عربي

من اعلام العرب

● ابن الحائك الهمداني

ـ هو الحسن بن احمد بن يعقوب، من بني همدان، ابو محمد: مؤرخ، عالم بالانساب، عارف بالفلك والفلسفة والادب، شاعر مكثر، من اهل اليمن، كان يعرف بابن الحائك، وبالنسابة، ولد ونشا بصنعاء وطاف البلاد، واستقر بمكة زمنا، وعاد الى اليمن فاقام في مدينة صعده، وهاجى شعراءها، من تصانيفه «الاكليل» في انساب حمير وايام ملوكها، عشرة اجزاء، طبع منها الثامن والعاشر وسرائر الحكمة، و«القوي» و«صفة جزيرة العرب» وكتاب «الجوهرتين في الكيمياء والطبيعة» و«الايام» و«الحيوان المفترس» و«ديوان شعر» في ستة مجلدات.

كلمات متقاطعة



عمودي

١ ـ رواية للاديب نجيب محفوظ ـ ممثل كوميدي عراقي
٢ ـ شريف وصادق ـ صحارى ـ هواية
٣ ـ التهم ـ ساخن ـ احرف من كلمة «ريف الصين»
٤ ـ عاصمة اوربية ـ دولة اميركية ـ من الالوان
٥ ـ اترك ـ دولة اسيوية (م) ـ وعاء كبير
٦ ـ سيقان ـ اعاتب ـ اصبر
٧ ـ دار ـ مدينة عربية محتلة (م) ـ روائي عربي معاصر نال جائزة صدام للاداب علم ١٩٨٩ م له «زبيبة والعرش» و«الرجل الذي فقد ظله»
٨ ـ حرفان متشابهان ـ يغلق ـ عاصمة اوربية ـ سافر (م)
٩ ـ كلمة «تموين» مبعثرة ـ قطع ـ احرف من كلمة «الاهات»
١٠ ـ عشيرة ـ ارشد ـ احرف من كلمة «الحقول»
١١ ـ معبود فرعوني ـ شماته ـ نهر عربي
١٢ ـ متعجلات ـ احرف من كلمة «مر الغريبة»
١٣ ـ مرض ـ حرفان متشابهان ـ ظهر ـ ابي
١٤ ـ قاص عراقي معاصر له السفر الى الحب ونساء من مطر
١٥ ـ مطرب عربي ـ كلمة بوهيمي مبعثرة

افقي

١ ـ شاعر وكاتب عراقي معاصر، له «اين ورد الصباح» و«بيان الكبرياء»
٢ ـ اسم علم مذكر ـ جبل في مكة المكرمة ـ شهد
٣ ـ اصلح ـ احفظ مجزومة (م) ـ حرف جر
٤ ـ فقيه ومحدث عربي ولد في فاس (١١٦٥ ـ ١٢٤٠م) له «الفتوحات المكية» ناقص حرف
٥ ـ ذاتي ـ لاعب كروي عراقي معتزل (م)
٦ ـ مراقب ـ معبود جاهلي ـ حرفان متشابهان
٧ ـ احرف من كلمة «ملوك» زاهي وجذاب ـ حيوان اليف (م)
٨ ـ مدينة المانية ـ مكتوب (م)
٩ ـ زائر ـ متفتح (الورد) ـ فتاة
١٠ ـ احد اعلام الغناء العربي ولد في بغداد (٧٧٧ ـ ٨٥٢م) ـ داخل البيضة (م) ـ ارتدى ـ للتفسير
١١ ـ احرف متشابهة ـ اعلام ـ طير جميل (م)
١٢ ـ صبيان (م) ـ العقيدة
١٣ ـ اغنية للسيدة ام كلثوم
١٤ ـ ارشد ـ ضجر ـ نظير ـ منبع (م)
١٥ ـ يمر ـ ممثل عربي قدير

اعداد: علي عامر باش

حل الشبكة الماضية

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
فاكس: ٧١٩٨٤٩٤
ص. ب. ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة: ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
الصدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

حركة القطارات ٥٣٧٩٩٦٠

هكذا من الأصل

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة / مدينة المدن
ـ لجنة البيع والايجار ـ
اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع الابار الارتوازية الواقعة في بلدية الزبير والمتواجدة في مناطق سناقي وجويبدة والرجسي واللجة وخضر الماء وخرنج وخرانج والعظامي والآبار المتواجدة على طريق الزبير ـ سفوان ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري / قسم الاراضي بعد مرور (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية ويتحمل المزايد الشروط التالية /

١ ـ دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ ـ دفع اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة

التفاصيل /ـ

١ ـ الابار الواقعة في منطقة سناقي وجوييده والرجي واللجة والعظامي تكون المزايدة في اليوم الاول بعد مرور (١٥) يوما والمزايدة في منطقة الرجي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .

٢ ـ الآبار الواقعة في منطقة خرنج وخرانج وخضر الماء تكون المزايدة في اليوم الثاني بعد مرور (١٥) يوما في منطقة خرانج الساعة الحادية عشرة صباحا .

٣ ـ الابار الواقعة على طريق الزبير ـ سفوان تكون المزايدة في اليوم الثالث والرابع والخامس من بعد مرور (١٥) يوما في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الفرع .

عبدالرحيم احمد عبدالرحيم
مدير فرع الزراعة والري في البصرة

اعلان
مناقصة

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن وجود مناقصة تنفيذ ورشة تصليح السيارات في الدورة فعلى من يرغب من المقاولين بالتقديم الحضور الى مقر الشركة الكائن في الدورة للحصول على المخططات والتفاصيل المطلوبة لقاء مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد وتقديم العطاءات في اغلفة مختومة واخر موعد لتقدم العطاءات ١٩٩٠/٨/١٥ .

المدير المفوض
د. زهير عبد الحليم عبد الله

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية في الحلة
اعـــلان
مناقصة رقم (١٩٩٠/٥/٥)
لتجهيز ـ/٢٠٠ طن غزول مختلفة

١ ـ تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية في الحلة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازاً من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشاة في الحلة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره ـ/٣ ثلاثة دنانير غير قابلة للرد

٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشاة في الحلة /الدائرة التجارية ـ داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم (الاثنين) المصادف ١٩٩٠/٩/١٠ ولاتقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها .

٤ ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

٥ ـ تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق

ملاحظة : ١٥٠ طن خيوط اكريلك ملون نمره ٢/٣٤ و٥٠ طن بوليستر فلمنت

المدير العام

اعـــلان

يسر شركتنا ان تعلن لاصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني/ جرف النداف/ وباشراف خبراء مختصين عراقيين واجانب وذلك لاجل رفع المستوى الفني للعاملين في مجال تصليح وصيانة الانواع التالية من السيارات .

١ ـ مرسيدس صالون
٢ ـ لوريات مرسيدس
٣ ـ سيارات جي ام (سلبرتي واولدزموبيل)
٤ ـ سيارات تويوتا (كورولا وسوبر صالون)
٥ ـ سيارات فولكس واكن برازيلي

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي في فترة اقصاها ١٩٩٠/٨/٣٠ للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة لاختصاصهم .

شروط القبول :

١ ـ اجور المشاركة في الدورة (٢٥) ديناراً لكل اسبوع

٢ ـ ان تكون له ممارسة فعلية في مجال اختصاصه لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات وان يقدم نسخة من اجازة ممارسته للمهنة وتعطى الافضلية لحملة الشهادة المتوسطة فما فوق .

٣ ـ لايقبل الطلاب المستمرون في الدراسة حاليا

٤ ـ ان يكون متفرغا تفرغاً تاما خلال فترة الدورة

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

عبدالعظيم عبدالامير الشعلان
خبير الاستيراد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعـــلان
مناقصة صيانة وتصليح المصاعد الكهربائية في معمل سمنت الفلوجة والمثنى

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة / الدائرة القانونية الكائن في بغداد معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره ـ/١٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مؤشر عليها اسم المناقصة والمناقص وتسلم الى صندوق المناقصات في مدة اقصاها الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ١٥ / ٨ / ١٩٩٠ .

ع / المدير العام

المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية
اعـــلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير ورشة لتصليح السيارة على القطعة المرقمة ١٤/٥٤٨ مقاطعة ٢١ حي السلام على الشارع المؤدي الى حي العدل .

ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٨/٦ .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة عقارات السكك

اعـــلان
تعهد تنظيف بناية الجهاز

يعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن تعهد تنظيف بناية الجهاز الواقعة في الجادرية مجاور بناية البحث العلمي سابقا وفق الشروط الموضوعة لهذا الغرض فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الجهاز (الادارة) للحصول على نسخة من شروط التعهد مقابل (ـ/٢٥) دينارا وتقديم عطاءاتهم في مدة اقصاها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٧/٣٠ علما بان اجور الاعلان يتحملها المتعهد الذي ترسي عليه المناقصة .

مدير علم الخدمات الفنية والادارية
علي حميد حسون

اعـــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ادارة مشاريع صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ٢٥٠٠٠م٣ خمسة وعشرين الف متر مكعب حصو خابط صنف B الى مشروع طريق الصينية وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة من قبل رب العمل فعلى الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم التي تشمل السعر داخل غلاف مختوم الى سكرتير لجنة التعهدات في دائرة مشاريع صلاح الدين في موعد اقصاه هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٩ وعلى المناقصين تقديم الوثائق المدرجة ادناه .

١ ـ يدرج السعر رقما وكتابة ويكون العطاء خاليا من الحك والشطب

٢ ـ العنوان الكامل

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها

٤ ـ هوية اتحاد المقاولين وهوية ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين العراقيين

٥ ـ كفالة مصرفية او شيك مصدق لامر شركة حمورابي للمقاولات/دائرة مشاريع صلاح الدين بمبلغ ـ/٦٠٠٠ دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة

٦ ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب

٧ ـ يكون التجهيز مطابقا للمواصفات الفنية للطرق والجسور /١٩٨٣ وملحقاتها شروط المقاولة لاعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني

٨ ـ يتحمل المقاول اجور فحوصات مختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة الفحص علما بان مدة التجهيز ٤٥ يوما والغرامة التاخيرية ١٠٠ دينار لليوم الواحد .

٩ ـ كل عرض يرد بعد المناقصة أو غير مستكمل للشروط القانونية يرفض

١٠ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

١١ ـ يتحمل المقاول اجور الاعلان والنشر

١٢ ـ يخصم ١٠٪ من الكمية المجهزة من الفراغات الموجودة ضمن الاكداس

١٣ ـ لغرض الحصول على جدول العطاء يرجى مراجعة الدائرة اعلاه قسم الحسابات للحصول على كشف بالكميات مقابل مبلغ قدره ـ/٢٠ ديناراً عشرون ديناراً لاغيرها

مدير مشاريع صلاح الدين وكالة
المهندس/ خالد حسن مهدي

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة ديالى
اعـــلان

تعلن دائرة صحة محافظة ديالى عن وجود مناقصة سرية لاعمال تشغيل وصيانة مستشفى عام بعقوبة سعة (٤٦٠) سريراً للاجهزة الخدمية والتبريد والتدفئة وذلك وفقا للشروط العامة لمقاولة تشغيل وصيانة المستشفيات العامة والموضحة باستمارة الشروط .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المكاتب والشركات المحلية فقط مراجعة ديوان هذه الدائرة وحدة الصندوق لشراء استمارة الشروط العامة مقابل قدره (خمسون دينار) غير قابل للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩٩٠/٨/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات الاولية والبالغة ١٠٪ من القيمة الكلية بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

الشروط :

١ ـ ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة وبجدول لعام ١٩٩٠ (مقاول مصنف) او اتحاد المقاولين العراقيين .

٢ ـ ان يكون من ذوى الخبرة والكفاءة في هذا المجال وله اعمال مماثلة

٣ ـ شهادة تصنيف لاعمال المقاولات الكهربائية والميكانيكية

٤ ـ ان يكون مسجلا لدى ضريبة الدخل

٥ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ١٠٪ من قيمة العقد السنوي بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين او صك مصدق

علما ان العطاءات غير المكتملة للشروط اعلاه ملغية وتعتبر بنود استمارة الشروط مكملة لبنود العقد ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة ـ اجور الاعلان والدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

فؤاد عبدالغني البغدادي
المدير العام

طلب موظفات

مكتبة الرمضاء بحاجة الى موظفات تقع خلف جريدة الثورة محلة ٩٠٤ زقاق ٥٦ الاتصال بالهاتف ٧٧٢٦٥٨٨ .

طلب عامل

شركة بحاجة الى عامل ورشة (ميكانيكي ـ براد ـ لحام) لزيادة المعلومات الاتصال بالهاتف ٧١٨٧١٥٦ .

بيع ورق

يتوفر لدينا ورق فاكس من نوع سيمنس للمعلومات الاتصال بهاتف ٧١٧٠٧٧١ مكتبة باسل مقابل فندق طليطلة شارع سلمان فايق .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء المرقمة ٥٢٣٩ في ١٩٨٩/١٢/١٢ والصادرة عن وحدة مدينة صدام باسم (كاظم فنجان عبل) فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها او الاتصال على الهاتف ٥٣٧٨٩٧٢ مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من غرفة تجارة وصناعة بغداد باسم (غني جاسم محمد) مع اوراق رسمية فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

محكمة بداءة الرفاعي
العدد ٢٢٩/ب/١٩٩٠
اعـــلان

اقام المدعي حمدان بساط عطية الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الرفاعي اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله حسام بدلا من حمدان واستنادا للمادة (٢١) فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية المتضمن نشر ذلك في الصحف المحلية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعـــلان

اقام المدعي حكيم حسين عبدالله الدعوى المرقمة ١٩٩٠/٦٦٧٨ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله التميمي بدلا من زرداوي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

مطلوب مهندسين

تعلن شركة [illegible] وشركاؤه (شركة تضامن للمقاولات الانشائية) عن حاجتها الى مهندس عدد (٢) للعمل لديها في داخل بغداد ويفضل من له خبرة باعمال المجاري ، المراجعة تكون في مكتب الشركة الكائن في عمارة مرجان الطابق الخامس ـ الباب الشرقي تلفون ٨٨٨٩٥٨٥ ، صندوق بريد ١٠٠٧٩ .

فقدان دفتر جمعية
فقد دفتر الجمعية التعاونية الاستهلاكية في واسط باسم (راضية فرج راضي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٦١٦٩) في ١٩٩٠/٦/٩ الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (محسن هادي عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٣٦١٢٥٥ في ١٩٩٠/٦/٣ الصادر من مديرية بلدية ابي غريب باسم (حسين عوله حمزة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية التربية الرياضية باسم (حيدر زغير علوان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية الحوانيت العسكرية باسم (شاكر محمود بطاح) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من هيئة التصنيع العسكري/ مصنع النعمان باسم (امر لطيف عشر [illegible]) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (ستار شوكة خضر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة [illegible] الصادرة من الشركة العامة [illegible] المركزية باسم (محمد [illegible]) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

المنشاة العامة للصناعات الورقية
م/ اعادة اعلان المزايدة رقم ٧/ [illegible] لبيع فضلات ورق

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة اعلان المزايدة اعلاه والخاصة ببيع فضلات ورق ابيض وكعوب رول ودفاتر متنوعة الغلاف بالمزايدة العلنية وفقا للشروط الخاصة بالمزايدة والتي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في البصرة او من معمل الدفاتر المدرسية في التاجي لقاء دفع مبلغ قدره (٢٥ ديناراً غير قابلة للرد فعلى كافة الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الحضور في معمل الدفاتر المدرسية صباح يوم ١٩٩٠/٨/١٥ الساعة العاشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وعلى من تحال عليه المزايدة توقيع عقد مع المنشاة لمدة سنة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المدير العام

اعـــلان

تتوفر لدى منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين /التاجي مايلي :

١ ـ قصاصات من الجينكو
٢ ـ قواطع عازلة خارجية وداخلية وسندويج بنل
٣ ـ اسطوانات حديدية كعوب
٤ ـ أشرطة كويلات حديدية والمنيوم
٥ ـ فضلات اخشاب

وستجرى المزايدة العلنية الثالثة لبيعها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٨/٧ في مقر المنشاة فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في المكان والزمان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

مع التقدير

ع/ المدير العام
اسامة عبدالرحمن حسن

[illegible]

خيط من الماء العادي ، يقطع اصلب انواع الصخور والمعادن باسرع وادق واسهل من سكين يقطع قالب زبدة .. انه فعلا معجزة تقنية انه منشار الليزر المائي ، الذي يقدم التحقيق التالي تفاصيل تقنية واقتصادية وافية عنه .

اسرع من الصوت

التفاصيل التقنية لمنشار الليزر المائي هذا هي في منتهى البساطة بقدر ما هي في منتهى الروعة : جهاز خاص يضخ الماء العادي بسرعة كبيرة تتراوح بين ٦٠٠ و ٩٠٠ متر في الثانية اي مايوازي ضعفي او ثلاثة اضعاف سرعة الصوت اما كيف يمكن التوصل الى سرعة اندفاع الماء هذه فذلك عن طريق احداث ضغط مرتفع يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٥٠٠٠ بار والبار هو وحدة قياسية لتقدير حجم ضغط السوائل ولتبسيط الفكرة يكفي ان نعرف اننا عندما نفتح حنفية المطبخ على مداها الاقصى فان ضغط الماء يكون عندئذ في حدود الخمسة او الستة بار .

ولكي يفعل ضغط الماء فعله في منشار الماء هذا يجب ان تكون فتحة مصرف الماء دقيقة جدا وبحيث يقل قطر خيط الماء المندفع من فوهة الجهاز عن المليمتر الواحد .

اما عن الماء المستخدم في منشار الليزر المائي فهو الماء العادي ولكن يجري تعريضه قبل الوصول الى جهاز الضغط لفلترات تصفية خاصة تقوم بتنقيته من الاكلاس والاملاح المعدنية وغيرها من الرواسب التي تحد من طواعية الماء للضغط وبالتالي من فعاليته في النشر الليزري .

حنفية من الزفير

بعد مروره في فلتر التصفية يصل الماء المنقى الى القسم التمهيدي من جهاز النشر حيث تقوم مضخة هيدروليكية صغيرة بضغطه بمعدل عشرة او خمسة عشر بارا ثم ينتقل منها الى المضخة التي تضغطه بمعدل الاف البارات .

بعد ذلك ينتقل الماء المضغوط عبر انابيب فولاذية ليصل الى فوهة المنشار الليزري والتي هي اكثر اقسام الجهاز حساسية : قطرها الخارجي بالغ السماكة وقطرها الداخلي بالغ الضيق وتكون مصنوعة من الزفير الخاص نظرا لما يتمتع به هذا المعدن الصلب من مواصفات مثالية لهذه العملية وخاصة قدرته الهائلة على استيعاب الضغط الكبير .

والواقع ان وضع فوهة المنشار هو الذي يحدد قوة المنشار وفعاليته الليزرية ، وبالاجمال فهنك اربعة طرازات من المناشير المائية يكون القطر الداخلي لفوهتها : (١٢ر٠) مليمتر (وهو الطراز الاقوى) او (١٨ر٠) او (٢٥ر٠) او (٣٥ر٠)

وبدوره فان حجم الضغط ايضا يحدد حجم طاقة المنشار فمثلا ان ضغطا مقداره ٢٠٠٠ بار يجعل الماء يخرج بسرعة ٦٤٠ مترا في الثانية وضغط ٣٠٠٠ بار يعطي سرعة ٧٧٠ مترا في الثانية وضغط ٤٠٠٠ بار يعطي سرعة ٩٠٠ متر في الثانية اي مايوازي بالتالي : ٢٣٠٠ كيلو متر بالساعة ٢٨٠٠ كيلو متر و٣٢٠٠ كيلو متر .

سيف البرق

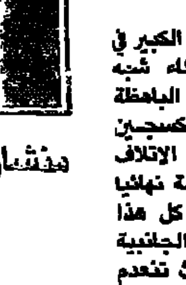
هنا يكمن منشار الليزر المائي فبمثل سرعة الاندفاع الكبير هذه يصبح الماء كسيف البرق قادرا على اختراق اية مادة بدون الاختلاط بتركيبتها الخلوية فهو يخترق الصوف الزجاجي مثلا او الورق المقوى (الكرتون) فيقطعه بمنتهى الدقة المرسومة وبدون حدوث ادنى حد من البلل .

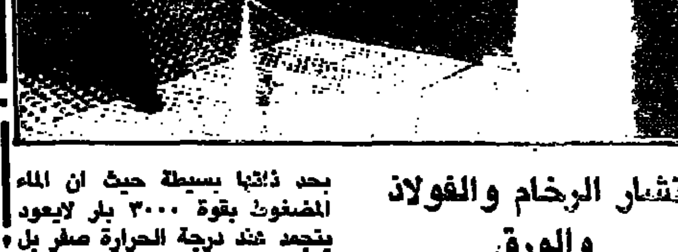
والى ذلك فان الميزة الجوهرية التي يتمتع بها منشار الماء هذا هي قدرته على القطع على البارد اي بدون حدوث ادنى حد من الحرارة الناجمة عن احتكاك مادة المنشار بالمادة المنشورة وهذا مايؤمن نشرا مثاليا بالغ الدقة ولايتطلب اية انواع من الاحترازات الجانبية المتاتية عن التغييرات الحرارية وغيرها التي تتعرض لها خلويات المادة المنشورة بالمناشير الاخرى كالاوكسجينية (الشاليمو) او الليزرية الشعاعية وغيرها .

والى ذلك ايضا يمتاز منشار الليزر المائي عن الليزر العادي بانه بالامكان استخدام فوهات متعددة القياس والطاقة تصل الى ثماني فوهات للجهاز الواحد مما يسمح باستخدام النشر لغايات متعددة وبقياسات متعددة في ان واحد وهذا ما يشكل بحد ذاته مميزات تقنية وفنية واقتصادية لاتتوافر في منشار الليزر المائي وحده .

هذا بالاضافة الى التوفير الكبير في تكاليف النشر : رخص الماء شبه المجاني مقابل التكاليف الباهظة للنشر بالليزر او بالاوكسجين والتوفير الكبير ايضا في الاتلاف الناجمة عن النشر والمعدومة نهائيا بالنشر المائي ويضاف الى كل هذا الوفر الحاصل في التقنيات الجانبية المتعلقة بتنقية البيئة وحيث تنعدم هذه التكاليف نهائيا ايضا في استخدام الليزر الشعاعي او الاوكسجين وحيث تنعدم هذه التكاليف نهائيا ايضا في استخدام الليزر المائي الذي لايسبب اي تلوث لا للبيئة الخارجية ولا للبيئة الداخلية المحيطة بعمال المصانع .

ميزة تقنية جوهرية اخرى يتمتع بها الليزر المائي وتثمر الكثير من الفوائد الاقتصادية وتتمثل في انه بالامكان تعديل طبيعة المياه المستخدمة في الليزر عن طريق اضافة محاليل كيميائية معينة فيها كالبوليمير والاكسملبكس وغيرها مما يعطي المنشار المائي طواعية خاصة في اداء الكثير من المهام التقنية والفنية المطلوبة وبحسب طبيعة المادة المراد نشرها .





منشار الرخام والفولاذ والورق

ميادين استخدام منشار الليزر المائي اكثر من ان تعد وتحصى ينشر الاقمشة والمنسوجات بنفس الدقة التي ينشر فيها البلاستيك والمعادن والرخام واية مادة اخرى تخطر في البال او تدخل في اي مجال من مجالات الصناعة والتقنية الخفيفة والثقيلة .

وقد اتسع نطاق استخدام منشار الليزر المائي في الاونة الاخيرة بشكل ملحوظ سيما بعد ادخال البرمجة الالكترونية في عملية تشغيله مما يجعله مثاليا جدا لصناعة السيارات مثلا او غيرها من الاليات او السلع الاخرى التي يلعب الموديل دورا اساسيا فيها ففي حين ان مصانع السيارات تتحمل التكاليف الباهظة الناجمة عن تغيير الادوات التي تنشر بها قطع واقسام السيارة الخارجية والداخلية فان تعديلا طفيفا في برمجة المنشار المائي يكفي لتادية اللازم وهذا مايجعل المنشار المائي الوسيلة الانتاجية الاطول عمرا والاكثر والارخص انتاجا والاغنى في الوقت نفسه في تنويع اشكال واحجام المنتجات .

وبالنسبة للمنتوجات الغذائية يعد المنشار المائي الاداة المثالية والتي لاتقدر فوائدها بثمن ذلك انه الجهاز الوحيد الذي يمكن ان يستخدم في قطاع الصناعة الغذائية من دون اية احتياطات اضافية ومكلفة لان الماء بحد ذاته مادة نقية ومطهرة ولا يمكن ان تصيب المنتوجات الغذائية باي تلوث .

منشار الجليد

بالاضافة الى تطوير منشار الليزر المائي بادخال البرمجة الالكترونية في تشغيله فالابحاث جارية حاليا على احداث تطوير مثير اخر فيه يتمثل في استخدام الجليد بدل الماء والفكرة بحد ذاتها بسيطة حيث ان الماء المضغوط بقوة ٣٠٠٠ بار لايعود يتجمد عند درجة الحرارة صفر بل عند الدرجة ١٥ تحت الصفر وبالتالي فان الماء المبرد عند هذه الدرجة القصوى يبقى سائلا طالما هو داخل انابيب منشار الليزر وبلحظة خروجه من الفوهة يتحول الى جليد بفعل الضغط الجوي الطبيعي مما يتيح امام الصناعيين مجال استخدام منشار لايزر جليدي يؤدي نفس مهام المنشار المائي مضافا اليها مهام تتجاوز الخيال في غناها واتساعها .

والى ذلك فهناك شركة اوربية تقوم حاليا بابحاث خاصة تهدف الى ابتكار منشار لايزر مائي ذي طاقة عملاقة تتجاوز قوة ضغط الماء فيها السبعة الاف بار ومن شان هذا الابتكار عندما يصبح ناجزا ان يفتح مجالات صناعية وغيرها تترامى الى ماهو ابعد من الخيال .

صناعات القرن ٢١

يبقى ان ابتكار منشار الليزر المائي ليس جديدا بحد ذاته ، صاحب الفكرة هو عالم الفيزياء الصناعية الاميركي نورمان فرانز الذي انجز الابحاث النظرية المتعلقة بهذا الجهاز منذ العام ١٩٦٨ لكن كان عليه ان ينتظر مرور حوالي عشر سنوات لكي يجد مؤسسة تقتنع بجدوى هذا الابتكار وتعمل على تنفيذه .

وبالاجمال فقط ظل استخدام منشار الليزر المائي مقتصرا على عدد ضئيل من المصانع الاميركية ومؤخرا فقط بدات البلدان الصناعية الاخرى تدرك اهميته وهناك الان في العالم اجمع حوالي ثلاثة الاف مصنع ثقيل يعتمد منشار الليزر المائي هذا وهذا مايعده المبتكر فرانز الحد الادنى من الطموح المطلوب ذلك انه وبحسب توقعات فرانز فان منشار الليزر المائي هو الاداة الوحيدة المؤهلة لتصبح لولب جميع القطاعات الصناعية في جميع انحاء العالم عند حلول القرن الجديد ...

خاص من اورينت برس

صحف متكلمة لفاقدي البصر ..

سيصبح عما قريب بامكان فاقدي البصر القراءة او الاستماع الى اشكال رقمية فورية من الصحف اليومية فيما لو حالف النجاح جهازا جديدا كشف النقاب عنه في مقر المعهد الوطني للعميان في لندن .

تقوم دائرة التقنية في المعهد باختبار جهاز يتيح المجال لفاقدي البصر للحصول على الاخبار اليومية الوطنية بظرف بضع ساعات من نشرها ففي الوقت الحاضر عليهم الانتظار حتى صدور المقتطفات الاسبوعية على اشرطة الكاسيت او الطلب من الاصدقاء قراءة الصحيفة لهم .

وفي مشروع تجريبي مع احدى الصحف اليومية يرسل النص رقميا عبر شبكة التلفاز ويستقبل في منازل العميان ذات الامكانية للحصول على المعلومات من خلال بطاقة محللة للشيفرة الالكترونية شاشية مرخصة في كومبيوتر شخصي .

ان هذا يتيح لهم المجال لقراءة اخر الاخبار وذلك باستعمال جهاز مصطنع للكلام كما يظهر في الصورة او عرض عابر بطريقة برايل والاخير هو [illegible] بصورة خاصة للاشخاص [illegible] الذين تكون امكانيتهم في الحصول على اي نوع من المعلومات مفيدة جدا .

مسحوق اللحم واهميته في تغذية الدواجن



يحضر مسحوق اللحم من مخلفات لحوم الحيوانات والاجزاء التي لاتستهلك من قبل الانسان اما اليا في داخل غلايات تعمل بضغط البخار ثم تجفف ليستخلص منها الدهن الذي يطحن الى مسحوق او بطريقة التجفيف الشمسي وذلك بتقطيع اللحم الى شرائح ثم نشرها على طبقة من الرمال واضافة قليل من الملح من اجل التعقيم وبعد ان يتم تجفيفها تجمع وتطحن ثم تعبا في علب خاصة بذلك ويحتوي مسحوق اللحم الصافي (بدون عظم) على اكثر من ٧٠٪ من البروتين الخام وتعد بروتينات منتجات اللحوم من اجود المصادر لحامض الليسين ولكن نسبة الحوامض الاخرى مثل الميثونين والسستين والتربتوفان تكون قليلة نوعا ما كما ان محتواها من الطاقة قليل بسبب كثرة احتوائها على المواد المعدنية مثل الكالسيوم والفسفور ويطلق على منتجات اللحوم عند احتوائها على اكثر من [illegible] فوسفور بمخلفات اللحم والعظام ويكون مسحوق اللحم غنيا بفيتامين B12 والنياسين والكولين وبعض العوامل غير المحددة ويحتوي كذلك على ١٧ - ٢٠٪ دهون وحوالي ١٣ - ٢٠٪ مواد معدنية ويعتمد ذلك على نوعية المواد الخام والعمليات التقنية لتحضيره ويستعمل مسحوق اللحم غالبا في علائق الطيور الداجنة كمصدر للبروتين الحيواني بنسبة تتراوح بين ٤ - ١٠٪ ويمكن استعماله وحده او باضافة [illegible] اخرى من البروتين الحيواني الى العليقة عند التغذية .

ابراهيم فاضل

ظاهرة وراثية جديدة هل تكون مقدمة لعلاج بعض الامراض الصعبة ؟

توصل الباحثون في مجال الكيمياء الحياتية الى اكتشاف مذهل وهو ان الرسائل الكيميائية المرسلة من المورثات (الجينات) تتغير قبل ان تصل الى اهدافها النهائية ، وهو اكتشاف طرح تحديا لاحد المبادىء الاساسية في علم الوراثة ويقول احد اعضاء الفريق الذي توصل الى هذا الاكتشاف ، وهو لاري سيمبسون من جامعة كاليفورنيا ، ان مثل هذا الاكتشاف يمكن ان يعود الى طرق علاج جديدة لمرض النوم في افريقيا . ومرض مشابه له في اميركا الجنوبية ويسمى بمرض شاغاس وهو الدراق الطفيلي وكذلك مرض الليشمانيا وهو مرض يسبب تشوها في الجلد بفعل نوع من الطفيليات البرزوية (وحيدة الخلية) وتدعى ليشمانيا وجميع هذه الامراض تسببها مجموعة الطفيليات التي تدعى بالترايبانوزومز .

كما اكتشف روب بيني ، وهو احد اعضاء الفريق ايضا ويعمل في جامعة امستردام ، الدليل الاول على حدوث عملية التغيير المنوه عنها سابقا وتسمى «تصحيح الخطا في الحامض النووي الرايبوي» . ومما تجدر الاشارة اليه هو ان بيني كان اول من افصح عن التوصل الى تلك الاكتشاف في عام ١٩٨٦ بعد ان لاحظ هذا التصحيح في الطفيليات (الترايبانوزومز) .

ومنذ ذلك الحين لوحظ تصحيح الخطا في الحامض النووي الرايبوي بشكل مختلف قليلا في نوع ضئيل من الفطر الذي يحدث تعفنا ويدعى بالفيساروم physarum وفي فيروس الحصبة وفي جينة البروتين البشري المسمى ابوليبو B المصاحب لامراض القلب .

والاكثر حداثة في هذا الموضوع هو اكتشاف تصحيح الخطا في الحامض النووي الرايبوي في نبات الحنطة من قبل باحثين يحملون لحسابهم في فرنسا وكندا ونشروا اكتشافهم هذا في مجلة (الطبيعة) .

ولايعرف الباحثون لحد الان مدى انتشار تصحيح الخطا في الحامض النووي الرايبوي او الكيفية التي تطور بها غير انه يبدو بانه جزء طبيعي من عمل بعض الجينات . ففيالترايبانوزومز ، مثلا ، وجد الباحثون بان بعض الجينات فقدت عناصر اساسية ومهمة . ومع ذلك فان العناصر كانت موجودة في الساعي (الرسول) الوراثي من الكيمياويات المصاحبة لتلك الجينات .

وتصحيح خطا الحامض النووي الرايبوي هو نفس الظاهرة التي اضفاها الباحثون على العملية التي تعود بها العناصر المفقودة . اذا فالتصحيح [illegible] يشمل فقدان وعودة العناصر المهمة في بعض الجينات .

ومع ان الاكتشاف الاولي قد حصل قبل اربع سنوات غير ان وجود الظاهرة لم يحظ بقبول واسع لحد الان . وهي قضية اشار اليها عضو اخر في الفريق المكتشف كينيث ستيورات من معهد سياتل للابحاث الطبية الحياتية . وفي اشارته الى هذه القضية قال بان «الاكتشاف كان موضع شك كبير في البداية» . وذكر بانه عندما قدم نتائج ابحاثه الى علماء الاحياء «جوبهت بعدم التصديق والقوا عليها ظلالا من الشك» .

ويضيف ستيوارت قائلا بان فرقا بحثية اخرى اكدت في الوقت الحاضر هذه النتائج وتم التوصل الى مزيد من الحالات والامثلة الواضحة على حدوث تصحيح الخطا في الحامض النووي الرايبوي RNA . فلدينا الان ، ثلاثة نماذج تم فيها تصحيح خطا الحامض النووي الرايبوي لاكثر من خمسين بالمئة من الجينة .

وكان البحث المبكر في حالات قطع واعادة تركيب الحامض النووي الرايبوي ، وهي عملية مختلفة يتم فيها تغير الحامض بموجب (التعليمات) الوراثية . قد نال جائزة نوبل في العام الماضي التي اعطيت الى كل من توملس سيك من جامعة كولورادو في بولدير وسيدني التمان من جامعة يل في ولاية هيفن ، كونيكتكت الاميركية .

ويختلف تصحيح خطا الحامض النووي الرايبوي بشكل مهم عن عملية قطع واعادة تركيب او تكوين ذلك الحامض وعن الاشكال الاخرى لمعالجته والتي كانت معروفة سابقا . فعملية تصحيح الخطا هي العملية الوحيدة التي تقتضي اضافة معلومات لم توفرها الجينات .

وكان سبب الشك الذي قوبلت به العملية في بداية الامر هو ان تصحيح خطا الحامض النووي الرايبوي بدا مناقضا لما يسميه علماء الاحياء بالمبدا المركزي في علم الوراثة والذي يؤكد بان المعلومات الوراثية الموجودة في الجينات تنتقل منها الى البروتينات بواسطة الساعي (الرسول) الكيمياوي .



وتقوم الجينات المكونة من الحامض النووي الوراثي DNA بتوجيه تكوين ساعي الحامض النووي الرايبوي المكون من الحامض النووي الرايبوي . وينتقل الساعي هذا من نواة الخلية الى مصانع البروتينات التي تسمى بالرايبوزومز ribosomes حيث يقوم الحامض النووي الرايبوي بتكوين او تصنيع البروتينات الكبيرة التي تحتاجها الخلية للبقاء والتكاثر .

وفي عملية تصحيح خطا الحامض النووي الرايبوي تحصل التغييرات في الحامض المذكور بعد انتاجه من قبل الجينات ولكن قبل ان يصل الى الرايبوزومات .

ويعطي ستيورات وصفا للعملية بقوله «تخيل كتابا يضم اقل من نصف عدد صفحاته . ثم عند قراءتك له تعود الصفحات المفقودة بطريقة سحرية . او انك عندما تطبعه باستخدام حاسبك الالي تكون جميع حروف العلة مفقودة ثم عندما ترسله الى الالة الطابعة تعود جميع حروف العلة اليه بطريقة ما» .

ويطرح اكتشاف عملية تصحيح الحامض النووي الرايبوي سؤالا صعبا اين تحصل الخلية على المعلومات الخاصة باعادة او حذف اجزاء من ساعي (رسول) الحامض النووي الرايبوي ؟

فاذا كانت المعلومات لاتاتي من الجينات فالحالة تكون نقضا للمبدا المركزي في علم الوراثة . ويقول سيتورات «بان مانفترضه هو ان المعلومات الوراثية موجودة فعلا في الجينات بشكل خفي - مختزل او متضام . فاذا كانت الحال كذلك عندها لايتعرض المبدا المركزي الى الانتهاك او النقض فالمعلومات المصححة (المحررة) ستاتي من الجينات» .

وكذلك يعتقد سيمبسون ، الذي يسمي الجينات المصححة «بالجينات الغامضة او خفية المنشا» يعتقد بأن المعلومات المضافة بالتصحيح مخفية في الرمز الوراثي بطريقة ما .

وفي النهاية نقول ان اكتشاف تصحيح الحامض النووي الرايبوي في الترايبانوزومز يمكن ان يؤدي الى تطوير دواء يقتلها (اي هذه الطفيليات) بدون ان يلحق الضرر بخلايا الانسان ، وبالتالي يكون علاجا شافيا للامراض التي تسببها تلك الطفيليات .

ترجمة
باسم مفتن
كلية صدام الطبية

استزراع المحار العملاق

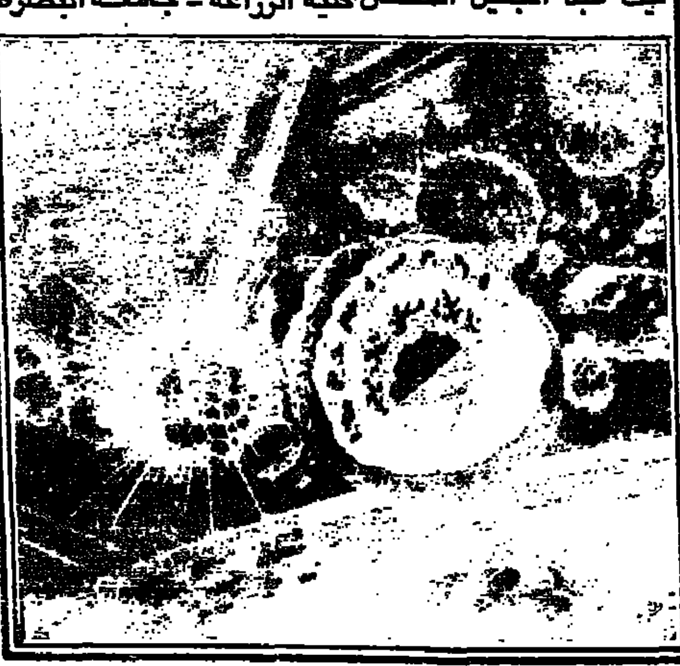
يعد المحار العملاق المعروف باسمه العلمي Tridacna من اكبر انواع المحار ذي المصراعين الذي يعيش في منطقة المحيط الهندي - الهادي . وقد كتب عنها القبطان جيمس كوك عندما كان يبحر في منطقة الجزر المرجانية الكبيرة الواقعة بالقرب من السواحل الاسترالية قائلاً بان الفرد الواحد من هذه المحارات بامكانها اشباع رجلين جائعين ويزيد من لحمها الكثير .

ومن ذلك الحين والناس يصطادون هذا النوع من المحار لغرض الاكل حتى اصبح وجوده نادرا ماعدا منطقة الحيد المرجاني الكبير بالقرب من قارة استراليا حيث تتواجد كميات كبيرة منه هناك . وعليه فان منطقة شمال كوينزلاند في استراليا اصبحت مركزا للابحاث التي تتركز على تربية هذا النوع من المحار واكثاره . ويمتاز المحار العملاق بطبيعة حياة مختلفة بعض الشيء عن بقية انواع المحار حيث له علاقة تعاونية مع نوع اخر من انواع الطحالب الخضر . فالمحار يوفر لها المكان الجيد للمعيشة والمتمثلة في سطح الصدفه والطحلب بدوره يقوم بصنع المواد الغذائية الاولية من اشعة الشمس ومادة اليخضور الموجودة في خلاياه اما تغذية المحار فتعتمد على المواد الغذائية المختلفة الموجودة في محيط معيشته ومنذ الاسابيع الاولى من حياته وبذلك تبدا العلاقة التعاونية مع الطحلب منذ الاسبوع الثاني من نمو المحار .

ولقد جذب انتباه العلماءالنقص الكبير الحاصل في اعداد هذا النوع من المحار فبدات منذ سنة ١٩٨٣ في استراليا الابحاث الخاصة بتربيته واستزراعه وقد نجحت هذه الدراسات والابحاث في الحصول على بيوض ويرقات هذا المحار بكميات كبيرة بعد تربيتها في احواض وقد استعملت بعض المواد المحفزة مثل مادة السيروتونين في اطلاق البيوض . والمحار العملاق حيوان خنثي يطلق الحيامن اولا ومن ثم البيوض .

وعندما تبلغ الصغار ٢٠ ملم طولاً توضع في اقفاص خاصة وتنزل في البحر لغرض تربيتها في المياه الطبيعية لمعيشتها . هذا وقد دلت التجارب ان اعلى نسبة للنمو كانت ١٠ ملم في الشهر الواحد خلال اشهر الصيف . وتحدث هلاكات كبيرة بين افراد المحار العملاق المربى ويعود السبب في هذه الهلاكات الى اصابتها بنوع من النواعم التي تعود الى بطنية القدم القادمة من ماء البحر غير المصفى . وقد وصلت المحارات التي تمت تربيتها الى طول ٢٥ سم ووزن ٥ر٢ كيلو غرام خلال ثلاث سنوات .

ليث عبد الجليل الحصان كلية الزراعة - جامعة البصرة



تأثير الكثافة النباتية على محصول اللهانة



ينتمي نبات اللهانة الى العائلة الصليبية ، وهو من محاصيل الخضر الشتوية الرئيسية في العراق ، واهمية هذا المحصول [illegible] القيمة الغذائية له حيث يحتوي كل ١٠٠ غم من الاوراق على [illegible] سعرة حرارية ، ١ غم بروتين ، ٢ غم مواد كربوهيدراتية ، [illegible] ٤١ ملغم فسفور ، ١ ملغم حديد ، ٢٦٠ وحدة عالمية من فيتامين [illegible] ملغم من حامض الاسكوربيك. كما تحتوي الاوراق على مواد كبريتية متطايرة .

ولقد ازداد الاهتمام بهذا المحصول في السنوات الاخيرة بسبب زيادة الطلب ومعدل الاستهلاك ، وانخفاض الانتاج لوحدة المساحة اضافة الى محدودية زراعة المحصول في القطر حيث بلغت المساحة المزروعة ٧٧٥٠٠٠ هكتار والانتاج ١٠٦٠٠ طن مقارنة بالمساحة المزروعة في العالم والتي تبلغ ١٦٨٦٠٠٠ هكتار والانتاج ٣٨٨٥٧٠٠٠ طن . وهذا يؤشر الفرق الواسع والكبير عن انتاج المحصول في القطر (احصاء ١٩٨٦)

ان نمو النبات وكمية الحاصل في اللهانة يتاثر بالعديد من العوامل كالتسميد مواعيد الزراعة والكثافة النباتية . وان اهمية الكثافة النباتية يمكن حصرها في انها تحدد :-

١ - نوعية الحاصل (انتظام شكل الراس)
٢ - معدل وزن الراس .
٣ - حجم الراس
٤ - الحاصل القابل للتسويق
٥ - النضج

وقد لوحظ ان الكثافة النباتية العالية قد تعطي زيادة في الحاصل مع العلم بان استخدام هذه التقنية (الكثافة النباتية العالية) يتاثر بعوامل عديدة منها نوع التربة ، الصنف ، الري ، التسميد ، ومكافحة الادغال .

وفي العراق تزرع شتلات اللهانة بطريقة المروز وبمسافة ٧٠ - ٨٠ سم و ٤٠ - ٥٠ سم بين النباتات ، بينما في بلدان اخرى تزرع على خطوط وبطريقة المصاطب .

ولقد اشارت دراسات عديدة الى اختلاف استجابة نباتات اللهانة للكثافة النباتية العالية من حيث تاثيرها على الحاصل ، النوعية ونضج المحصول . فعند زراعة نبات اللهانة على مسافات ٢٣ ، ٣٠ ، ٣٨ سم بين النباتات و ٥٣ سم بين الخطوط وجد بان معدل وزن وحجم الراس يزداد في حالة الزراعة بابعاد ٢٣ × ٥٣ سم .

وفي دراسة اخرى وجد بان الحاصل قد ازداد من ٣٥ - ٤٩ر٤ طن / ايكر وازداد حجم الراس اضافة الى انتظام شكل الراس عند زراعة النباتات بابعاد ٦٠ × ٦٠ سم مقارنة بابعاد ٤٥ × ٩٠ سم .

كما وجد بانه عند زراعة اللهانة بطريقة المصاطب عرض ٨٠ر١ م وبثلاثة خطوط زراعية للمصطبة اعطت حاصلا بمقدار ٧ر١٦ طن / ايكر . بينما كان الحاصل ٣ر١٦ طن / ايكر في حالة الزراعة باربعة خطوط للمصطبة اي بمعنى ان الكثافة النباتية العالية (اربعة خطوط للمصطبة) سببت انخفاضا في الحاصل والذي يمكن ان يعزى الى صغر حجم الراس كما ان الكثافة النباتية العالية (اربعة خطوط للمصطبة) ادت الى التاخير في نضج المحصول .

ومما سبق ذكره نستنتج بانه يمكن تقليل مسافة الزراعة لاجل الحصول على زيادة في الانتاج ونوعية افضل من رؤوس اللهانة ولكن الى حد معين اضافة الى ان تقليل مسافة الزراعة يعني الاقتصاد في مساحة الارض واستغلالها بطريقة اكثر اقتصادية

[illegible]

كلية الزراعة والغابات / جامعة الموصل

اعــــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات - ادارة مشاريع صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لنقل حصو مكسر بكمية ٥٠٠٠م³ خمسة الاف متر مكعب من كسارة موقع سامراء الى معمل عين الفرس وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة من قبل رب العمل فعلى الراغبين في الاشتراك تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مختوم الى سكرتير لجنة التعهدات في دائرة مشاريع صلاح الدين في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٩ وعلى المناقصين تقديم الوثائق المدرجة ادناه.

١ - يدرج السعر رقما وكتابة ويكون العطاء خالياً من الحك والشطب
٢ - العنوان الكامل
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها
٤- هوية اتحاد المقاولين وهوية ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين العراقيين .
٥ - كفالة مصرفية او شيك مصدق لامر شركة حمورابي للمقاولات بمبلغ قدره ٢٠٠٠٪ دينار وبخلافه يرفض العطاء بعد الفتح مباشرة
٦ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
٧ - علما بان مدة التجهيز خمسة عشر يوما والغرامة التاخيرية ١٠٠ دينار/لليوم الواحد
٨- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٩ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
١٠ - يتحمل المقاول اجور الاعلان الذي تحال المقاولة اعلاه بعهدته
١١ - لغرض الحصول على جدول العطاء يرجى مراجعة الدائرة اعلاه قسم الحسابات للحصول على كشف بالكميات مقابل مبلغ قدره ١٠٪ دنانير

مدير مشاريع صلاح الدين وكالة
المهندس /خالد حسن مهدي

اعــلان مزايدة رقم ١٩٩٠/١٠ لبيع مواد

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية .

فعلى كافة الراغبين المشاركة في هذه المزايدة الحضور في مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٨/١٤ مستصحبين معهم تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوع المادة :
٧٥ طن نشاهندي
١٠٠٠٠ طن ملح
٢٥٠ اطار مستهلك
٢٠٠ برميل فارغ

المدير العام

المنشاة العامة لصناعة السيارات
مناقصة سرية رقم ١٩٩٠/٤١ تكملة انشاء مخازن عدد/٢

١ - تدعو المنشاة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المذكورة والحائزين على هوية تصنيف المقاولين والمنتمين كذلك الى اتحاد المقاولين العراقيين وممن لديهم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة المنوه عنها اعلاه .
٢ - يمكن الحصول على المخططات وجدول الكميات الذي يتضمن تفصيليا الاعطال المطلوبة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد .
٣ - ترفق مع العطاء المقدم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقدا .
٤ - تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٨/٢٧ .
٥ - مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة
٦ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنوه عنها اعلاه
٧ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يرد بعد التاريخ المحدد للغلق ولها ان تختار ماينلسبها من العروض .

المدير العام

اعــــــلان رقم (١٩٩٠/٧٠)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتفاض المواد الغذائية والمعلبات في محافظة (الانبار) لمدة سنة واحدة .

حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في محافظة الانبار بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة وتفريغ المواد الغذائية والمعلبات في محافظة الانبار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/١٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

اعــــــلان رقم «١٩٩٠/٧١»
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوظيب المنتجات الحيوانية في جميع مخازنها وغيرها الواقعة في جميع مجمعاتها المخزنية في جانب الكرخ والتاجي لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام هذه الشركة في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تجميل وتفريغ المنتجات الحيوانية في مجمعات الكرخ المخزنية والتاجي لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٨/٢٩

وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

و/ المدير العام

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة ديالى
اعــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٧٧٩ في ١٩٩٠/٦/٢٢ تعلن دائرة صحة ديالى وللمرة الثانية عن بيع مواد فائضة عن مشروع مستشفى صدام للولادة والاطفال في بعقوبة .مواد انشائية تاسيسات كهربائية ومائية ومواد مختلفة اخرى والمطروحة حاليا في المستشفى المذكور اعلاه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ادارة المستشفى اعلاه للاطلاع على المواد ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة يوم ١٩٩٠/٨/٤ المصادف يوم السبت الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة مستشفى صدام للولادة والاطفال في بعقوبة على ان يتم نقل كافة المبيعات خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة وسيتحمل المشتري اجور المناداة والنشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

فؤاد عبدالغني البغدادي
المدير العام

اعــــــلان رقـ … ١٩٠)
صادر ـ …ركة … لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوظيب ووزن واكمال وزن بضائعها في مجمعي الكرمة وابي غريب (الحصوة) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تحميل وتفريغ لبضائع الشركة في مجمعي الكرمة وابي غريب) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/١٢ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعـلان رقم /١٣ لسنة ١٩٩٠

استنادا الى المادة الخامسة اولا وثالثا من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح ولبدء عمليات الاستصلاح في المقاولة رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٠ ضمن المرحلة الرابعة (C . B) في مشروع اراضي الاسحاقي تقرر تجميد الزراعة في الاراضي الواقعة ضمن مزرعة نساء العراق من المقاطعة ١٦/ مكسار الفرس القطعة رقم ٣/١ والقطعة المرقمة ١ المقاطعة ١٢/ الصناعي المحصورة بين المبزل الثانوي (WD6) شمالا والمبزل الثانوي (SDI— 21) غربا والمبزل الثانوي (SDI) جنوبا وخطوط انابيب النفط شرقا اعتبارا من ١٩٩٠/٧/٣ ولغاية ١٩٩١/٧/٢ على ان تبقى المساحات مزروعة زراعة صيفية حاليا ضمن القطعتين اعلاه لحين حصادها فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن زراعة المحاصيل الزراعية وغرس الاشجار واقامة المنشات وبخلافه ستقوم هذه الهيئة بقلع او رفع او اتلاف مايزرع او يغرس او يقام في تلك الاراضي دون حاجة الى اجراء قانوني ولايستحق المخالف اي تعويض عما يلحقه من اضرار جراء ذلك .

المدير العام
مؤيد جواد عبدالغني
و/ المدير العام
محمد كاظم حسين

المنشاة العامة للصناعات الورقية/ المركز العام - بصرة
اعلان /مزايدة رقم ٩٩٠/١١ لبيع اجهزة تبريد مع حاسبات

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع الاجهزة المذكورة ادناه في المزاد العلني في مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/٢١ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المبينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية تدفع نقدا او بشيك مصدق قبل وقت المزايدة ويتحمل المشتري اجور كلفة تفكيك ونقل الاجهزة وكذلك اجور نشر الاعلان .

اولا : اجهزة تبريد عدد (٢) وضاغطة - عاطلة
١ - بلد المنشا : المانيا الاتحادية
٢ - سنة الصنع : ١٩٧٦
٣ - سعة التبريد :- ٨٠ طناً لاجهزة التبريد و١٠٠ طن للضاغطة
ثانيا : مرجل لتجهيز الماء الحار لاغراض التدفئة عدد (٢) تعمل بواسطة الغاز الطبيعي - عاطلة مع الادوات الاحتياطية الخاصة بها .
ثالثا : حاسبات متنوعة عاطلة

المدير العام

اعــــــلان
مقاولة رقم (١) لعام ١٩٩٠

يعلن مشروع صلاح الدين عن مقاولة انشاء قناة مبطنة بالكونكريت بطول (١٠٠٠م) ودفن قطعة من المبزل (SD—3— 1) بطول (١٠٠٠م) وبموجب وثائق جداول الكميات الخاصة بالمقاولة والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة الال والانتاجية لمشروع حمورابي في منطقة التاجيات وذلك لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) مئتا دينار غير قابلة للرد وان تقدم العطاءات خلال فترة (١٠) ايام من تاريخ نشر الاعلان

الشروط المطلوبة :
١ - يقدم الراغبون بتقديم العطاء كشفا بالاعمال المماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة
٢ - مدة تنفيذ العمل لاتزيد على (٩٠) يوما من تاريخ المباشرة
٣ - الغرامة التاخيرية هي (١٥٠) ديناراً لليوم
٤ - يقدم مع العطاء تاييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ووصل شراء وثائق المقاولة
٥ - المشروع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .

مدير المشروع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية
م/ مناقصة رقم ٩٠/٦

تعلن هيئة تنفيذ الاسمدة الكيمياوية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها بصبغ ايبوكسي وبكمية (١٦) الف متر مربع (ستة عشر الف متر مربع) .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى بناية الوزارة الطابق الثامن - الدائرة التجارية لتسلم المواصفات المطلوبة علما بان اخر تاريخ لتسلم العطاءات في ١٩٩٠/٨/١٥ على ان تقدم العطاءات باغلفة مغلقة ومختومة ومؤشر عليها بخط واضح مناقصة رقم ٩٠/٦ لتجهيز صبغ ايبوكسي معززة بشيك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء والهيئة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق

رئيس الهيئة
صلاح يوسف كزير

هيئة المعاهد الفنية
عمادة المعهد الفني/ الانبار
اعــــــلان

يعلن المعهد الفني الانبار الكائن في الصقلاوية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المعهد للاطلاع على المواد ودفع التامينات القانونية علما بان المزايدة ستجرى بعد (٣٠) يوما من تاريخ نشره في الجريدة وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

مشعان ابراهيم حسن
م/ العميد

المواد :
١ - اجهزة تصوير مستعملة
٢ - اجهزة رونيو مستعملة
٣ - مكنسة شوارع كهربائية
٤ - شفل صغير
٥ - جهازي حفر الكتروني
٦ - كراسي مستعملة
٧ - مطافىء حريق
٨ - مواد اخرى

اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة للموانىء العراقية /البصرة عن وجود مزايدة علنية رقم ٩٠/١٤ لبيع ٧ سيارات مختلفة مستهلكة وهي (٣ قلاب داف ولوري قلاب وبيك اب شفرليت وبيك اب ديل قطرة ستارت وبدفوردسلم) والموجودة في شعبة النقل التابعة لهذه المنشاة فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٩٠/٨/٢٠ مستصحبين معهم التامينات الاولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة كل سيارة ويتحمل المشتري اجور ارضية قدرها ١٠٪ دنانير لكل يوم تاخير عن رفع السيارة ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلالية علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

عبدالرزاق عبدالوهاب علي
المدير العام
للمنشاة العامة للموانىء العراقية

١٩ قطرا في بطولة العرب بالطاولة



ارتفع عدد الاقطار التي اعلنت عن مشاركتها في البطولة العربية الثانية عشرة بالطاولة التي ستقام في بغداد للفترة من ١٥ ولغاية ٢٥ آب المقبل الى ثمانية عشر قطرا بالاضافة الى العراق .

- وهذا الرقم يشكل اعلى رقم تشهده البطولة عبر دوراتها الاحدى عشرة السابقة .

وكان الاتحاد العراقي للطاولة قد تلقى امس الاول موافقة جيبوتي على المشاركة في هذه البطولة وهي اول بطولة يضيفها العراق ضمن البطولات العربية للطاولة .

اختتام بطولة القطر للشباب ببناء الاجسام

اختتمت في محافظة دهوك الاسبوع الحالي بطولة القطر للشباب ببناء الاجسام والتي نظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام واستمرت ثلاثة ايام .

وقد احرزت بغداد المركز الاول برصيد (٨٦) نقطة وجاءت التاميم ثانية بـ (٦٦) نقطة والبصرة ثالثة بـ (٦١) نقطة .

وعلى المستوى الفردي جاء ستار جبار من البصرة اولا بوزن ٦٠ كغم وهيثم صبحي من بغداد ثانيا .. وفي وزن ٦٥ كغم كان بهاء كامل من بغداد اولا ونزار عبد الرحمن من دهوك ثانيا .. وفي وزن ٧٠ كغم حصل منير مجيد هادي من بغداد على المركز الاول وطلعة امين من التاميم ثانيا .

وفي وزن ٧٥ كان عدنان احمد من التاميم اولا وصادق جعفر من البصرة ثانيا .. وفي وزن ٨٠ جاء عامر يوسف من بغداد بالمركز الاول ووليد عبد الله من البصرة ثانيا .. وفي وزن ٨٥ جاء خليل احمد من الانبار اولا ومراميار جودة من اربيل ثانيا .

اما في وزن فوق ٨٥ كغم فقد جاء عامر كوركيس من بغداد بالمركز الاول ورافد كريم من القادسية ثانيا .

في مدينة المدن ..
قاعة مغلقة للالعاب الرياضية

البصرة - من باسم عطية :

فاتحت ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن . البصرة الباسلة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية حول انشاء قاعة مغلقة للالعاب الرياضية في البصرة وذلك تنفيذا لتوجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وقال السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية بالبصرة ان ذلك ياتي ضمن الاهتمام الكبير والخاص الذي يوليه السيد عدي صدام حسين للحركة الرياضية بالبصرة وانسجاما مع عطاء ابنائها في الملاعب الرياضية ومنتخبات القطر مشيرا الى الجهود التي تبذل من قبل الجهات المعنية بالبصرة بخصوص ترميم واعداد المرافق الرياضية واعدادها بالشكل المطلوب وبما يلبي حاجة فرق ومنتخبات مدينة المدن لتعزيز عطائها في الملاعب الرياضية .

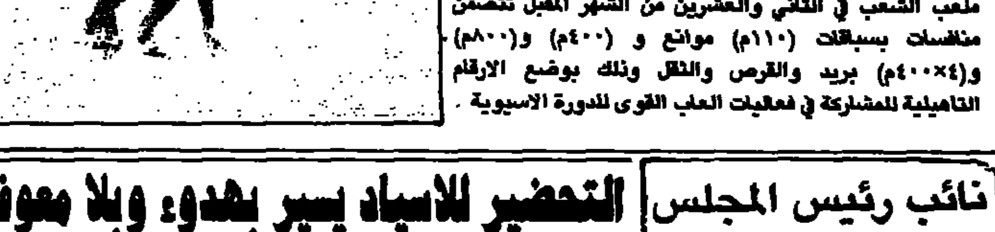
بطولة الجيش الكروية تبدأ غدا

تنطلق غدا في محافظة نينوى بطولة القيادات والفيالق بكرة القدم التي تنظمها مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع .

وتشارك في البطولة فرق تمثل قيادة قوات الحرس الجمهوري والقوة الجوية والدفاع الجوي والقوة البحرية والدفاع الساحلي بالاضافة الى الفيالق الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع .

وسيعقد صباح اليوم المؤتمر الفني للبطولة

استعدادا لاسياد بكين ..
«٤٥» عداء وعداءة في معسكر تدريبي



يشارك خمسة واربعون عداء من اعضاء منتخبات العراق للرجال والنساء للمتقدمين والناشئين في المعسكر التدريبي الذي يتواصل الان بكلية التربية الرياضية استعدادا للدورة الاسيوية للالعاب الرياضية المقررة في بكين خلال ايلول المقبل .

وسيجري الاتحاد المركزي لالعاب القوى تجربة اختبار في ملعب الشعب في الثاني والعشرين من الشهر المقبل تتضمن منافسات بسباقات (١١٠م) موانع و (٤٠٠م) و(٨٠٠م) و(٤×٤٠٠م) بريد والقرص والثقل وذلك بوضع الارقام التاهيلية للمشاركة في فعاليات العاب القوى للدورة الاسيوية .

نائب رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي
التحضير للاسياد يسير بهدوء وبلا معوقات
(٦٥٠٠) رياضي ورياضية يشاركون في اوسع تظاهرة اسيوية

بكين - ٣٠ - واع : صرح امس روي دي سيفا نائب رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بان جميع الاعمال التحضيرية لدورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة تسير بهدوء وبلا معوقات .

وقال سيفا الذي يمثل ايضا رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح امام اجتماع رؤساء البعثات للوفود المشاركة في الدورة والذي يستمر ثلاثة ايام انه يبدو ان جميع الاعمال التحضيرية تسير حسب الجدول الزمني الموضوع .

وقال ان دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بكين ستتضمن العليا تجرى لاول مرة في تاريخ الدورة وهي المرة الاولى التي ترسل فيها جميع المنظمات الاعضاء في المجلس وفودا للتنافس في الدورة وهذا يثبت تضامن الشعوب الاسيوية كما ان الرياضات التنافسية السبع والعشرين واللعبتين الاستعراضيتين المقرر ان تكون ضمن الدورة هي اكبر عدد من اللعبات الرياضية في تاريخ الدورة .

واضاف قوله انه من المتوقع ان يشارك ويتنافس في الدورة حوالي (٦٥٠٠) رياضي ورياضية وهذا ايضا هو اكبر عدد في تاريخ الدورة .

واعرب نائب رئيس المجلس عن سعادته باقامة الدورة في بكين وقال يبدو ان جميع مواطني بكين ينتظرون افتتاح الدورة .

وقال ان الملعب الرئيسي وهو ملعب عمال بكين الذي سيقام فيه الحفل الافتتاحي ليس واسعا بالدرجة الكافية لان عددا هائلا من الضيوف سوف يحضرون الدورة .

ورؤساء الوفود او ممثلوهم الذين حضروا الاجتماع هم من العراق وافغانستان والبحرين وبنغلاديش وبوتان وبروناي وهونغ كونغ والهند واندونيسيا واليابان والاردن وكوريا الشمالية ومنغوليا وكوريا الجنوبية ولبنان ومكاو وماليزيا والملديف وسري لانكا وسورية وتايلاند وتايوان والامارات العربية المتحدة وفيتنام والصين المضيفة وقد تفقدوا امس منشات ومرافق الدورة .

بغداد تحرز بطولة القطر للشباب بالاثقال
تسجيل رقمين جديدين بالنترلوزني (٨٢٫٥) و (٩٠) كغم

اختتمت امس الاول في قاعة التاميم ببغداد بطولة شباب القطر برفع الاثقال بعد ان استمرت ثلاثة ايام وقد احرزت بغداد المركز الاول جامعة (٣٧٥) نقطة وحلت محافظة اربيل بالمركز الثاني بـ (٣٧٣) نقطة

وجاءت واسط بالمركز الثالث بـ (٢١٣) نقطة ونينوى رابعة بـ (١٢٧) نقطة .

كما تمكن الرباع اسماعيل مولود من اربيل ان يسجل رقما عراقيا جديدا بالنتر لوزن ٥ ر ٨٢ كغم بعد ان نتر ١٦٠ كغم .. اذ كان الرقم السابق مسجلا باسم الرباع صالح مهدي من بغداد وقدره (٥ ر ١٥٧) كغم .

كما سجل ايضا رقم عراقي جديد اخر بالنتر لوزن ٩٠ كغم بواسطة الرباع عادل جميل مهدي من واسط وقدره (١٥٥) كغم ناسفا بذلك الرقم السابق المسجل باسم الرباع نعيم علي من واسط ايضا وقدره (٥ ر ١٥٢) كغم .

في رسالة قارىء ..
متابعة وتصحيح

تلقت (رياضة وشباب) رسالة من الاخ القارىء محمد عثمان محمد الجنابي من حي السكك في مدينة الموصل اشار فيها الى بعض الملاحظات التي تتعلق بخطا ماورد حول اللقاءات السابقة بين منتخبي العراق والصين بكرة القدم .

يقول الاخ القارىء ان اللقاء الاول كان عام ١٩٧٤ وبالتحديد في شهر تشرين الاول ضمن دورة الالعاب الاسيوية في طهران وليس عام ١٩٧٣ كما ذكر حينها وقد انتهى اللقاء يومها بفوز العراق بهدف واحد سجله اللاعب الدولي السابق صباح حاتم وليس زميله علي كاظم .. كما استطاع يومها الحارس الدولي السابق جلال عبد الرحمن ان يرد ركلة جزاء منحت للفريق الصيني في الشوط الثاني من المباراة .

ويستطرد الاخ القارىء فيقول ان اللقاء الثالث جرى عام ١٩٧٨ في تايلند خلال شهر كانون الاول ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثامنة وانتهى بفوز العراق بهدفين ضد لاشيء سجل الاول لاعبنا الدولي حسين سعيد بينما سجل الثاني احد مدافعي الصين خطا في مرماه اثر مزاحمة من حسين سعيد ايضا .. اما اللقاء الرابع فجرى ضمن الدور الثاني للدورة ذاتها وانتهى بفوز الصين بهدف واحد ضد لاشيء اثر خطا ارتكبه لاعبنا السابق هشام مصطفى امام منطقة الجزاء ..

(رياضة وشباب) تثمن متابعة الاخ القارىء محمد عثمان وتتوجه له بالشكر والامتنان لحرصه على ذكر مثل هذه المعلومات المهمة في تاريخ الكرة العراقية مع الاعتذار لما ورد من اخطاء في هذا الجانب .

اختتام بطولة تموز بالبولنك

اختتمت امس الاول في قاعة جزيرة بغداد السياحية بطولة اعياد تموز بالبولنك والتي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة واستمرت ثمانية ايام .

وشارك في البطولة ثلاثة عشر ناديا بالاضافة الى الخطوط الجوية العراقية .

ففي منافسات الاساتذة احرز المركز الاول اللاعب ماهر عبدالحسين من نادي الطلبة وجاء شانت هرانت من النادي الارمني بالمركز الثاني وحل بدر مسلم من الخطوط الجوية بالمركز الثالث .

كما حددت لجنة البولنك في اتحاد الالعاب الخفيفة الاسبوع المقبل موعدا لاقامة بطولة الانتصار بالبولنك للمتقدمين والنساء والشباب والناشئين والتي ستقام احتفاء بالذكرى الثانية ليوم النصر العظيم في الثاني من آب المقبل .

دعوة مصارعينا لمعسكر مشترك مع البلغار

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة امس الاول دعوة من الاتحاد البلغاري لاقامة معسكر تدريبي مشترك لمنتخبي البلدين في العاصمة صوفيا الشهر المقبل محددا بالمصارعة الحرة فقط .

وفي حديثه لـ (رياضة وشباب) قال السيد ضياء محمود علوان امين سر الاتحاد العراقي للمصارعة ان الدعوة قد رفعت الى اللجنة الاولمبية لتتخذ ماتراه مناسبا .

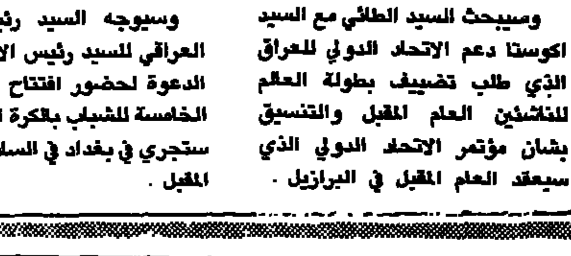
ينظمها نادي السيف العربي
بدء بطولة اعياد تموز الكروية

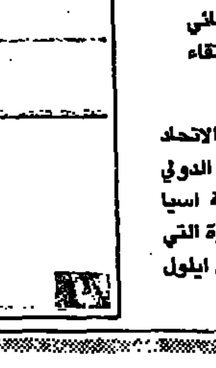
بدأت امس مباريات بطولة اعياد تموز المجيدة بكرة القدم والتي ينظمها نادي السيف العربي التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد .

وتشارك في البطولة التي تقام مبارياتها على ملعب مركز شباب البنوك وتستمر لغاية الثالث والعشرين من شهر آب عشرة فرق تمثل شباب اندية الشرطة والطلبة والنفط والتجارة والسيف العربي اضافة الى فرق تمثل اللجان التابعة للاتحاد .

وكانت مباراة افتتاح البطولة التي تاتي في اطار احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة وعيد الانتصار قد جمعت امس فريقي شباب الشرطة والسيف العربي .

العراق يسعى لتضييف بطولة العالم للناشئين بالكرة الطائرة





وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على زيارة السيد عبد الرزاق الطائي رئيس الاتحاد المركزي للكرة الطائرة مدينة لوزان السويسرية للالتقاء بالسيد روبن اكوستا رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة .

وسيبحث السيد الطائي مع السيد اكوستا دعم الاتحاد الدولي للعراق الذي طلب تضييف بطولة العالم للناشئين العام المقبل والتنسيق بشان مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيعقد العام المقبل في البرازيل .

وسيوجه السيد رئيس الاتحاد العراقي للسيد رئيس الاتحاد الدولي الدعوة لحضور افتتاح بطولة اسيا الخامسة للشباب بالكرة الطائرة التي ستجري في بغداد في السابع من ايلول المقبل .

الشهر المقبل .. بطولة القطر للفتيان والشباب بالرماية

حدد الاتحاد المركزي للرماية التاسع والعشرين من الشهر المقبل موعدا لبطولة العراق للفتيان والشباب التي ستجري في ميدان خولة بنت الازور ببغداد .

ويشارك بالبطولة التي تستمر يومين لاعبان من كل فريق للفتيان والشباب بمنافسات البندقية والمسدس الهوائي .

فقد اللقب فانهالت الاحذية على الحلبة

كابو دورلاندو - صقلية - ٣٠ - رويتر : فقد كارلوس دي ليون وهو من بويرتو ريكو لقب مجلس الملاكمة العالمي للوزن تحت الثقيل عندما احتسب مهزوما بسبب لكمة منافسه الايطالي ماسيميليانو دوران بعد انتهاء الجولة الحادية عشرة .

وقد وجه دي ليون لكمة الى خصمه في فمه بعد ان رن الجرس معلنا انتهاء الجولة في المباراة التي اقيمت امس الجمعة .

ثلاث مباريات في بطولة القطر الكروية للناشئين

في نطاق الدور الثالث لنهائيات بطولة القطر للناشئين (تولد ١٩٧٤) التي تتواصل مبارياتها حاليا في بغداد تجري اليوم ثلاث مباريات .

ففي ملعب نادي الشباب الرياضي تقام مباراتان الاولى في الساعة الخامسة والربع ويلتقي فيها منتخبا بابل وبغداد بتحكيم السادة شهاب احمد وطارق جواد وفهد جبر ونجاح كوركيس تعقبها في السادسة والنصف مباراة منتخبي نينوى واربيل بتحكيم السادة رعد عبد الامير ومحمد رضا وسمير مهنا ونوزاد شفيق .

وفي ملعب الشعب الثاني يتقابل في السادسة والنصف منتخبا ميسان والنجف بتحكيم السادة مرتضى حسن وفلاح منفي وسعد منعم ومحمد حافظ .

فوز وتعادل لبرشلونة في اليابان

طوكيو - ٣٠ - الوكالات . اختتم برشلونة الاسباني زيارته الى اليابان بفوزه على منتخب من لاعبي الدوري الياباني ٤/٢ امس الاحد في طوكيو .

وسجل اهداف برشلونة بيغيري بستين ٣٨ وخوليو سالينلس (٥٦ و ٨٣) وغييرمو امور (٧٢) وسجل هدفي المنتخب الياباني هاشيراداني (١٤) وكارلوس رينالتو ٤٨ خطا في مرمى فريقه .

فوز المانيا الديمقراطية على اميركا وديا

ميلووكي - ٣٠ - الوكالات . فازت المانيا الديمقراطية على الولايات المتحدة ٢ - ١ في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاحد في ميلووكي امام ١٢٥٤٧ متفرجا .

وسجل ينز جيرلاك (٣٥) ويورغن ريشه (٤٤) هدفي المانيا وايك (٨٩) هدف الولايات المتحدة .

وسبق للمنتخب الالماني ان فاز على نظيره الاميركي ٣ - صفر في اذار الماضي .

اتحاد الدراجات يناقش استعدادات لاعبيه لدورة الالعاب الاسيوية



عقد الاتحاد المركزي للدراجات اجتماعا امس الاول حضره المدربان السوفيتيان والملاك التدريبي العراقي اضافة الى لاعبي المنتخب الوطني .

وتقرر خلال الاجتماع الذي كرس للتداول حول اسلوب المدربين بشان اعداد المنتخب العراقي للدورة الاسيوية للالعاب الرياضية اجراء تجربة اختبار لقطع مسافة سبعين كيلو مترا في الحادي عشر من الشهر المقبل .

في دورة النيات الحسنة
يوغسلافيا تحرز ذهبية السلة .. والسوفيت يهيمنون على مسابقات الملاكمة

سياتل - ٣٠ - رويتر : حصلت يوغسلافيا على الوسام الذهبي في كرة السلة لفرق الرجال بفوزها على الولايات المتحدة ٨٥/٧٩ في المباراة النهائية بدورة النيات الحسنة .

وقد حصل الاتحاد السوفيتي على الوسام النحاسي بفوزه على البرازيل ١١٩/١٠٣ نقاط .

واحتلت استراليا المركز الخامس بفوزها على بورتوريكو ١١٦/٩٢ وايطاليا المركز السابع بفوزها على اسبانيا ١٠٥/٩٦ .

وحقق السوفيتي انتولي فيليبوف مفاجاة ففاز على الكوبي روجيليو مارسيلو في وزن خفيف الذبابة ٤٨ كغم في مسابقات الملاكمة بدورة العاب الصداقة .

فبعد ان اسقط مارسيلو الحاصل على الوسام الفضي في بطولة العالم عام ١٩٨٩ خصمه في الجولة الثالثة بلكمة قوية بيمناه تمكن فيليبوف من النهوض وكال اللكمات الى راس خصمه وجسده عند الحبال .

وفي وزن خفيف الثقيل ٨١ كغم فاز السوفيتي سيرجي براجنيكوف على الاميركي هنريك بتريتش بالنقاط .

كما فاز السوفيتي اندريه كورنيانكا على الهنغاري ساندور هراتيك عندما انهى الحكم المباراة في الجولة الثانية .

وفي وزن خفيف الوسط ٥ و ٦٣ كغم فاز السوفيتي الكسندر بانين على الكوري الجنوبي لي جاي هاك بالنقاط .

وفي وزن خفيف الذبابة فاز الهنغاري روبرت ايزازيجي على الاميركي برادلي مارتنيز بالنقاط ايضا .

بطل عالمي جديد بالملاكمة

فينيكس - ٣٠ - الوكالات : انتزع الملاكم الاميركي مايكل كاربلخال (٢٢ عاما) بطولة العالم لوزن خفيف الذبابة لاتحاد الاتحاد العالمي للملاكمة من التايلندي موانغشاي كيتيكاسم عندما فاز عليه في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت مساء امس الاحد في فينيكس .

واسقط كاربلخال خصمه اربع مرات فاوقف الحكم روبرت فيرارا اللقاء بعد دقيقتين و ٤٦ ثانية من نهاية الجولة السابعة .

وسيطر كاربلخال الفائز بفضية الوزن في اولمبياد سيئول ١٩٨٨ على اللقاء منذ الجولة الثانية وتعمد ان يبدأ كل جولة بداية بطيئة ثم ينهيها باقصى قوة .

وبات كاربلخال الذي نال ١٢٥ الف دولار في فوزه الخامس عشر كمحترف اول ملاكم اميركي يحرز وساما اولمبيا في سيئول ثم يتبعه بلقب عالمي في فئة المحترفين .

الفريق الاميركي يفشل في تحطيم الرقم العالمي في سباق ٤ في ١٠٠ م تتابعا

نيويورك - ٣٠ - رويتر : فشل كارل لويس وزملاؤه في تحطيم الرقم القياسي العالمي في سباق ٤ في ١٠٠ متر تتابعا في بطولة العاب القوى المقامة بمدينة نيويورك .

وقد فاز فريق لويس بالسباق في ١٨ ر ٣٨ ثانية بعد ان قطع حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ١٠٠ متر المرحلة الاخيرة الا ان هذا الزمن يزيد كثيرا على الرقم العالمي البالغ ٨٣ ر ٣٧ ثانية والذي سجله الفريق الاميركي في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ .

ويعني فشل فريق لويس امس الاحد عدم حصوله على المكافاة التي رصدها منظمو البطولة لمن يحطم الرقم العالمي وقدرها ٥٠٠٠٠ دولار .

وحققت الكوبية انا كيروث فوزها الخامس والثلاثين على التوالي في سباق ٨٠٠ متر عدوا ففازت امس في ٢٤ و ٥٨ ر ١ دقيقة .

وكانت كيروث قد حصلت في الاسبوع الماضي على الوسامين الذهبيين في سباقي ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر في دورة العاب الصداقة .

اولمبيك وموناكو بصدارة الدوري الفرنسي

باريس - ٣٠ - الوكالات : انفرد اولمبيك مرسيليا وموناكو بصدارة بطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم مبكرا حيث رفع كل منهما رصيده الى اربع نقاط في نهاية الاسبوع الثاني .

وكان مرسيليا افتتح الاسبوع الثاني مساء الجمعة بفوزه على مضيفه متز ٢/صفر سجلهما كارتيبه خطا في مرمى فريقه وبابان . لكن موناكو فاز بدورة على مضيفه اوكسير ١/صفر سجله بوتي في الدقيقة ٧٣ اثر تمريرة من مارسيل ديب في واحدة من تسع مباريات اقيمت مساء امس السبت .

وجمعت ثلاث فرق فقط ثلاث نقاط وهي كاين ورين وليون

السوفيت يحرزون بطولات العالم واوربا بخمس العاب

العواصم - ٣٠ - الوكالات . احرز الاتحاد السوفيتي بطولة العالم في المصارعة الحرة للشباب مساء امس الاحد في اسطنبول برصيد ٨١ نقطة .

وحلت تركيا وبلغاريا في المركز الثاني برصيد ٦١ نقطة لكل منهما بينما حلت كوريا الجنوبية رابعة ولها ٥٤ نقطة .

واحرز الاتحاد السوفيتي بطولة العالم في الخماسي الحديث للفرق في مدينة لاهتي الفنلندية جامعا ٥٠٧٣ نقطة بواسطة جيرمان يوفيروف ويوري سيرغييف وليونيد ميتوسلافسكي .

وحلت هنغاريا ثانية برصيد ٤٨٧٤ نقطة وايطاليا ثالثة برصيد ٤٨٥٨ نقطة .

كما احرز الاتحاد السوفيتي بطولة اوربا في كرة السلة للنساء بعد فوزه على اسبانيا ٧٩/٧٦ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاحد في الكالا دى هيناريس قرب مدريد

وحلت رومانيا ثالثة بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا ٦٧/٦٥ والسويد خامسة بعد فوزها على ايطاليا ٧٢/٧١ وفرنسا سابعة بعد فوزها على بلغاريا ٥٩ - ٥٧ وهنغاريا تاسعة بعد فوزها على المانيا الاتحادية ٨٣/٦٦ وبولندا حادية عشرة بعد فوزها على اليونان ٥٩/٥٦ .

واحرز الاتحاد السوفيتي بطولة اوربا في كرة القدم للشباب تحت ١٨ سنة بعد فوزه على البرتغال ٤/٢ بركلات الترجيح مساء امس الاحد في بكتشابا .

وحلت اسبانيا في المركز الثالث بعد فوزها على انكلترا ١/صفر .

وسيطر الاتحاد السوفيتي على بطولة اوربا في رمي السهام في برشلونة فاحرز اربعة القاب من اربعة .

وبعد فوز زابروسكي ونازاريدزي ببطولة فردي الرجال وفردي النساء على التوالي احرز المنتخب السوفيتي بطولة فرق الرجال برصيد ٩٨٤ نقطة مقابل ٩٧٠ نقطة لايطاليا و ٩٦٢ نقطة لهولندا .

وفي بطولة فرق النساء حل الاتحاد السوفيتي اولا برصيد ٩٨٧ نقطة مقابل ٩٦١ نقطة للسويد و ٩٤٩ نقطة لتركيا .





يوم حشر السيارات



عندما ضاقت مواقف السيارات في شوارع امستردام المزدحمة بحركة السير بشكل متواصل ، قرر سائق هذه السيارة «اخذ الامور بيديه» وحل المشكلة على طريقته ، لئلا ينتهي به المطاف على الرصيف او احد الاقنية التي تتميز بها العاصمة الهولندية . اما كيف استطاع ادخال سيارته بهذه الطريقة ، فلغز لم يحل حتى كتابة هذه السطور .

اختفاء الديناصورات بدأ في كوبا !!

لحد الان ليست هناك نظرية اكيدة تعلل سبب الاختفاء المفاجىء للديناصورات في فجر العصر الثلثي ، قبل ٦٦ مليون سنة . ولكن الافتراضات مستمرة . فبالنسبة للعالم الجيوفيزيائي الاميركي روسيل سيتز . الواقف في الصورة تحت هيكل رأس ديناصور ، في متحف التاريخ الطبيعي في جامعة كامبردج ، يرى ان نيزكا عملاقا وضع حدا لسيادة الديناصورات على الارض . هذه الفرضية ليست جديدة لدى الباحثين ولكن اين وقع هذا النيزك ؟

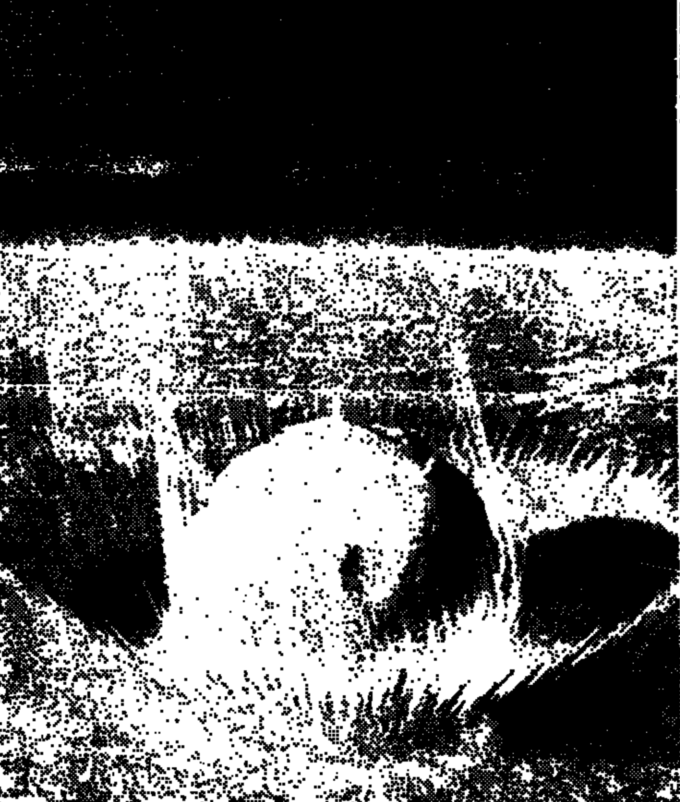
يقول العالم روسيل انه وقع اصطدام هائل بين الكتلة الجرمية المحلقة الاتية من اعماق المجرة السماوية ويقدر قطرها بـ ١١٠ كيلومترا ، وكوكب الارض (كما هو مبين في الصورة) . فاذا كانت هذه الفرضية صحيحة فان هذا الاصطدام قد ولد بركانا مروعا قطره ٢٧٠ كيلومترا في مكان ما على القشرة الارضية .

وهنا تكمن نقطة الضعف في هذه الفرضية . فقد نقب المختصون في الخرائط واللوحات الطبيعية والصور الفوتوغرافية الجوية وصور الاقمار الصناعية ، لاكتشاف موقع هذا البركان الافتراضي ولكن دون نتيجة مرضية ، فبركان ايوا (ولاية اميركية) صغير جدا وبركان البحر المتوسط كبير جدا . ولكن روسيل سيتز يؤكد ان هذا النيزك العملاق قد وقع في كوبا . حيث صدم النيزك الارض في البحر ، في غرب هافانا ، بعنف بحيث ظهرت جزيرة كوبا من بين الامواج . وقلبت الكارثة كوكب الارض عليه سافله ، مولدة هزات ارضية وارتفاعا في سخونة البراكين التي جرت الى حدوث حرائق كبيرة وانتشار السحب الغبارية التي كست الكوكب .

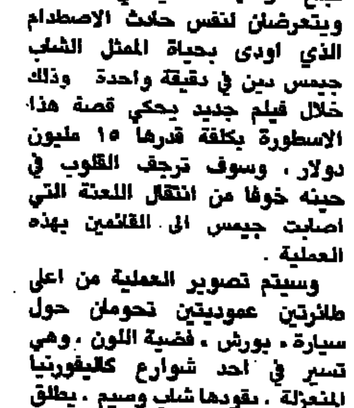
ان ما حدث اذاً هو «شتاء نووي» ، مع تغيير فجائي في المناخ نتجم عن اكفهرار الجو ، قلب الكرة الارضية وادى الى اختفاء قسم كبير من الحيوانات والنباتات .

قسم الترجمة





هل تنتقل اللعنة التي قتلت جيمس دين لمن يقوم بدوره؟



سيقوم رجلان بقيادة سيارة سباق تبلغ سرعتها ٨٥ ميلا في الساعة ، ويتعرضان لنفس حادث الاصطدام الذي اودى بحياة الممثل الشاب جيمس دين في دقيقة واحدة وذلك خلال فيلم جديد يحكي قصة هذه الاسطورة بكلفة قدرها ١٥ مليون دولار ، وسوف ترجف القلوب في حينه خوفا من انتقال اللعنة التي اصابت جيمس الى القائمين بهذه العملية .

وسيتم تصوير العملية من اعلى طائرتين عموديتين تحومان حول سيارة ، بورش ، فضية اللون ، وهي تسير في احد شوارع كاليفورنيا المنعزلة . يقودها شاب وسيم . يطلق النكات والضحكات مع زميله الجالس بجانبه وهو ياكل تفاحته . وعلى حين غرة ينطلق صرير حاد من عجلات سيارته فيتهشم معدنها .. ويموت جيمس دين ، متمرد الافلام واسطورتها .

وسيقوم بتجسيم الحادث عدسات تصوير مثبتة على الارض اضافة الى العدسات المثبتة في الطائرتين وهي تصور ادق تفاصيل كرسي القيادة في حادث سبق حصوله في الساعة ٥,٥٩ من بعد ظهر يوم الثلاثين من ايلول ، سبتمبر ، ١٩٥٥ ، حيث كان جيمس يقود سيارته بسرعة ٨٥ ميلا في الساعة .

ويشرف رفيقه جورج ، ٦٣ سنة ، الذي كان يجلس بجواره خلال الحادث على كل التفاصيل وبالذات اللحظات الاخيرة من حياته . وبرغم ان العالم كان على علم بتشاؤم جيمس دين ، وعد الحادث الذي اصابه انتحارا . فان رفيقه جورج يؤكد انه كان يحاول المستحيل لتلافي الاصطدام بسيارة الفورد التي ظهرت امامه فجاة ، ولكنه يعود ليقول :

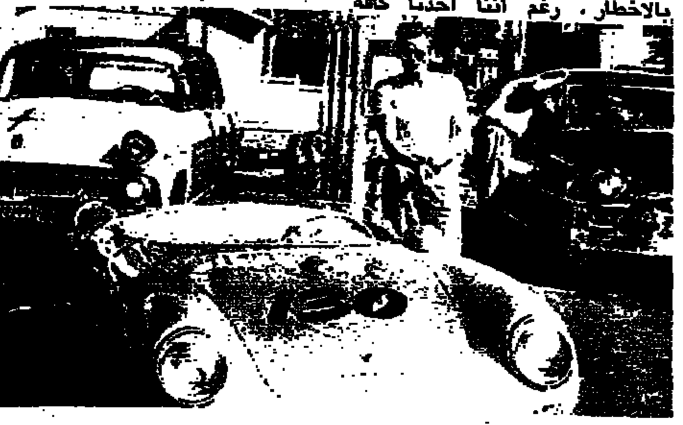
- انني دونن ... جيمس كان يعيش تحت خيمة الموت دائما ، ولكنه كافح بعنف في سبيل نجاته من هذا الحادث . هذا وقد تم بناء ٦ سيارات من نفس النوع ، سيتم تهشيم اثنتين منها ، احداهما في التمرين النهائي والاخرى خلال التصوير الفعلي . تعهدنا لعائلته باننا لن نظهره ميتا ، لاننا سننهي المشهد والفيلم معا بعاصفة من الدخان والتراب والسكون ، تبقى العجلات تدور اخيرا دون ان ينطلق منها اي صوت يذكر » .

اما مخرج الفيلم فيؤكد خطورة العملية بقوله .

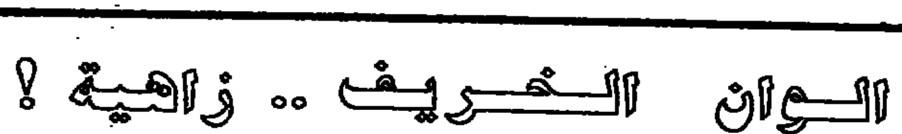
«اعتقد انها ، ستكون محفوفة بالاخطار ، رغم اننا اخذنا كافة الاحتياطات اللازمة لانهاء الموضوع بسلام » .



يقف جورج بوريس مع نموذج السيارة امام احدى بوسترات جيمس


جيمس دين مع السيارة التي قتلته


- فلورا على عرش الجمال



ملكة جمال الصغيرات في فرنسا !

اثارت مسابقة انتخاب لجمال ملكة صغيرة في فرنسا لعام ١٩٩٠ ، مؤخرا ، الكثير من الخلافات الخاصة بين المدافعين عن حقوق الطفل في حين تواصل العديد من البلدان المصادقة على اتفاقية حقوق الطفل الدولية التي تتبناها منظمة الامم المتحدة منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٩ اذ رفض

بعض ذوي الصغيرات وكذلك بعض المحكمين والمسؤولين عن تنظيم المسابقة ظهور الصغيرات في حفلات من هذا النوع وذلك لان استغلال جمال الطفولة البريء كموديل او تسخيره لخدمة الاعلانات يعد في رأي هؤلاء انتهاكا لحقوق الطفولة .

وبالرغم من كل هذه الخلافات والنقاشات فقد تم انتخاب ملكة جمال الصغيرات في فرنسا لعام ١٩٩٠ وكان الفوز من نصيب الشقراء فلور ليتليه (خمس سنوات ونصف) بعد ان

تنافس معها على تاج الجمال خمس عشرة فتاة تم انتقائهن من بين ١٤٠ طفلة رشحن انفسهن لسباق ملكة جمال الصغيرات وقد جرت المسابقة في الطابق الاول من برج ايفل حيث

استعرضت السيدات الصغيرات بوجنات خجلة وببعض من التردد بازياء المسابقة الثلاث وهي الملابس الرياضية وما يسمى بفستان المدينة

واخيرا فستان الاحتفال وكل هذه الازياء كانت محتشمة ، هذا في حين تعالى التصفيق الحاد من الجمهور وارتفعت عبارات التشجيع من قبل

ذوي المتسابقات وكانت كل ام تحاول ان تنصح طفلتها بجملة مقتضبة لعلها تفوز بالمسابقة كان تقول الواحدة منهن لجميلتها «سيري بشكل مستقيم» او «لا داعي للخجل» .

ومما يذكر بان هناك مسابقات اخرى للجمال تشهدها فرنسا كل عام ، اضافة الى مسابقة ملكة جمال فرنسا ومسابقة ملكة جمال الصغيرات التي تتنافس فيها الفتيات من عمر ٤ - ٨ سنوات ، وهذه المسابقات هي : المسابقة الخاصة بأجمل طفل في فرنسا والتي يقبل بها الصغار من هم دون الرابعة من العمر

وهناك مسابقة لاختيار ملكة جمال الصبيات من هن بعمر الثامنة فما فوق . ولكن تبقى التربية الجيدة للصغار بكل الاعمار لها الاولوية في انشاء جيل المستقبل الصالح اضافة الى جانب تمتعه ببهجة الجمال والصحة ، وكان هذا نفس رأي والد فلورا : اذ قال حال اعلان فوز ابنته بالمسابقة : انني افضل ان يقال عن بناتي بانهن حسنات التربية اكثر من ان يقال عنهن انهن جميلات .. » .


فلورا مع عائلتها

الوان الخريف .. زاهية !

في انتظار انتهاء موسم الصيف .. امتلأت واجهات مخازن بيع الملابس النسائية بالوان الخريف .. وهي تتركز على ازياء الشابات التي اطلق عليها مختلف العناوين .. وتتكون من قطع عديدة تجتمع في سراويل متوسطة العرض حينا وضيقة احيانا اخرى .. تعلوها بلوزات وجاكيتات ملونة بالوان زاهية ..





من المسؤول: المأكولات المحفوظة أم العقاقير الطبية

طفل واحد برأسين

رغم كل الجهود الطبية المبذولة في اكثر من مكان فان الولادات غير الطبيعية تستمر في الظهور لتشكل تحديا قويا لكل الاطباء ولجهود المختبرات فنسبة الولادات غير الطبيعية اي المشوهة تزداد يوما بعد يوم في العالم الغربي ، ربما بسبب تعقيدات الحياة او بسبب من المواد الصناعية البالغة التعقيد والتي تتناولها الام اثناء فترة حملها . ولعل ما شهدته مدينة «بوليفار» الفنزويلية قبل فترة يقدم خير دليل على ما يمكن ان تصل اليه الولادات في مخالفتها المخيفة للاشكال الطبيعية .

ايزيديرو مارتيناز ، رجل فنزويلي متزوج منذ عدة سنوات ، لكن العائلة ظلت بدون اطفال ، لان الزوجة كانت مضطرة للعمل لتساعد زوجها على ترتيب امور العائلة استعدادا للاولاد .. وعندما قرر ايزيديرو ان يصبح ابا لم يكن يدور في باله ابدا ان حالته ستصبح مادة شيقة لوسائل الاعلام بحيث تتناقل صورها واخبارها كل العالم .

وبالفعل فان فترة الحمل كانت طبيعية بالنسبة الى الوالدة التي كانت تتردد دوريا على عيادة الطبيب ليكشف عن حالتها . ولم يكتشف الطبيب المعالج ، ولا جهاز الاشعة ، اي امر غير طبيعي في احشاء تلك الام . اكثر من هذا فان عمليات وزن الوالدة كل شهر جعلت الطبيب يؤكد لها ان مولودها سيكون ناميا بشكل جيد وان صحته ستكون متينة .

لكن حسابات العيادة لم تنطبق على حسابات غرفة التوليد . فقد ذهل الفريق الطبي وهو يشاهد ولادة طفل برأسين ، وبصدر عريض مزدوج ولكن بقدمين عاديتين . ولم يرغبوا اخبار الوالدة تلافيا لتسبيب صدمة نفسية لها . حتى الوالد لم يبلغ بالنبأ بل اكدوا له ان المولود يشكو من بعض المتاعب التي تستوجب وضعه في «حاضنة» طبية لعدة ايام .

غير ان المهلة المحددة انقضت ولم يشاهد الوالدان مولودهما الجديد وهذا ما دفع بهما الى الالحاح على ادارة المستشفى كي توضح لهما الملابسات وكم كانت دهشة الوالد مذهلة عندما شاهد ابنه برأسين وبجسد واحد وغير طبيعي .

المهم في هذه الحالة ، اضافة الى هلع الوالدين ، هو ما اثارته من شؤون طبية تحولت الى مادة لوسائل الاعلام والى موضوع دراسة للباحثين والاطباء في مستشفى «هيكتور نويل جوبير» حيث تمت الولادة .

فالطبيب اوتوسانشيز الاخصائي في ظواهر الولادات غير الطبيعية . اكد ان ولادة طفل مشوه حالة تحدث مرة واحدة مع كل مائة الف مولود ولكن حالة الطفل الجديد تعتبر محيرة الى اقصى الحدود . ذلك ان الاطفال المشوهين بالولادة يكونون في العادة جسدين منفصلين في كل النقاط ما عدا نقطة واحدة هي الرأس او القفص الصدري او الامعاء . اما في هذه الحالة الجديدة فالنقاط المشتركة كثيرة بدءاً بالقدمين ومرورا بالمعدة ووصولا الى القفص الصدري والكتفين . وحده الجزء الاعلى من المولود المزدوج جاء منفصلا بحيث بدا برأسين .

هل هذه الولادة هي الاولى من نوعها في العالم .

ابدا فقد شهدت حالة مماثلة لها في المكسيك قبل خمس سنوات حيث ولد طفل برأسين وبجسد واحد ، الا ان الطفل المكسيكي لم يعش الا ساعات معدودة وفارق بعدها الحياة بالرغم من الجهود الجبارة التي بذلها الاطباء لانقاذ حياته .

اما في حالة الطفل الفنزويلي المزدوج الرأس فان الامر مختلف اذ انه لا يزال على قيد الحياة . وهذا ما يطرح مشكلة طبية مضنية لابد من ان يجد الاطباء تفسيرا منطقيا لها .

ولقد لاحظ الاطباء الذين يراقبون حالة هذا الطفل ان صراعا على المكان نشب في جسده ذلك ان امعاء الجزء الاول من الطفل اصطدمت بامعاء الجزء الثاني فاضطرت الى ازاحتها من اجل تامين «التعايش» في المسافة بينهما غير انه نجم عن ذلك خطر مداهم اذ ان حجم الامعاءين قد اخذ مكان القفص الصدري ونما على حسابه . وهذا ما جعل جزءاً من الطفل يشكو من صعوبات في التنفس والتعقيدات الداخلية انعكست واضحة على احد الرأسين .

اكثر من هذا فان الاطباء يؤكدون ان وفاة احد الجزئين لابد ان يجر ، بالضرورة ، الى وفاة الجزء الاخر . وذلك باعتبار ان اعضاء الجزئين متداخلة في شكل دقيق بحيث يستحيل اجراء عملية جراحية للفصل بينهما ولانقاذ احدهما بالتالي .

والمفارقة الطبية الكبرى كما تقول الهندية المشرفة على صحة المولود المزدوج في المستشفى ، انه ليس في عائلة الزوج او الزوجة اية حادثة يمكن تسجيلها على صعيد الولادات غير الطبيعية وذلك من اجل تفسير الحادثة الجديدة على انها نتيجة عوامل وراثية معينة .

فلماذا اذن وقعت هذه الحادثة غير الطبيعية مع الزوجين الطبيعيين .

الحقيقة ان الدراسات الطبية ، حتى الان ، لم تعط جوابا قاطعا ونهائيا واستكمال الابحاث والتحاليل سائر على قدم وساق بانتظار التوصل الى معرفة السبب الاساسي

غير ان ثمة اعتقادا بدأ يروج الان في اوساط الاطباء الذين يدرسون هذه القضية الجديدة ، ومفاده ان احتمال تاثير تعقيدات الحياة الحديثة ، من عادات وطريقة ماكل ربما يكون سببا فاعلا في مثل هذه الحادثة .

فالطبيب البرازيلي فرناندو كليبه ، الذي يتتبع القضية باهتمام كبير في مختبره يميل الى الاعتقاد ان الوالدين وخصوصا الام ، ربما تناولت نوعا معينا من الطعام المحفوظ ترك اثارا سلبية على جسدها مما شوه المولود وادى الى حصول هذه الولادة غير الطبيعية .

ويستند الدكتور كليبه في رأيه هذا على معلومات ادلى بها الزوجان ويتبين من خلالها ان الزوجين يعملان بكثافة كل من مجاله من اجل تحسين وضع العائلة وهذا ما جعل الوالدة مضطرة الى التغيب عن المنزل طوال النهار مما كان يحول دون اهتمامها بتحضير الطعام الطازج . لذلك كانا يتناولان محتويات المعلبات السهلة التحضير والمتوفرة في الاسواق الفنزويلية باسعار متهاودة للغاية .

طبعا لا الطبيب كليبه ولا بقية الاطباء يجزمون بمسؤولية نوعية التغذية في هذه الولادة غير الطبيعية . غير انهم يرجحون كفة هذا الجانب .

وبانتظار ظهور هذه النتائج يبقى السؤال الذي يحير الاطباء والذي يتعلق بعدم مقدرة اجهزة الفحص الطبي عن اكتشاف الجانب غير الطبيعي في الولادة قبل وقوعها .

فهناك من يقول ان الصورة التي تظهر على شاشة جهاز الفحص الطبي لا يمكن ان تكون دقيقة تماما بل ان قوامها اشكال مبهمة وغامضة بعض الشيء وكل ما يمكن التاكد منه ، بواسطة هذه الاجهزة ، هو وجود نبض قلب منتظم عند الجنين من اجل الوثوق بانه ما يزال على قيد الحياة .

وهناك من يقول كذلك ان العقاقير التي تناولتها الوالدة في فترة ما قبل الحمل اي عندما كانت غير راغبة لضرورات حياتية في الانجاب ، ربما تكون هي مسؤولة عن التاثير على «هرموناتها» بحيث اصابتها بخلل مما ادى الى تشويه المولود .

لكن ومهما يكن من امر فان الامثولة التي تعلمها الاطباء الفنزويليون من هذه الحادثة الغريبة تملي عليهم وجوب استبدال اجهزتهم الطبية الحالية باجهزة اخرى اكثر تطورا .

ففي الاجهزة الحديثة تبدو صورة الجنين على شيء كبير من الوضوح



ازمة ترينيداد تراوح في مكانها

بورت اوف سبين - ٣٠ - رويتر : قال هربرت اتويل وزير الامن القومي في ترينيداد وتوباغو انه لا امل في نهاية قريبة للمفاوضات التي تجري للافراج عن رئيس الوزراء ن . ر . روبنسون وبعض الوزراء المحتجزين رهائن وربطت حولهم متفجرات في محاولة انقلاب وقعت يوم الجمعة الماضي .

العاصمة منطقة

خطرة وتمديد

حظر التجول

ولليوم الثالث على التوالي حول اطلاق النار وعمليات النهب الواسعة وسط مدينة بورت اوف سبين الى منطقة خطرة ومددت ساعات حظر التجول في جميع انحاء البلاد في محاولة للسيطرة عليها .

وقال مسؤول كبير في المستشفى الرئيسي في بورت اوف سبين ان ٣٠٠ شخص على الاقل سقطوا بين قتيل وجريح في احداث الشغب التي اجتاحت الجزيرة الواقعة في البحر الكاريبي منذ ان شن المسلمون الراديكاليون محاولة الانقلاب يوم الجمعة قائلين انهم يريدون القضاء على الفساد في الحكومة وتدهور الاخلاق في البلاد .

وقال اتويل الذي كان يتحدث في التلفاز امس الاحد « سنطرق جميع الخيارات المعقولة للتوصل الى حل سلمي » .

واضاف « لست في وضع يسمح لي باعطاء اي امل في التوصل الى تسوية مبكرة » .

وكان ذلك اول تعليق للحكومة على المفاوضات مع الثوار وهم اعضاء في جماعة المسلمين الراديكالية وهو يتناقض بشكل واضح مع تصريحات الثوار بقرب التوصل الى اتفاق او ان روبنسون وافق على تقديم استقالته .

ونفى مستشار الامن القومي الاميركي برنت سكاو كروفت ايضا تقارير للثوار امس الاحد ذكرت انه تم التوصل الى اتفاق .

كاسترو يحذر من هيمنة الولايات المتحدة على العالم

نيودلهي - ٣٠ - رويتر : اعرب الرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن قلقه خشية ان تؤدي المشاكل الاقتصادية والسياسية المتصاعدة للاتحاد السوفيتي الى هيمنة اميركية على العالم .

وقال خلال حديث طويل مع التلفاز الهندي سيذاع على جزءين اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء اشعر ان الاتحاد السوفيتي ضعف كقوة كبرى وهذا يثير قلقنا فالمعسكر الاشتراكي ضعف .

ونقل عنه قوله من خلال النص الجزئي لتصريحاته الذي حصلت عليه وكالة رويتر قبل اذاعة الجزء الاول منه نحن لا نشعر بقلق من البحث المشترك للسلام الذي تقوم به القوتان العظميان فهذا شيء جيد .

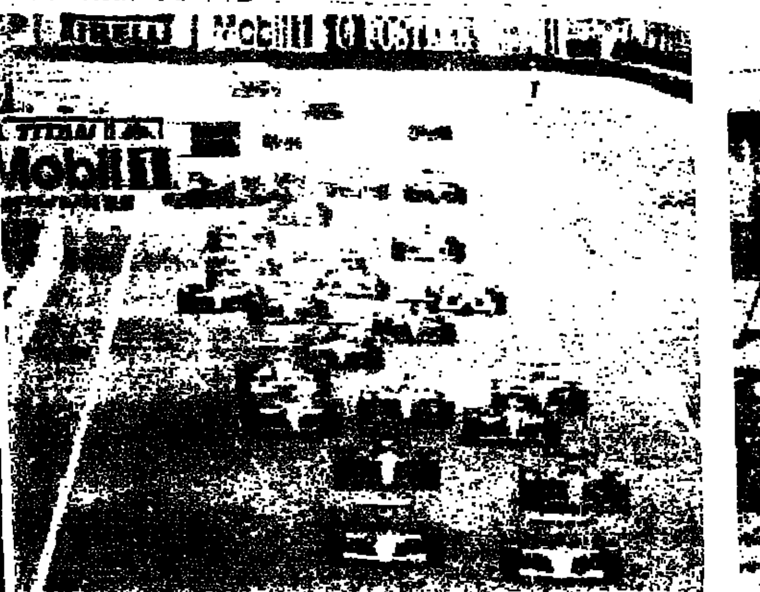
واضاف كاسترو قائلا نحن نشعر بالقلق من ان تضعف احدى القوتين العظميين فهي تعيش مشاكل صعبة للغاية وبدلا من ان يكون هناك عالم ذو قطبين قد نواجه عالما ذا قطب واحد تحت هيمنة الولايات المتحدة .

واحجم كاسترو عن انتقاده الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقال لا اعتقد ان فكرة غورباتشوف هي الاتحاد مع الولايات المتحدة ضد بقي العالم .. وليس لدي مبرر لاساءة الظن بغورباتشوف .

وقال كاسترو انه لن يتخلى عن التزامه بالاشتراكية .

واضاف قوله كلما تغير العالم ناحية اليمين كلما اتجهت انا ناحية اليسار .. وكلما زاد خصوم الاشتراكية كلما زاد حبي لها لانني اؤمن بالاشتراكية .


الفيضانات التي تجتاح شوارع دكا منذ عدة ايام والتي ادت الى تعطيل حركة المرور تماما في شوارع العاصمة البنغلاديشية .



لقطة لبوابة السباق الدولي للجائزة الكبرى في السيارات والذي جرى في المانيا الاتحادية يوم امس الاول واسفر عن فوز البرازيلي ايرتون سينا بالمرتبة الاولى .

اجراءات لتحويل حلف وارشو الى مؤسسة استشارية

موسكو - ٣٠ - واع : اعلن رئيس اركان جيوش حلف وارشو انه سيتم قريبا تقليص اجهزة وهيئات الحلف العسكرية الى الحد الادنى بهدف تخفيف طابعه العسكري وتحويله في ما بعد الى مؤسسة استشارية .

وقال الجنرال السوفيتي فلاديمير لوبوف في تصريحات صحفية نشرت في موسكو اليوم ان معاهدة وارشو ستقلص من عدد المناورات التي ستجريها في المستقبل مشيرا الى وجود تغييرات في مبادىء العلاقات بين جيوش حلف وارشو نظرا للاصلاحات الديمقراطية في نظام الخدمة العسكرية ببلدان شرقي اوربا .

واوضح ان تلك التحولات تشمل تغيير نصوص القسم العسكري والانظمة الداخلية للخدمة العسكرية والتوجهات العقائدية لجيوش حلف وارشو وتقليص الخدمة العسكرية حيث سيجري استدعاء الشبان للالتحاق بالجيش لمدة (١٨) شهرا .. اما في الجيش الهنغاري فلمدة عام واحد فقط .

كوزموس جديد الى الفضاء الخارجي

موسكو - ٣٠ - ا ش ا : اطلق الاتحاد السوفيتي اليوم قمرا صناعيا جديدا ضمن سلسلة اقمار كوزموس .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان القمر الصناعي الجديد الذي يحمل رقم ٢٠٨٨ يحمل معدات علمية لاستكشاف الفضاء الخارجي ونظاما لاسلكيا لقياس العناصر في المدار الخارجي قياسا دقيقا ونظاما لاسلكيا اخر لبث المعلومات عن بعد بشان عمل المعدات والاجهزة العلمية التي تعمل على متن القمر .

وسيتم القمر الصناعي الجديد دورة كاملة حول الارض .

١٤ مليون عاطل في السوق الاوربية

بروكسل - ٣٠ - ا ش ا : ارتفعت نسبة العاطلين في دول السوق الاوربية المشتركة بحوالي ٨ر٦ بالمئة خلال شهر ايار الماضي وبذلك بلغ عدد العاطلين حوالي ١٤ مليون عاطل .

جاء ذلك في تقرير صدر مؤخرا لمكتب الاحصائيات التابع لمنظمة السوق الاوربية المشتركة .

وقد جاءت ايرلندا على راس الدول التي ارتفعت فيها البطالة بنسبة ٦ر١٦ بالمئة تليها اسبانيا ٨ر١٥ بالمئة ثم ايطاليا ١ر١١ بالمئة ففرنسا ٣ر٩ بالمئة ثم هولندا ٨ر٩ بالمئة فبلجيكا ٩ر٧ بالمئة فالدنمارك ٦ بالمئة ثم المانيا ٢ر٥ بالمئة والبرتغال ١ر٥ بالمئة ولكسمبورغ ٧ر١ بالمئة .

هل تعيد الصين روابطها الدبلوماسية مع سنغافورة ؟

سنغافورة - ٣٠ - رويتر : قال دبلوماسيون اسيويون ان مسؤولين صينيين بداوا مباحثات في سنغافورة اليوم بشان اقامة روابط دبلوماسية بين البلدين .

وقال دبلوماسي ان المباحثات « تمهيدية » ويتوقع ان يصل الى سنغافورة وزير صيني في وقت لاحق هذا العام قبل اصدار اعلان رسمي لاقامة العلاقات .

وقالت وزارة الخارجية ان الوفد الصيني الذي وصل يوم الجمعة سيغادر غدا الثلاثاء . ورفضت ان تدلي بمزيد من التعقيب ، ولم يمكن الاتصال بالوفد الصيني .

وكانت سنغافورة قد قالت انها تتوقع ان تقيم روابط دبلوماسية مع الصين بعد ان تفعل اندونيسيا ذلك ، ومن المقرر ان تقيم اندونيسيا والصين علاقات بينهما في الثامن من اب بعد قطيعة ٢٣ عاما .

معاهدات رسمية بين روسيا وجمهوريات البلطيق

موسكو - ٣٠ - واع : صرح رئيس مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية روسيا الاتحادية بوريس يلتسين بانه تم التوصل اثناء اللقاء الذي عقد يوم الجمعة الماضي لرؤساء جمهوريات روسيا وليتوانيا ولاتفيا واستونيا الى اتفاق لاعداد معاهدات رسمية بين روسيا والجمهوريات البلطيقية الثلاث .

ونقلت وكالة تاس السوفيتية عن يلتسين قوله في حديث من الاذاعة اللاتفية ان روسيا ستوقع على هذه المعاهدات في غضون اربعة اسابيع الى ستة واكد في الوقت عينه انه اذ يؤيد الحد الاقصى من استقلالية الجمهوريات فانه لايجب انفصالها عن الاتحاد السوفيتي .

نيويورك تايمز

الخارجية الصهيونية تجند صحفيين لتحريف الانباء لصالح تل ابيب

نيويورك - ٣٠ - رويتر : قالت صحيفة نيويورك تايمز اليوم ان وزارة الخارجية الصهيونية تدفع رواتب صحفيين باستوديو اذاعي في القدس المحتلة ليذكروا روايتها للانباء في انحاء العالم .

وقالت الصحيفة نقلا عن مشاركين في العملية ومسؤولين ان العملية التي بدات منذ اربع سنوات تشمل تقديم اموال للاستوديو لدفع رواتب صحفيين تبلغهم وزارة الخارجية بما يجب ان يذكروه في تقاريرهم .

وقالت ايضاً ان عشرات المحطات الاذاعية في الولايات المتحدة واوربا وافريقيا واسيا واميركا اللاتينية تذيع دون علم انباء من الصحفيين الذين يعملون بتوجيه من حكومة تل ابيب .

واضافت ان وزارة الخارجية الصهيونية طورت عملياتها لتواجه ماتعده الوزارة تغطية غير عادلة او غير كاملة لانباء الصراع العربي الصهيوني .

واشارت الى ان وزارة الخارجية الصهيونية اصدرت بيانا اكدت فيه صلتها بالصحفيين والاستوديو . لكنها تحاشت الاعتراف بدفع اموال .

واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الصحفيين الاجراء يحضرون جلسات بوزارة الخارجية مرة كل اسبوع حيث يتم ابلاغهم بان (اسرائيل) تود ان تكون الموضوع الرئيسي .

واضافت تقول انهم يحصلون على حقائق واحصاءات ويجرون مقابلات بصورة خاصة .

الافتتاحية - بقية

الباسلة .. واذا كان هذا التزامن يضاعف فرح الشعب وزهوه بهذه المناسبة التاريخية العزيزة ، فلا شك انه يجسد من جهة اخرى حقيقة حزب البعث العربي الاشتراكي الذي قاد الثورة بالاتجاه الذي يريد ، ومارس دوره القيادي المسؤول في الدفاع عنها وعن العراق العظيم في قادسية صدام المجيدة . هو الذي يقف وراء هذا الانجاز الوطني الكبير الذي يؤكد ان الحزب (لم ينغلق على الحياة وعن مستلزمات الحركة والتفاعل فيها) ، ومشروع الدستور الجديد هو الدليل الملموس على هذه الحقيقة وهو الشاهد الشاخص عليها .

اننا على ثقة وطيدة بان شعبنا المجاهد سيمارس دوره وحقه المشروع في مناقشة مشروع الدستور عبر الندوات الجماهيرية التي ستعقد لهذا الغرض ، وبما يتناسب مع وعيه العميق وايمانه الراسخ بمسيرة ثورة تموز الظافرة والتفافه حول قيادتها التاريخية الفذة وقائدها الرمز صدام حسين .

مصرع نائب بريطاني

لندن - ٣٠ - الوكالات : قتل اليوم ايان غوي عضو مجلس العموم البريطاني واحد ابرز المقربين من رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في انفجار سيارة ملغومة .

واكدت تاتشر مقتل النائب المحافظ الذي يتولى رئاسة اللجنة البرلمانية حول ايرلندا الشمالية وعدت الحادث خسارة مأساوية .

وقتل غوي بسبب انفجار قنبلة وضعت داخل سيارته المتوقفة امام منزله في هانكهام جنوبي لندن .

وقد احجمت الشرطة البريطانية في البداية عن التصريح بمقتل غوي (٥٣ عاما) الا ان وكالة انباء برس اسوسييشن البريطانية اكدت النبأ في ما بعد .

وكان غوي مساعدا بارزا سابقا للسيدة تاتشر ويعد من اكثر السياسيين البريطانيين تشددا ازاء ايرلندا الشمالية ومؤيدا قويا لسياسة تاتشر .

وعمل غوي سابقا سكرتيرا برلمانيا لتاتشر ثم وزير دولة لشؤون الخزانة غير انه استقال من هذا المنصب في عام ١٩٨٥ احتجاجا منه على منح دبلن حق النظر في بعض شؤون ايرلندا الشمالية .

ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن الحادث غير ان تصريحات فورية اتهمت الجيش الجمهوري الايرلندي السري بتنفيذ العملية خاصة وان غوي هو واحد من اشد الداعين الى قمع ثوار هذا الجيش .

وجاء مقتل غوي بعد عشرة ايام من هجوم بالمتفجرات في بورصة لندن اسفر عن خسائر مادية فادحة دون اصابات بشرية .

وقد اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي السري في حينها مسؤوليته عن ذلك الهجوم الذي يعد التاسع في غضون شهرين .

ليبيريا - بقية

وقال دبلوماسيون ان دو الذي رفض عروضا اميركية لمساعدته على مغادرة البلاد رهينة في الواقع بين ايدي جنود من قبيلة كران التي ينتمي اليها يخشون على حياتهم اذا تركهم .

وقال الدبلوماسيون ايضا ان هناك خطر وقوع اشتباكات بين جماعتي المتمردين اذا نجحتا في الاطاحة بدو .

فعلى هذا الصعيد قال زعيم المتمردين الليبيري برنس جونسون ان قواته تستعد لالقاء القبض على الرئيس صاموئيل دو ومنع تشارلز تيلور وهو زعيم جماعة اخرى للمتمردين من ان يصبح رئيسا .

وقال جونسون الذي زحفت قواته على منروفيا في اول اجتماع اجراه مع الصحفيين الاجانب امس انه هو الذي يتزعم الهجوم الرئيسي وليس تيلور .

وقال جونسون « ساجتمع مع تيلور بعد الاطاحة بدو . لا اريد السلطة بل اريد انتخابات نزيهة .. ان تيلور سيزور الانتخابات » .

وقال جونسون انه سيشكل حكومة مدنية ولكنه رفض تحديد من سيراس الحكومة « لاسباب امنية » .

وقال جونسون « ساقضي على دو . ولن يتمكن من الافلات » .

وقال ان قواته تتالف من ٧٠٠٠ رجل وان ٤٠٠٠ منهم كانوا في جيش دو

وكان تيلور قد اغار على ليبيريا من ساحل العاج مع ١٥٠ رجلا من بينهم جونسون في كانون الاول وكسب تاييد قبيلتي جيو ومانو في معركة ضد دو والجيش الذي تسيطر عليه قبيلة كران .

وفي الوقت الذي كان يتحدث فيه جونسون كانت قواته تقترب من وسط منروفيا وتفرض سيطرتها على الشارع تلو الاخر في معارك ضارية وهي تتقدم صوب مركز تدريب باركلي ووزارة الدفاع

وقالت انباء ان « الثوار » قتلوا مساعد وزير الدفاع ستيفن بلاي اثناء محاولته الهرب من المدينة امس .

حماية لنفط العرب - بقية

ثماني سنوات لم يكن يدافع فقط عن نفسه وعن ارضه بقدر ما كان يحارب ويدافع عن الارض العربية وكان يقاتل دفاعا عن الامة العربية .

ان النفط العربي ليس ملكا للجيل الحالي بقدر ما هو ملك للاجيال القادمة فهو ثروة يجب الحفاظ عليها واستغلالها بما يفيد كل الاجيال والمستقبل العربي وما يحاول ان يفعله العراق ليس اكثر من ذلك ، ونظرة موضوعية لاسعار النفط توضح صحة وجهة نظر العراق في ما طالب بتحقيقه .. وقد لا يمر وقت طويل ويعرف الجميع قيمة ذلك وتحقيقه للمصالح العربية . لذلك عندما نسمع بعض الاصوات الاجنبية من خارج المنطقة تهدد بالتدخل دفاعا عن اصدقاء لها من اهل المنطقة مستغلة الحدث فانه يحق لنا ان نتساءل اين كانت هذه الاصوات المهددة بالتدخل لصالح الاصدقاء عندما ظلت ايران تهدد هؤلاء الاصدقاء وتعتدي عليهم وتفجر المؤامرات فوق اراضيهم طوال سنوات حرب الخليج فمن المؤكد ان هدفهم ليس هو الدفاع عما يزعمون انهم اصدقاء لهم بقدر ما هو دفاع عن مصالحهم واستغلالهم لثرواتنا النفطية بارخص الاسعار ليزداد العرب فقرا وجوعا وتخلفا ويزدادون هم غنى وتقدما .

على اية حال مرة اخرى ما يتمتع به الرئيس المناضل والمفكر العربي الكبير صدام حسين من رؤية صحيحة للمستقبل العربي كفيل بمعالجة المشكلة بما تستحق وبما يحقق للعرب مصالحهم وما يحافظ على ثرواتهم النفطية ويجعل منها سيفا على رقاب اعدائنا بدلا من ان تكون سيفا مسلطا على رقابنا نحن .

حكومة الهراوي - بقية

وتقول مصادر حكومية ان حكومة الهراوي قررت يوم السبت الماضي فرض تدابير اقتصادية وسياسية ومالية وربما عسكرية بغية انهاء العماد عون .

وقد ظهرت ملصقات متنافسة في شطري بيروت بمناسبة عيد الجيش الذي يصادف الاول من اب .

ففي بيروت الغربية التي تسيطر عليها قوات موالية للرئيس الياس الهراوي وضع ملصق يصور جنودا ومدنيين وكتبت تحته عبارة تقول ((معا القوى معا نبقى)) .

وفي بعض المناطق الشرقية التي تسيطر عليها قوات العماد ميشيل عون وضع ملصق اخر يصور جنديين يقفان عند قبر الجندي المجهول وكتبت عبارة ((هنا يرقد من سقط ليبقى الوطن)) .

وقال شهود عيان ان ملصقا اخر وضع في المناطق الشرقية يصور مجموعات من الناس تحت منظار تصويب وقد كتب على الملصقات ((انت المستهدف)) في اشارة معادية على مايبدو للرئيس الهراوي .

وكانت محطات البنزين في بيروت اليوم ترفع خراطيم تزويد السيارات بالوقود دلالة على نفاد المادة لديها .

ويقول سكان محليون ان الخراطيم رفعت يوم السبت الماضي وبدات طوابير السيارات تتجمع عند كل محطة انتظار لشراء مايتوفر من مادة البنزين .

ويضيفون قائلين ان بعض المحطات استمرت ببيع المادة ولكنها رفعت وبقرار فردي سعر الصفيحة (٢٠ لترا) من ٢٩٠٠ ليرة (٣٣ر٤ دولار) الى ٥٠٠ر٣ ليرة (٢٣ر٥ دولار) .

وتقول مصادر نفطية ان بوادر الازمة بدات بعد قرار منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) برفع سعر القياس للنفط الخام الى ٢١ دولارا للبرميل .

وتعاني بيروت الى جانب هذه الازمة من ازمتين خانقتين في الماء والكهرباء .

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى - بقية

من كل الاساليب التي جرى تطبيقها فانها لن تدخر وسعا ولن تهدا حتى يتم القضاء المبرم على الفصل العنصري وينطبق الحال نفسه على اخوتنا في فلسطين الذين سيحصلون على حريتهم من خلال الثبات على المبادىء والتمسك بها .

ان مجلس العموم الافريقي لشعب ازانيا يتمنى لسيادة الرئيس المزيد من سنوات الرخاء وتحقيق اعظم المنجزات .

الى امام نحو بناء العراق بنجاح وسرعة .

الى الامام نحو مستقبل مشرق للعراق في ظل السلام .

عاشت ثورة ١٧ تموز .

عاشت الجمهورية العراقية .

معارك شرسة - بقية

وقالت مصادر امنية ان حزب الله حاول عبثا استعادة تلتين استولت عليهما حركة امل يوم السبت بينما شنت امل هجوما مضادا في محاولة للاستيلاء على كفر ملكي المجاورة .

وعلى الصعيد نفسه حذر الكيان الصهيوني من احتمال تدخله اذا شكل القتال خطرا عليه .

وقال دان شمرون رئيس الاركان الصهيوني الذي زار المنطقة المجاورة التي يسيطر عليها كيانه « ان الوضع يحمل عنصر خطر على (اسرائيل) التي لم تقرر بعد ما اذا كانت ستتدخل » .

من جهة ثانية علم مصدر فلسطيني ان مسؤولا عسكريا في حركة فتح نجا صباح اليوم من محاولة اغتيال في جنوبي لبنان عندما انفجرت عبوة عن بعد في سيارته وادت الى مصرع شخص واحد وجرح اثنين اخرين .

واوضح المصدر ان عضو قيادة « فتح » في لبنان يونس عواد الذي كان مستهدفا في الاعتداء لم يكن في سيارته لدى حصول الانفجار ، وقد قتل احد مرافقيه وجرح اثنان اخران .

ووقع الانفجار قرب قرية الحسانية على طريق يربط مخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب صيدا ومنطقة انتشار قوة الفصل الفلسطينية .

ويذكر ان نحو الف مقاتل من فتح ينتشرون حاليا في اقليم التفاح حيث تتواجه حركة امل وحزب الله .

الرئيس القائد صدام حسين يودع - بقية

فيما عانق السيد الرئيس القائد اعضاء الوفد المرافق وهم السادة مضر بدران رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك حسين ومروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية واصحاب السمو الامراء فيصل وحمزة وهاشم اولاد جلالة الملك حسين وصاحب السمو الامير طلال بن محمد .

ثم عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال مودعا ومتمنيا له سلامة الوصول .

الصحافة العربية - بقية

الانباء تنقل تصريحات الوزير الصهيوني حول امتلاك الكيان الصهيوني للاسلحة الكيمياوية وتهديداته باستخدامها ضد العراق كان الكونغرس الاميركي يصدر قرارا يدعو الى فرض عقوبات اقتصادية ضد العراق .

وقالت ان هذا القرار يندرج في سلسلة قرارات وسياسات انتهجتها الولايات المتحدة منذ اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين امتلاك العراق السلاح الكيمياوي المزدوج .

واكدت الصحيفة على انه من السذاجة الاعتقاد بان واشنطن منزعجة من امتلاك الكيان الصهيوني لاسلحة الابادة الكيمياوية او النووية وقالت ان مواقف الادارة الاميركية لا تستند الى قواعد انسانية او اخلاقية وانما ترتكز على جملة من المصالح الحيوية للامبريالية الاميركية التي تشكل اليهودية العالمية جزءا اساسيا منها .

وفي القاهرة سخرت صحيفة الاخبار من الموقف الاميركي ازاء تصريحات يوفال نيمان وزير العلوم والتقنية الصهيوني التي تشير صراحة الى قيام الكيان الصهيوني بانتاج الاسلحة الكيمياوية .

وقالت في مقال لها اليوم ان التصريح المقتضب لوزارة الخارجية الاميركية حول هذا الموضوع جاء لانقاذ ماء الوجه ولاحتواء الموقف واسدال الستار عليه وهو ما حدث من قبل عدة مرات عندما اكدت مصادر كثيرة انتاج الكيان الصهيوني للاسلحة النووية وتخزينها حيث كانت واشنطن تستقبل هذه الانباء ببرود ودون ان تتخذ اي اجراء ضد هذا النشاط النووي الذي يهدد كل منطقة الشرق الاوسط .

واستنكرت الاخبار الحملات العدوانية التي يتعرض لها العراق على فترات متتالية بقصد تشويه صورته امام الراي العام العالمي متخذة من حجة انتاجه للاسلحة الكيمياوية ذريعة لذلك .

واوضحت ان احد الاسباب الرئيسية لهذا الموقف الاميركي يعود اولا واخيرا الى التنسيق ووحدة العمل بين الكيان الصهيوني واللوبي اليهودي الاميركي الذي يستخدم سلاح المال والنفوذ لفرض مطالبه .

وفي صنعاء نددت صحيفة الثورة اليمنية بقرار الكونغرس الاميركي بفرض عقوبات اقتصادية على العراق .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اليوم ان نجاح العراق في تطوير قدراته العلمية والدفاعية جعل الكونغرس الاميركي يفرض عقوبات اقتصادية عليه .

واوضحت الصحيفة ان المشرعين الذين صوتوا داخل الكونغرس الاميركي على فرض عقوبات اقتصادية ضد العراق لم يستخدموا هذا النوع من الحصار في سبيل القضاء على النظام العنصري في جنوبي افريقيا او للحد من سياسات القمع الوحشي اللاانساني الذي يمارسه الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين .

قلق في تل ابيب - بقية

وذكرت الاذاعة الصهيونية في نبا لها بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان العبوة الناسفة كانت موضوعة داخل صندوق للخضراوات في احد اقسام المركز وادى انفجارها الى الحاق اضرار بالمركز والمحال المجاورة له .

على صعيد اخر علم اليوم من مصادر فلسطينية ان فتى فلسطينيا استشهد متاثرا بجروحه بعد ان اصيب امس الاول برصاصة خلال مواجهات مع جنود صهاينة في البلدة القديمة من مدينة نابلس في الضفة الغربية .

وكان شاهر صباح النعارة ١٥ عاما قد اصيب برصاصة مطاطية في راسه .

وباستشهاده يرتفع عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا برصاص الجنود او المستوطنين الصهاينة منذ بدء الانتفاضة في كانون الاول ١٩٨٧ الى ٧٠٣ بينهم ١٥٠ فتى وذلك حسب احصاء اعدته وكالة الصحافة الفرنسية .

ومن ناحية ثانية اكد اثنان من سكان مخيم الدهيشة قرب بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة انهما تعرضا السبت للتعذيب على ايدي جنود صهاينة اطفاوا السجائر في جسديهما .

واضاف انور صالح (٢٣ عاما) وطارق لحام (٢٢ عاما) ان الجنود اعتقلوهما امس الاول واقتادوهما الى زاوية معزولة لتعذيبهما وادخل الشابان مستشفى في القدس الشرقية للمعالجة .

وشنت السلطات الصهيونية خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة حملة واسعة لضبط ومصادرة المنتوجات الزراعية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تم ادخالها الى المنطقة المحتلة ١٩٤٨ وذلك في اطار اجراءات الخنق الصهيونية ضد الاقتصاد الفلسطيني .

وذكرت مصادر صهيونية اليوم انه تم ضبط ومصادرة ما يزيد على ١٥ طنا من الفواكه والخضار .

وكان وزير الزراعة الصهيوني رافائيل ايتان قد اصدر اوامر بمصادرة كافة المنتوجات الزراعية من المناطق المحتلة التي تنقل الى المنطقة المحتلة لعام ١٩٤٨ بزعم انها تؤثر على القطاع الزراعي الصهيوني .



الصدفة جعلتني ممثلا

الفنان الكبير صلاح نظمي الذي عرفناه بالادوار الشر[ير]ة وادوار الاب الطيب . اكمل (٥٠) سنة في مجال الفن التمثيلي وهو يقول :

ـ لم اكن اعرف فن التمثيل ولم افكر به اطلاقا فقد كنت احب الرسم وبرعت فيه . والملاكمة والسباحة وحصلت على عدة كؤوس . واضاف :

ـ ترددي الى ملهى الفنانين ومشاهدتي لانور وجدي ومحمود اسماعيل وباقي الفنانين كان مفتاح الدخول الى التمثيل بعد ان سندت لي ادوار ثانوية . وهكذا كانت الصدفة التي شجعني معها والدي الصحفي الكبير وسكرتير الحزب الوطني في الاسكندرية . ولله الحمد لم افشل في الفن الذي اعطيته (٥٠) عاما من عمري والفن هو اشياء ... بعد ...



معرض لجماعة الاربعة

يفتتح مساء الخميس المقبل في قاعة الرواق المعرض السادس لجماعة الاربعة وهم كل من محمد حسن عبود . عاصم عبدالامير . محمد صبري وتضيف الجماعة ... عامر خليل ... في معارضها السابقة .

ويضم الفنانون الاربعة بحدود اربعين لوحة رسم اضافة الى اربع قطع للفنان الضيف .

كيف تربح ٢٤ دينارا خلال نصف ساعة

ماذا تقول لنفسك عندما تروي عطش العطاش تحت لهيب الشمس ؟ وتقبض لقاء ذلك ثمنا . هو في حقيقة الامر . يشكل اضعافا مضاعفة من الربح الحقيقي (الحلال) .

ماذا لوتاتي معي ـ عزيزي القارىء الكريم ـ لنكتشف واحدة من صور حياتنا الجديدة . التي نريد لها ان تكون جديدة في الشراء والبيع وليس على طريقة (بعضهم) من الذين يبغون الربح السريع وغير المشروع على حساب (جيب) المواطن محدود الراتب !

توفر لي ان احصل على (٤) صناديق بيبسي (بوش) .. واستطعت كذلك ان ابدلها بالقناني الممتلئة ..

السعر الرسمي لكل صندوق ديناران دفعت (٨) دنانير واستعرت حوضا واشتريت نصف قالب ثلج (وبسطت) بضاعتي في احد الاماكن المكتظة بالمواطنين .

وصرخت بصوت منخفض اول الامر .. (بيبسي .. بيبسي) لكن لم يسمعني احد .. ثم تجاوزت خجلي وصحت بصوت عال .

ـ بيبسي .. بيبسي ..

جاءني شاب يتقاطر العرق من جبينه ..

ـ اعطني واحدا ..

ثم جاءت سيدة وابنتها ..

ـ طك اثنين عيني

ثم جاء رجل عجوز .

ـ افتح لي واحدا ابني

واقترب طفلان ..

ـ عمو اعطينا اثنين

وقف بجانبي شاب انيق ورشيق ودمه خفيف (ويحب ينكت)

ـ العفو .. هل من الممكن ان تمنحني القدرة على اطفاء غليلي (ضحكت في سري وتصورت نفسي الوحيد في هذا العالم الذي يفستق الكلمات) ..

وقال لي رجل اربعيني

ـ بيش، البطل اخوية ..

قلت :

ـ بـ (٤٠٠) فلس ..

ثم فتحت له قنينة .

تجمهر على هؤلاء الناس وانا انظر الى تلك اللهفة في عيونهم ووجوههم لارواء ذلك العطش الذي يتصورون انه فعلا سيقضي على موجات الحر الشديدة ..

كانت المجموعة الاولى قد بدات تخف من حصارها حول (حوضي) ومالبثت حتى انهالت على مجموعة اخرى ولكنها من السيدات والانسات الجميلات .

ـ عيني بيبسي ..

ـ صار عيني ..

بدات افتح القناني .. وانا انظر الى زحمة (الجمال الاخاذ) .. اردت ان اعبر عن اعجابي .. ولكني تذكرت نفسي (انا بائع بيبسي ويجب ان التزم باخلاق الباعة) ..

في تلك اللحظات تجمهر الشبان حولي ..

ـ اخوية بيبسي ..

ـ انتظروا رجاء .. على كيفكم .

دعوا السيدات يشربن ومن ثم ياتي دوركم قال احدهم :

ـ افتح اخوية .. الشمس لاهبة والجو ليس بديعا مثلما تقول سعاد حسني ..

اجابه ثان :

ـ لا اخوية .. الدنيا ربيع والجو بديع هيا قفل .. قفل على كل المواضيع ..

كانت جملته لها وقعها على نفوس الفتيات فاخذن يضحكن باصوات ناعمة كالمطر .

استمرت المزاحات والنكات بين الشبان حتى انتهاء الفتيات من شرابهن البطيء ..

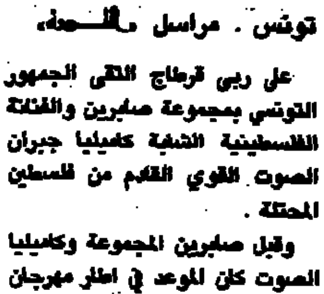
ثم وجدت نفسي .. ياللهول .. لقد انتهى حوض البيبسي .. نظرت الى ساعتي .. فوجدت انني بعت (٤) صناديق بيبسي خلال نصف ساعة .. وربحت (٢٤) دينارا ..

وقلت : يالحياة الموظف المسكين خلال نصف ساعة يربح احدهم (٢٤) دينارا .. وبهذه الطريقة ..

محمد مزيد

تصوير : يوسف الشمري

وجهان من الارض المحتلة في ضيافة مهرجان قرطاج الدولي



تونس . مراسل «الـ...»

على ربى قرطاج التقى الجمهور التونسي بمجموعة صابرين والفنانة الفلسطينية الشابة كاميليا جبران الصوت القوي القادم من فلسطين المحتلة .

وقبل صابرين المجموعة وكاميليا الصوت كان الموعد في اطار مهرجان قرطاج الدولي مع الممثل الفلسطيني الكبير محمد بكري في مسرحيته «المتشائل» الذي استخرجها من رائعة اميل حبيبي التي تحمل نفس العنوان وحولها الى عمل مرئي مشحون بالادانة والتصدي .

ومحمد بكري هو ايضا من فلسطينيي الداخل وهو فنان مسرحي وسيمي مرموق لذلك فان عيون الصهاينة دائما عليه بكثير من الدهاء فهي تتركه يتحرك لكنها تعتقله وتتفحص عيشه في محاولة يائسة منها اذ هي تتصور انها ستحط من عزيمته وتجعله يكره فنه الذي يحبه لكنها تنسى والكلام لمحمد بكري ذاته ان كل مضايقة يراها دفعا لمزيد من الابداع ومزيد من المواجهة .

وجهان من الارض الفلسطينية المحتلة تستقبلهما تونس الخضراء هذا الصيف وكانت من قبلهما قد استقبلت مسرح الحكواتي وانماطا اخرى من الثقافة الفلسطينية من داخل الارض المحتلة . هذه الثقافة المتاصلة .. جذورها في الارض ثقافة لاتحمل الشعارات لمجرد الشعارات وانما ثقافة قوامها الابداع المتقن شكلا ومضمونا وبواسطة هذا الابداع يكون الطرح .. ويكون الكشف ونشر الغسيل فاذا دولة الكيان الصهيوني مكشوفة مفضوحة بتعابير فنية راقية فيها الجمال وفيها الاتقان وفيها الفكر ـ لذلك صفق لها العالم طويلا فقد استطاعت ان تفضح وتدين وتظهر الحقائق . .

دائرة الموت



يستعد المخرج سيد سيف لتصوير مشاهد الشريط الجديد «دائرة الموت» ، بطولة شكري سرحان ، سعيد عبدالغني ، سماح انور ، احمد راتب ، هشام سليم .

يتناول الشريط سيطرة مراكز القوى في سوق الخضار كما يعري بعض النماذج الاجتماعية من خلال فتاة قتل والدها غدرا لانه وقف بجانب فقراء السوق وتبينت النية على الاخذ بالثار من قاتل ابيها .

«عيون الاخرين» و «الرياح قادمة»

انتهى التلفاز المصري من انتاج مجموعة اعمال فنية لتلفاز القاهرة ومنها .

«عيون الاخرين» عن قصة المرايا لنجيب محفوظ بطولة يوسي ، ابو بكر عزة . احمد عبدالعزيز .

و«الرياح قادمة» تاليف كرم النجار وبطولة يسرا . جميل راتب ، محمد توفيق ، محمد وفيق .



.. اكتشفها روميـر والتقطها مازاكوراتي

علاوة على جمالها . تمتلك الممثلة الشابة الفرنسية انكليزية الاصل جيسيكا فورد . الموهبة والكثير من عناصر النجاح . فمن خلال شريطين فقط غزت السيما الايطالية وهما (مودي) و(الدراجات الصغيرة) .

اكتشف جيسيكا لاول مرة اريك رومير . فاسند اليها بطولة شريط (اربع مغامرات لرينيت وميرابيل) . وفي هذا الشريط رآها المخرج كارلو مازاكوراتي فوجد فيها احسن من يمثل شريطه الجديد (الدراجات الصغيرة) الشريط الكوميدي ـ التراجيدي الذي توج في العام الماضي لجائزة اسبوع النقد في مهرجان فينيسيا ـ وسيناريو هذا الشريط مستوحى من القصة الحقيقية لرواية غورفريدو باريس وتقع احداثها في عام ١٩٣٩ في فيسونتس بايطاليا . حيث يكون الصبيان مينا (١٣ عاما) وسيرجيو (١١ عاما) ضمن عصابة صغيرة تدبر المكائد وتسرق احيانا اشياء تافهة .

يعيش سيرجيو مجهول الاب مع امه في مسكن عائد لرئيسة جمعية خيرية . وفي احد الايام يفوز بدراجة صغيرة اثر اشتراكه في عرض لرعاية الجانحين ينظمه قس المدينة (الممثل روبرتو سيتران) . وهنا يتعرف هذا القس على فيدورا (جيسيكا فورد) الفتاة العابثة التي تسكن في المبنى نفسه الذي يقيم فيه سيرجيو . فتبدا زمرة من اهالي المدينة بترويج شائعات تمس سمعة القس وتنتهي بنفي هذا الاخير الى مدرسة دينية بعيدة وبطرد جيسيكا من المدينة .

تقول جيسيكا ان المخرج مازاكوراتي لم يرد ان تقرا رواية جوفريدو باريس لانه ادخل تعديلا كبيرا على دور فيدورا . حيث اظهرها كفتاة بسيطة تشوش حياة جيرانها والمقربين اليها . وتمتدح جيسيكا دقة مازاكوراتي (٣٣ عاما) في العمل . فهو يهتم باصغر التفاصيل ويعطي الاهمية لكل الملاك العامل بدءا بالممثلين والفنيين وحتى مصممة الازياء . ولكن جيسيكا لاتريد حصر نفسها في تمثيل اشرطة مستوحاة من روايات مكتوبة ولهذا فقد انتهت مؤخرا من تصوير شريط في ايطاليا عنوانه (المعركة المنقذة) وتدور احداثه وراء كواليس كرة القدم .

كما قالت جيسيكا بانها تاخذ دروسا في الغناء والرقص لتدعم موهبتها ولتتمكن من تمثيل دور المراهقة مثلما

اخبار

● جامعة البصرة احداث ومواقف

صدر للدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة كتاب جديد بعنوان «جامعة البصرة احداث ومواقف» وهو من اصدارات مركز وثائق البصرة .

وقد ضم الكتاب العديد من الموضوعات التي تتحدث عن صمود البصرة الباسلة وصمود جامعتها ومن فصول الكتاب نقرا ، الاحداث ، قرارات وتوصيات مجلس الجامعة ، دراسات وتقارير رئاسة الجامعة واجراءات ومواقف رئاسة الجامعة .

● بالتعاون مع المكتب الاقليمي للامم المتحدة تنظم جامعة الموصل الندوة الاقليمية لتقنية المحاكاة في الهيدرولوجي تحت اشراف اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة . ويقدر عدد المشاركين بهذه الندوة اكثر من عشرين مشاركا بينهم اربعة باحثين من جامعة الموصل وثمانية من الجامعات العراقية وثمانية من الاقطار العربية . اضافة الى اربعة محاضرين من دول العالم ..

● اختتمت في محافظة ذي قار فعاليات المهرجان الفني للمحافظات الجنوبية الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

وقدمت في المهرجان الذي استمر يومين فعاليات فنية واوبريتات غنائية واعمال مسرحية لفرق محافظات البصرة وواسط وميسان والمثنى وذي قار .

.. اخبار

● يقام حاليا في قاعة التحرير المعرض الخامس للكتاب ، الذي

اخبار

تقيمه دار الشؤون الثقافية لمناسبة اعياد تموز الخالدة . ويتضمن مجموعة كبيرة من اصداراتها وبعناوين مختلفة .

● يقيم منتدى الادباء الشباب فرع النجف ندوة بعنوان نافذة على تاريخ النجف الفكري والادبي . يشارك فيها د . حسن الحكيم . د . مهدي البستاني ، طالب الشرقي وذلك مساء الخميس ١٩٩٠/٨/٢ الساعة السابعة في مقره الكائن في اتحاد نقابات العمال يقدمها السيد باقر الكرباسي .

المقام العراقي في قرطاج

بدعوة من وزارة الاعلام التونسية تغادرنا هذا اليوم الى تونس فرقة الحاج هاشم الرجب الموسيقية البغدادية والمكونة من (٩) فنانين للاشتراك في مهرجان قرطاج الذي سيقام في مدينة القيروان التاريخية للفترة من (٣١ تموز) ولغاية (١٤ آب القادم) .

حيث ستقدم الفرقة مجموعة من الالحان البغدادية والاغاني التراثية والمقامات ..

عمر الشريف في الصحراء

انتهى الفنان المصري العالمي عمر الشريف اخيرا من تصوير الشريط الايطالي (اسد في الصحراء) ..

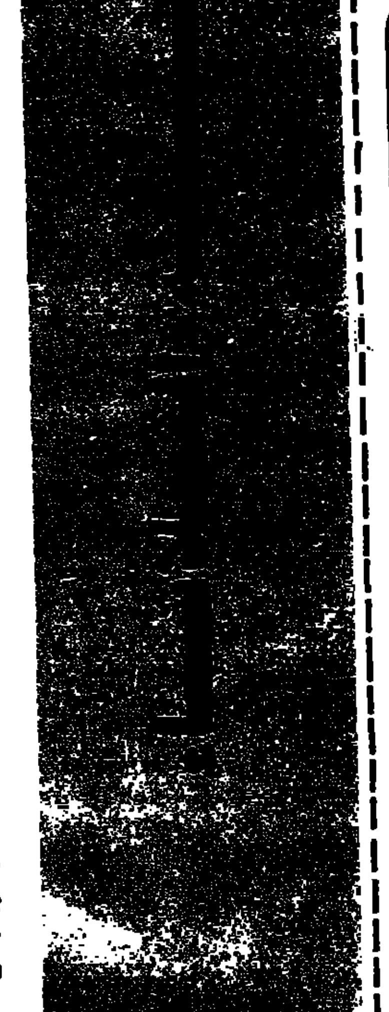
ويشارك في بطولة الشريط الممثل احمد مرعي والممثل الهندي (كبير) وتدور احداث الشريط حول الصراع بين العادات والتقاليد الغربية والعربية من خلال شيخ قبيلة (عمر الشريف) يتزوج ابنه من اجنبية وبعد فترة يطلب من ابنه العودة الى القبيلة حتى يتولى مكان ابيه بعد وفاته ولكن الزوجة الاجنبية لاتحتمل الحياة وسط الجو القبلي لاختلاف العادات والتقاليد وتحاول العودة الى موطنها ويرفض الاب وتستنجد الزوجة باسرتها التي ترسل قوة لخطفها وتدور معركة بين القبيلة والقوة الاجنبية يموت فيها الابن وتنجح الزوجة في العودة الى موطنها ..

الشريط تم تصوير جميع مشاهده في المغرب التي تشهد سنويا تصوير نحو ثلاثين شريطا تقريبا ..



رغم الجمال والشهرة والمجد الذي تتمتع به «مادونا» الا انها عاجزة عن اصلاح شعرها الجميل الذي يهددها بالصلع وهي الان تعاني كثيرا من تقصف اطراف شعرها وتساقطه لدرجة اصبحت مهددة بالصلع الاكيد الى جانب مشاكل جلد وفروة الراس .

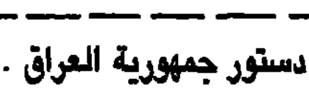
واذا فقدت مادونا شعرها الذي يضيف جمالا لوجهها الجميل ستفقد ملايين المعجبين والمعجبات .

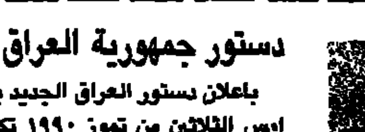


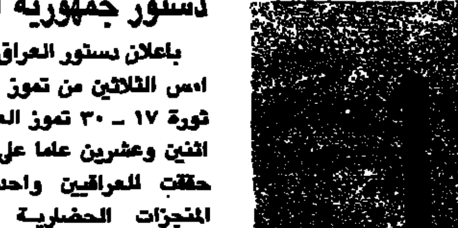




طه جزاع







دستور جمهورية العراق ..

باعلان دستور العراق الجديد يوم امس الثلاثين من تموز ١٩٩٠ تكون ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة وبعد اثنين وعشرين عاما على انبثاقها قد حققت للعراقيين واحدا من اهم المنجزات الحضارية في تاريخ العراق ، وهو مرحلة يستقبلها العراقيون بثقة وايمان واطمئنان واندفاع على لبناء صرح الوطن في جميع الميادين بعد ان حصدوا ثمار كفاحهم الطويل . وحققوا حلما من احلام الشعوب المتحضرة في عهد القائد الحبيب صدام حسين .

لقد شغلت القوانين والدساتير اذهان الامم والحكام والقادة والفلاسفة منذ اقدم العصور ، وان العراق مهد الحضارة ومركز الاشعاع في العالم القديم قد عرف اولى القوانين المكتوبة في العالم واقدم الشرائع . ولعل هذه الحقيقة كانت في ذهن القائد صدام حسين وهو يستعجل الخطوات ويعقد الاجتماعات المتتالية في اصعب الظروف لمناقشة مشروع الدستور واعلانه في هذا الوقت وتجسيده واقعا ملموسا لهذا الشعب الذي تحمل ذاكرته التاريخية ان قادته العظام قد وضعوا الشرائع منذ الاف السنين امثال شرائع (لبت ـ عشتار) و (اورنمو) و (حمورابي) وان عهدا يقوده صدام حسين لابد ان يتمخض عن انجاز حضاري وتاريخي يتناسب ومكانة العراق في هذا المجال .

دستور العراق الجديد .. يعني مواصلة الانجاز الديمقراطي لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز واشاعة العدالة بمعناها الانساني العميق .. عدالة الفرد مع نفسه .. وعدالة الدولة مع الفرد .. وعدالة المجتمع مع افراده .. وفي اجواء العدالة تتفجر الطاقات الانسانية الكامنة وتتحقق انسانية الانسان في جو من الامن والطمانينة والاستقرار .

■ دروس الصحافة !

لااحد من علماء البحار والكائنات البحرية يستطيع الادعاء بانه قادر على اعطاء دروس نهائية عن طبيعة هذا العالم الغريب اللامحدود المليء بالالغاز والاسرار والعجائب ، ففي كل يوم تتوصل التجارب والابحاث والمغامرات الى حقائق جديدة عن طبيعة العلاقات الاجتماعية بين كائنات هذا العالم . وفي كل يوم يتعرف العلماء على حوت جديد ، او افعى مائية غير معروفة من قبل ، او سمكة لاتعيش الا في المياه الباردة جدا ، واخرى لاتعيش الا في المياه الاسنة ، وسرعان ماتموت حين تنقل الى المياه النقية !!

وعلم الصحافة مثل علم البحار والكائنات البحرية علم مفتوح لاتوجد فيه حقائق نهائية ولا احد يستطيع ان يدعي انه يعطي درسا لاحد في هذا العلم الجديد المليء بالغرائب ، وحتى اولئك الصحفيون الكبار يعتذرون حين يسالون عن الدروس التي يمكن ان يقدموها للاخرين اللهم سوى اتفاقهم على درس واحد يمكن ان يعطوا فيه رايا من تجاربهم الصحفية ومسيرتهم الطويلة ..

ذلك الدرس يقول : لقد علمتنا الصحافة ان نترفع عن الصغائر ولانعير اهتماما للاصوات النشاز التي تظهر هنا وهناك ولانعير سمعا لطنين البعوض . وهذا هو ابلغ درس في علم الصحافة !!

■ صور مؤلمة في الحبانية

منذ اكثر من عامين لم تتح لي فرصة زيارة المدينة السياحية في الحبانية ، غير اني كنت اتابع مايكتب في الصحافة عن هذا المرفق السياحي الجميل ، وتكاد اغلب الاراء تتفق على توجيه اللوم الى ادارة المدينة وادانتها في الكثير من الظواهر التي تسيء الى سمعة المدينة وتشوه وجهها السياحي ..

ومساء الجمعة الماضية عرض لنا التلفاز الصورة الاخرى لحقيقة مايجري في المدينة السياحية في الحبانية من خلال ذلك الاستطلاع التلفازي الناجح الذي قدمته الزميلة مجد الجادرجي ..

لقد قدم لنا الاستطلاع صورا مؤلمة عن انواع العبث التي يمارسها البعض من زوار المدينة . فماذا تقول عن ذلك الذي يحطم مقاعد مخصصة لجلوس المواطنين لكي يجعلها نارا يشوي عليها التكة والكباب ؟! وماذا تقول عن الذي يسرق ادوات معينة من اجهزة التكييف او الثلاجات والطباخات ؟! واي وصف يستحقه ذلك الذي يخلع بالقوة بلاطات (الفرفوري) من الحمامات والمرافق ليحملها معه في رحلة العودة الى بيته السعيد ؟!

انها ... صور ... وصور ... وصور ... وكلها صور مؤلمة تجعلنا نشجع اي اجراء احترازي تقوم به ادارة المدينة ازاء البعض من زوار المدينة واؤكد (البعض) من ضعاف النفوس الذين يحملون بذرة التخريب حتى وان كانوا في بيوتهم !!

وهناك صور اخرى اكثر الما لامجال لذكرها تدل على ان ذلك (البعض) قد ودع القطرة الاخيرة من الاملاك ...

■ تجار الورق !!

ورق .. ورق .. وعالم كله ورق مثلما تؤكد فيلي طيبة الذكر !

فلا احد يعترف بميلادك الا بورقة . ولا احد يعترف بمماتك الا بورقة . ولاتستطيع ان تعيش او تسافر او تاكل او تلبس او تلهو الا بالورق !!

والورق انواع . افضلها واكثرها خيرا تلك التي تحمل سطورا لمنفعة البشر واسواها واكثرها تخريبا للنفوس تلك التي تحمل فئات وقيمة نقدية !

واسوا مايحدث للورق حين يؤخذ لكي تخط عليه سطور المعرفة لكنه يتحول الى دراهم ودنانير تملا الجيوب لا العقول !!

وتسالون كيف يحدث ذلك ؟ واليكم الاجابة ..

المعروف ان المؤلف حين ينتهي من تاليف كتابه فانه يتقدم به الى رقابة المطبوعات التي عادة ماتعطي موافقتها عليه مع كتاب الى الجهات المعنية لتزويده بكميات من بنود الورق . وعادة مايزود المؤلفون بالكمية نفسها من الورق دون النظر الى اهمية الكتاب وفائدته والانتشار الذي يمكن ان يحققه بين القراء ، ويحدث ان (بعض) المؤلفين يتسلمون الورق المخصص لطباعة مؤلفاتهم ويقومون ببيعه في سوق الورق السوداء !! بل ان بعضهم لايكلف نفسه عناء المراجعة للمخازن وتسلم الورق فيقوم ببيع وصل التسلم مباشرة الى احد اصحاب مكاتب النشر ! وهناك طريقة اخرى اكثر ضمانا وهي طبع الكتاب بكميات قليلة جدا لاتزيد على الالف او الالفي نسخة من اجل بيع الكميات المتبقية من الورق !

و .. ورق .. ورق .. عالم كله ورق !!

■ بانتظار الهواتف

للمرة الاولى اطرح هذه القضية بعدما كنت اتردد في طرحها مرات عديدة رغم الحاح زملائي من سكنة حي الصحفيين في جنينة والغزالية ، خشية من ان تفسر تفسيرا مطلبيا وخاصا ، وتفهما لعدم توفر الامكانيات لدى منشاة الاتصالات والبريد التي تتيح لها تقديم الخدمة الهاتفية لسكنة الحي من الصحفيين ..

والامر الذي شجعني على الكتابة حول هذا المطلب هو توفر الامكانيات لدى المنشاة وانجازها للاعمال الرئيسية في الحي التي يتطلبها نصب الهواتف وتاكيد البعض بان هناك حوالي (١٢٠) خطا هاتفيا قد خصصت للحي ، مما جعل نقابة الصحفيين تبادر الى اعداد قائمة باسماء الصحفيين من سكنة الحي لتقديمها الى السيد وزير النقل والمواصلات لكي لاتذهب الهواتف الى غير الصحفيين علما بان عدد الصحفيين لايزيد على الستين صحفيا غير ان تسمية (حي الصحفيين) تشمل سكنة الحي جميعهم وبعضا من الاحياء المجاورة !!

ولااظن بان السيد وزير النقل والمواصلات بحاجة لان نشرح له ضرورة الهاتف للصحفي الذي عادة مايتحول بيته الى ورشة للعمل الصحفي لاغنى لها عن الخدمة الهاتفية . وسبق للسيد الوزير الذي يولي اهتماما واحتراما كبيرين للصحافة والصحفيين ان قدم الرعاية والمساعدة الممكنة لعدد من الصحفيين الباحثين عن الهواتف .

وانا على ثقة بان طلب النقابة سيجد تفهما عميقا من الرجل الذي لايقصر بحق الصحفيين ويقدم لهم كل التسهيلات التي تخفف بعضا من متاعبهم ...